



ALUNO

Do Texto à Sílabas

ALUNO



Do Texto à Sílabas

AAA2
Atividades de Apoio à Aprendizagem



Ministério
da Educação



AAA2

PRALER

Sistema Nacional de Formação
de Profissionais da Educação Básica



Presidência da República

Ministério da Educação

Secretaria de Educação Básica

Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação

Diretoria de Assistência a Programas Especiais

**PROGRAMA DE APOIO A
LEITURA E ESCRITA
PRALER**

ATIVIDADES DE APOIO À APRENDIZAGEM 2

DO TEXTO À SÍLABA

VERSÃO DO ALUNO

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA
FUNDO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ASSISTÊNCIA A PROGRAMAS ESPECIAIS

**PROGRAMA DE APOIO A
LEITURA E ESCRITA
PRALER**

ATIVIDADES DE APOIO À APRENDIZAGEM 2

DO TEXTO À SÍLABA

VERSÃO DO ALUNO

BRASÍLIA
2007

© 2007 FNDE/MEC

Todos os direitos reservados ao Ministério da Educação - MEC.
Qualquer parte desta obra pode ser reproduzida desde que citada a fonte.

DIPRO/FNDE/MEC

Via N1 Leste - Pavilhão das Metas
70.150-900 - Brasília - DF
Telefone (61) 3966-5902 / 5907
Página na Internet: www.mec.gov.br

IMPRESSO NO BRASIL

Unidade 4 - O alfabeto e a correspondência entre o som e a escrita

Seção 1 - Introdução ao estudo das letras do alfabeto: aspecto gráfico

Atividade 1 - Alfabeto individual

A	A	A	A
A	B	B	B
C	C	C	D
D	D	E	E
E	E	F	F

Unidade 4 - O alfabeto e a correspondência entre o som e a escrita

Seção 1 - Introdução ao estudo das letras do alfabeto: aspecto gráfico

Atividade 1 - Alfabeto individual



F	G	G	G
H	H	H	I
I	I	I	I
J	J	J	K
K	K	L	L

Unidade 4 - O alfabeto e a correspondência entre o som e a escrita

Seção 1 - Introdução ao estudo das letras do alfabeto: aspecto gráfico

Atividade 1 - Alfabeto individual

L	M	M	M
N	N	N	O
O	O	O	O
P	P	P	Q
Q	Q	R	R

Seção 1 - Introdução ao estudo das letras do alfabeto: aspecto gráfico

Atividade 1 - Alfabeto individual

R	S	S	S
T	T	T	U
U	U	U	V
V	V	W	W
W	X	X	X

Unidade 4 - O alfabeto e a correspondência entre o som e a escrita

Seção 1 - Introdução ao estudo das letras do alfabeto: aspecto gráfico

Atividade 1 - Alfabeto individual

Y	Y	Y	Z
Z	Z	A	A
A	T	T	E
I	I	I	O
O	O	U	U

Unidade 5 - Percepção do mundo

Seção 2 - Noções espaciais

Atividade 1 - Fazendo uma planta baixa da vizinhança da escola

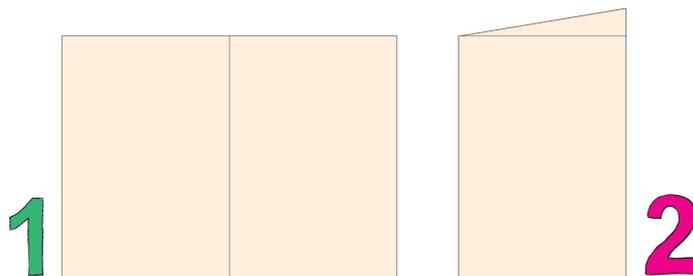
Nome: _____

Professor(a): _____

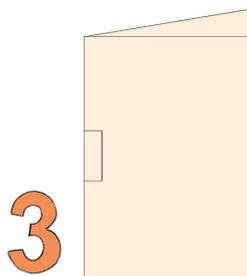
Escola: _____ Data: _____

PARTE 1 - JANELINHA

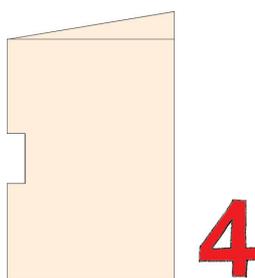
a) Pegue a folha de papel e dobre-a ao meio.



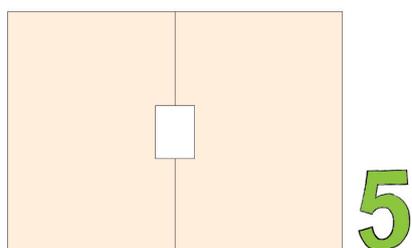
b) Com a ajuda de seu professor, trace um retângulo de 1,5cm de largura por 2,0 cm de altura.



c) Recorte o pequeno retângulo.



d) Desdobre a folha e está pronta a sua janelinha.



Unidade 5 - Percepção do mundo

Seção 2 - Noções espaciais

Atividade 1 - Fazendo uma planta baixa da vizinhança da escola

PARTE 2

Observe o desenho a seguir. Este desenho é a representação da vizinhança de Marina. Ele mora em uma cidade pequena.



Unidade 5 - Percepção do mundo

Seção 2 - Noções espaciais

Atividade 1 - Fazendo uma planta baixa da vizinhança da escola

Com a ajuda do professor, veja o desenho e escreva o nome dos locais abaixo:

Escola

Drogaria

Mercado

Açougue

Padaria

Igreja

Recorte e cole as placas de identificação das ruas de acordo com as pistas dadas.

- a) A Igreja da Paz fica na Praça da Paz.
- b) A Escola ABC fica na Rua Taperi.
- c) A Padaria Divino Pão é na Rua Mapati.
- d) A casa da Marina é na rua Paraná, esquina com a rua Mapati.
- e) A Avenida Vale do Rio é a maior rua da cidade. Lá estão o Açougue Boi-Bumbá, a Drogaria Sara e Cura e o Mercado Tem de Tudo.



Unidade 5 - Percepção do mundo

Seção 2 - Noções espaciais

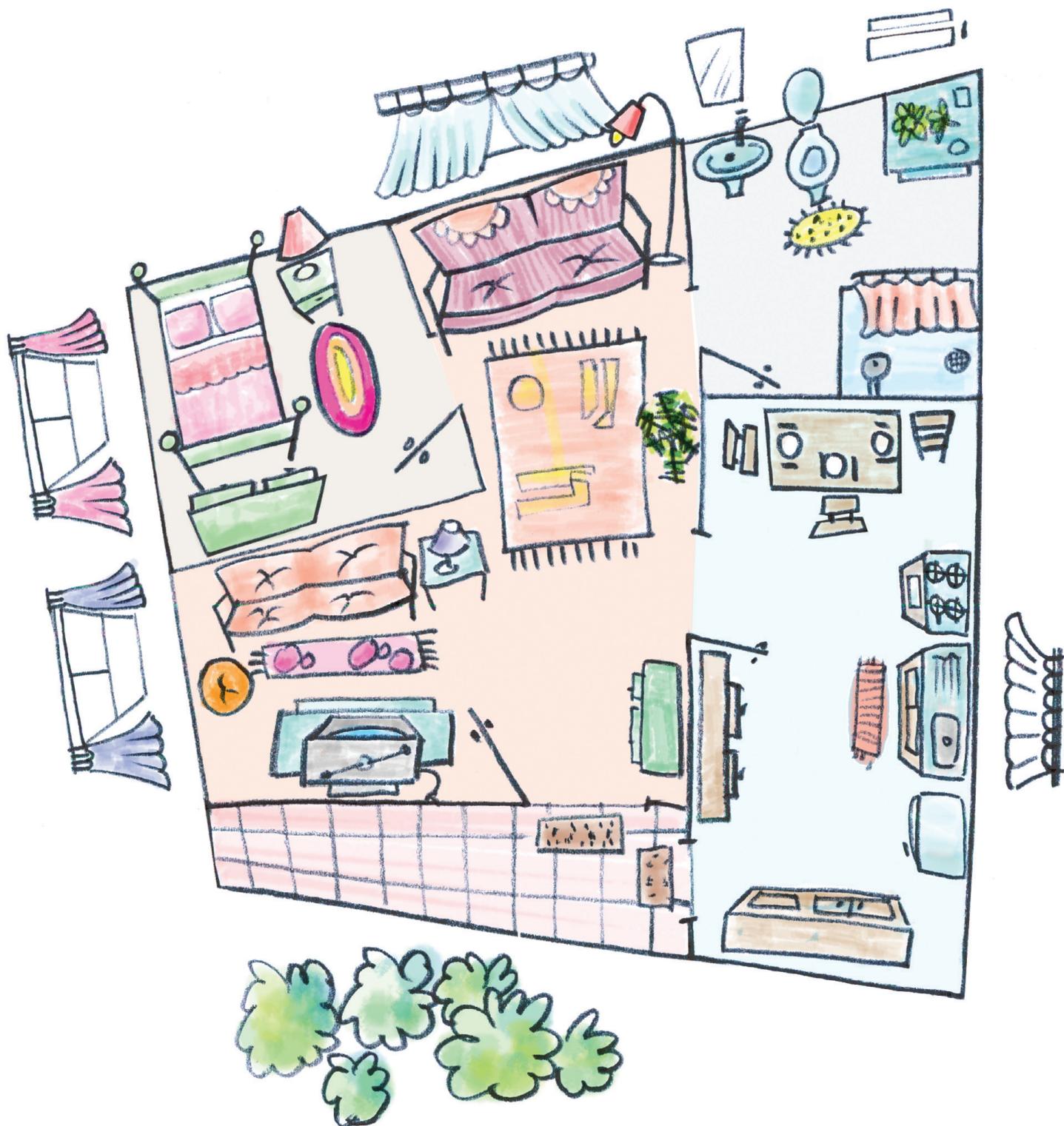
Atividade 2 - Planta baixa

Nome: _____

Professor(a): _____

Escola: _____ Data: _____

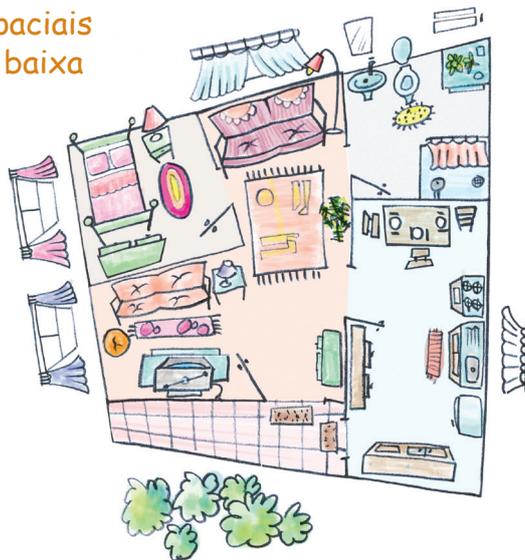
Observe os objetos que estão dentro da casa:



Unidade 5 - Percepção do mundo

Seção 2 - Noções espaciais

Atividade 2 - Planta baixa



Vamos fazer uma lista do que tem nesta casa?

SALA

QUARTO

BANHEIRO

COZINHA

Unidade 5 - Percepção do mundo

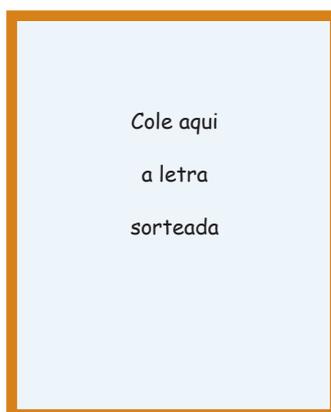
Seção 3 - Dicotomias e contrastes

Atividade 1 - Descrição de objetos

Data: ____ / ____ / ____.

Querido aluno,

Amanhã, vamos fazer uma brincadeira interessante!
Para participar da brincadeira, traga para a sala de aula um objeto que comece com a letra:



O objeto tem que ser algo que você não vai mais precisar e que possa ficar na sala de aula.
Obrigada!

Professora _____.

Unidade 5 - Percepção do mundo

Seção 3 - Dicotomias e contrastes Atividade 2 - Descrição de personagens

Nome: _____

Professor(a): _____

Escola: _____ Data: _____

Desenhe o personagem no quadro abaixo, seguindo o que o professor falar e depois escreva um nome para ele.

Minha cara é redonda como bolacha.

Meus olhos são azuis e pequenos.

Tenho a boca grande.

Tenho várias pintinhas na bochecha.

Meu nariz é uma bola vermelha.

Minhas orelhas parecem com as orelhas do elefante.

Tenho cabelos espetados.



Unidade 5 - Percepção do mundo

Seção 3 - Dicotomias e contrastes Atividade 2 - Descrição de personagens

Minha cara é _____ como _____.

Meus olhos são _____ e _____.

Tenho a boca _____.

Tenho várias _____.

Meu nariz é _____.

SEMELHANÇA

DIFERENÇAS

Unidade 6 - Do texto à sílaba

Seção 1 - O trabalho com textos

Atividade 1 - Bilhete

Nome: _____

Professor(a): _____

Escola: _____ Data: _____

VAI JÁ PRA DENTRO, MENINO!

Vai já pra dentro, menino!
vai já pra dentro estudar!
É sempre essa lengalenga
quando eu quero só brincar...

Eu sei que aprendo nos livros,
eu sei que aprendo no estudo,
mas o mundo é variado
e eu preciso saber tudo!



Há tanto o que conhecer,
há tanto o que explorar!
Basta os olhos abrir,
e com o ouvido escutar.

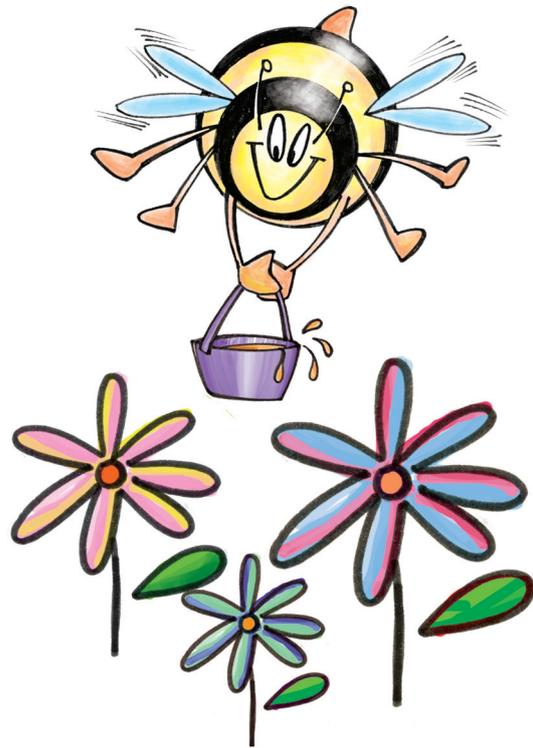
Aprende-se o tempo todo,
dentro, fora, pelo avesso,
começando pelo fim,
terminando no começo!

Unidade 6 - Do texto à sílaba

Seção 1 - O trabalho com textos Atividade 1 - Bilhete

Se eu me fecho lá em casa,
numa tarde de calor,
como eu vou ver uma abelha
a catar pólen na flor?

Como eu vou saber da chuva,
se eu nunca me molhar?
Como eu vou sentir o sol,
se eu nunca me queimar?



Como eu vou saber da terra,
se eu nunca me sujar?
Como eu vou saber das gentes,
sem aprender a gostar?

Quero ver com os meus olhos,
quero a vida até o fundo,
quero ter barro nos pés,
eu quero aprender o mundo!

Palavras de encantamento: antologia de poetas brasileiros/ coordenação editorial Maristela Petrili de Almeida Leite, Pascoal Soto. — São Paulo: Moderna, 2001. — (Literatura em minha casa; v.1, páginas 46-47)

Unidade 6 - Do texto à sílaba

Seção 1 - O trabalho com textos

Atividade 1 - Bilhete

Nome: _____

Professor(a): _____

Escola: _____ Data: _____

Caldas Novas, 15/04/2002.

Querida Mamãe,

Estou brincando lá na praça com os meus amigos.

Volto logo para fazer a tarefa de casa.

Um beijo,

Antônio

_____, ____/____/____.

Unidade 6 - Do texto à sílaba

Seção 1 - O trabalho com textos
Atividade 2 - Convite

PARTE 1



- 1 - Você está sendo convidado para a festa. Escreva o seu nome no convite, no lugar adequado.
- 2 - Quem está convidando você para a festa?

- 3 - Onde será a festa?

- 4 - A que horas será a festa?

- 5 - Em que dia será a festa?

- 6 - Que fantasia você vai vestir para ir à festa?

- 7 - Além do aniversariante, quem você imagina que estará na festa?

- 8 - O que você imagina que terá na festa para comer e beber?

- 9 - Que presente você vai dar ao aniversariante?

PARTE 2

Conte para a sua família como foi a festa no Grande Circo Pintando o Sete. Faça também desenhos.

1 No aniversário lá no Grande Circo Pintando o Sete havia muitas _____, e também muitos _____.

2 O bolo de aniversário era de _____ e tinha _____ velinhas.

3 O que eu mais gostei da festa no Circo foi _____

Unidade 6 - Do texto à sílaba

Seção 2 - Trabalhando com a noção de palavra

Atividade 1 - Reconhecimento das palavras

Nome: _____

Professor(a): _____

Escola: _____ Data: _____

A COBRA NÃO TEM PÉ



A cobra não tem pé

A cobra não tem mão

Como é que a cobra sobe

Num pezinho de limão?

Unidade 6 - Do texto à sílaba

Seção 2 - Trabalhando com a noção de palavra

Atividade 1 - Reconhecimento das palavras

A COBRA NÃO TEM PÉ

A cobra não tem pé

--	--	--	--	--

A cobra não tem mão

--	--	--	--	--

Como é que a cobra

--	--	--	--	--	--

sobe

--	--	--	--	--

Num pezinho de limão?

Unidade 6 - Do texto à sílaba

Seção 2 - Trabalhando com a noção de palavra

Atividade 2 - Número de palavras no texto

Nome: _____

Professor(a): _____

Escola: _____ Data: _____

PARTE 1

Leia a música e escreva nos quadradinhos o número de palavras em cada linha.

A GALINHA DO VIZINHO

A  do vizinho Bota quatro,

Bota  Bota cinco,

amarelinho Bota seis,

Bota um, Bota sete,

Bota dois, Bota oito,

Bota três, Bota nove,

Bota dez!!!

Unidade 6 - Do texto à sílaba

Seção 2 - Trabalhando com a noção de palavra

Atividade 2 - Número de palavras no texto

Reescreva a música da galinha, trocando desenho por palavras. Escreva em cada linha somente o número de palavras indicado no quadradinho.

4

3

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

Unidade 6 - Do texto à sílaba

Seção 2 - Trabalhando com a noção de palavra

Atividade 2 - Número de palavras no texto

PARTE 2

1

2

Unidade 6 - Do texto à sílaba

Seção 2 - Trabalhando com a noção de palavra

Atividade 2 - Número de palavras no texto

3

4

Unidade 6 - Do texto à sílaba

Seção 2 - Trabalhando com a noção de palavra

Atividade 2 - Número de palavras no texto

5

6

Unidade 6 - Do texto à sílaba

Seção 2 - Trabalhando com a noção de palavra

Atividade 2 - Número de palavras no texto

7

8

Unidade 6 - Do texto à sílaba

Seção 2 - Trabalhando com a noção de palavra

Atividade 2 - Número de palavras no texto

9

10

Unidade 6 - Do texto à sílaba

Seção 3 - A consciência da sílaba

Atividade 1 - Noção de sílaba e número de sílabas X número de letras

Nome: _____

Professor(a): _____

Escola: _____ Data: _____

O URSO E AS ABELHAS

Um urso topou com uma árvore caída que servia de depósito de mel para um enxame de abelhas. Começou a farejar o tronco quando uma

das abelhas do enxame voltou do campo de

trevos. Adivinhando o que ele queria,

deu uma picada daquelas no urso e

depois desapareceu no buraco do

tronco. O urso ficou louco de

raiva e se pôs a arranhar o

tronco com as garras na

esperança de destruir

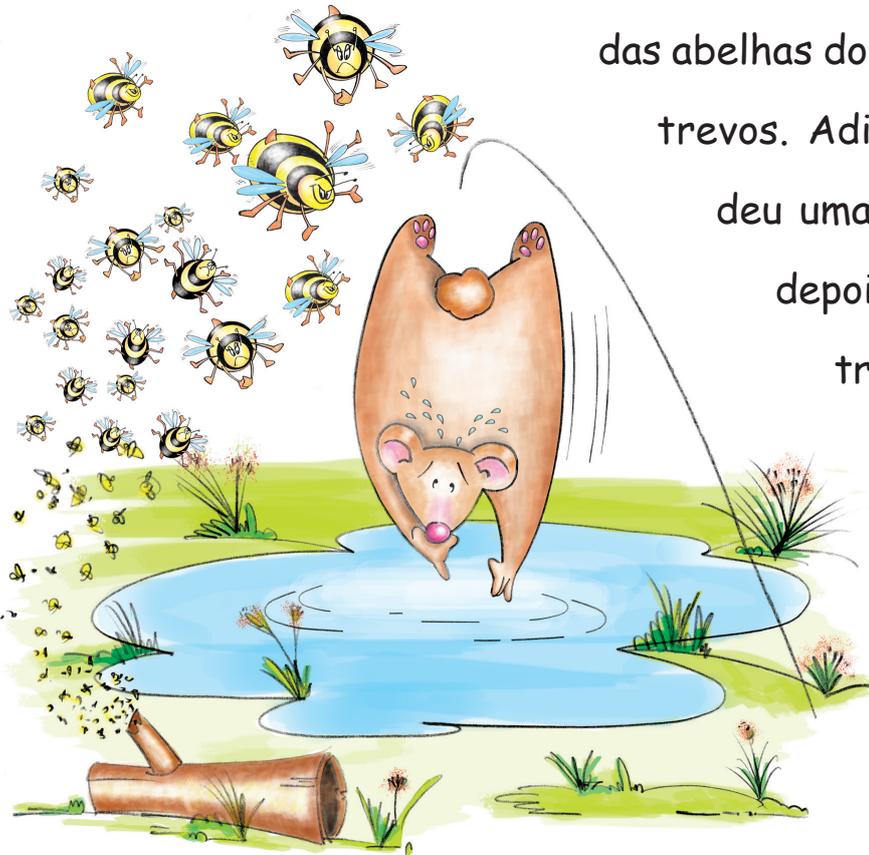
o ninho. A única coisa

que conseguiu foi fazer

o enxame inteiro sair

atrás dele. O urso fugiu a toda velocidade e só se salvou porque mergulhou

de cabeça num lago.



MORAL

Mais vale suportar um só ferimento
em silêncio que perder o controle e
acabar todo machucado.

Fábulas de Esopo/. Compilação de Russel Ash e Bernard Higton;
tradução de Heloísa Jahn, São Paulo, Companhia das Letrinhas, 1994. p.24.

Unidade 6 - Do texto à sílaba

Seção 3 - A consciência da sílaba

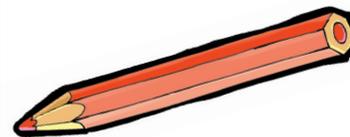
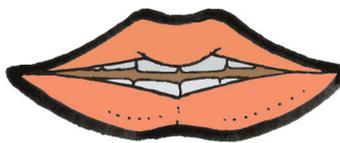
Atividade 1 - Noção de sílaba e número de sílabas X número de letras

Nome: _____

Professor(a): _____

Escola: _____ Data: _____

DESENHO



--	--	--

--

--	--	--

--

--	--	--

--

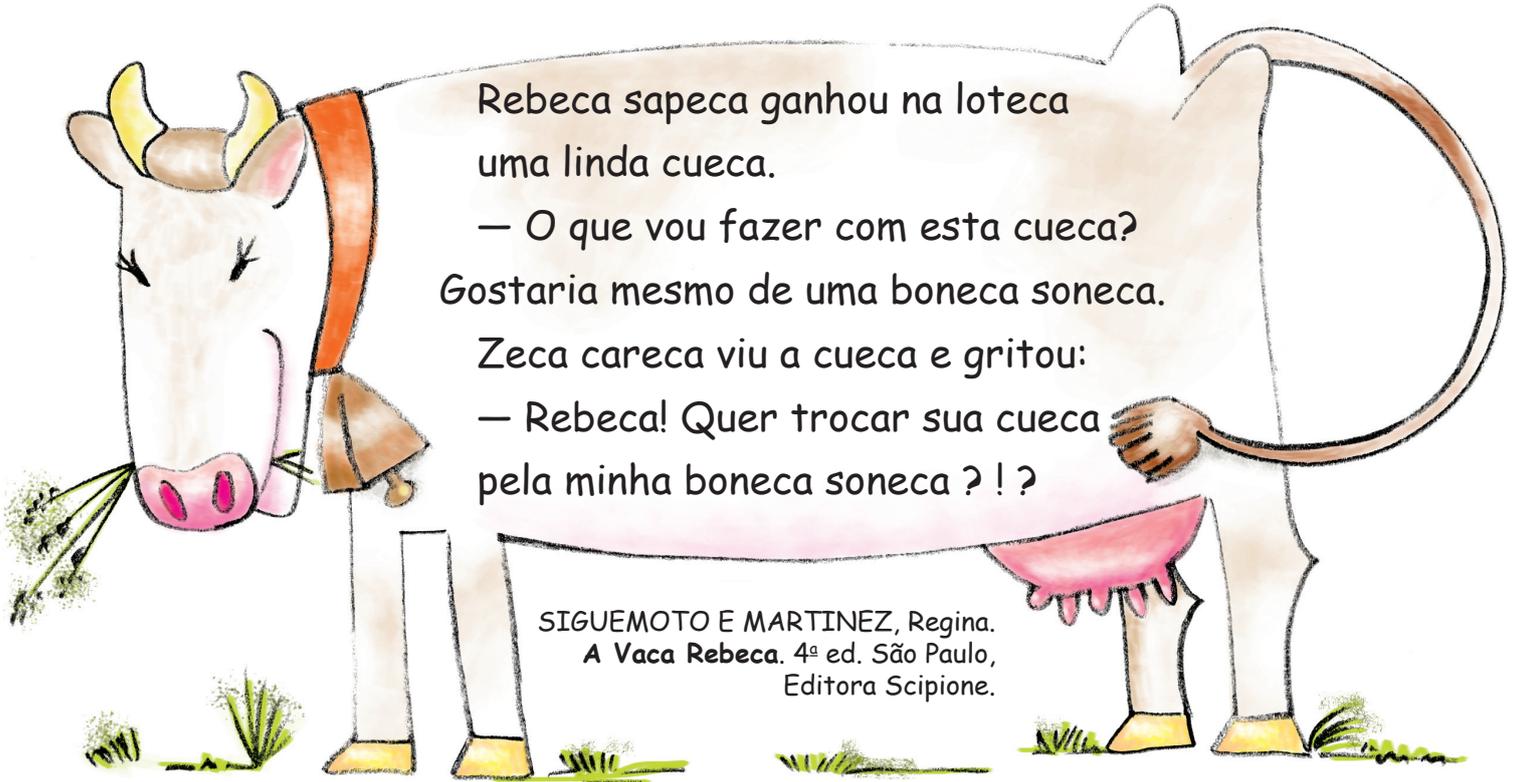
--	--	--

--

Unidade 6 - Do texto à sílaba

Seção 3 - A consciência da sílaba

Atividade 2 - A vaca Rebeca



VACA

--	--

--	--	--	--

Quantas sílabas?

Quantas letras?

REBECA

--	--	--

--	--	--	--

Quantas sílabas?

Quantas letras?

SAPECA

--	--	--

--	--	--	--

Quantas sílabas?

Quantas letras?

Unidade 6 - Do texto à sílaba

Seção 3 - A consciência da sílaba

Atividade 2 - A vaca Rebeca

CUECA

Quantas sílabas?

Quantas letras?

BONECA

Quantas sílabas?

Quantas letras?

CARECA

Quantas sílabas?

Quantas letras?

LINDA

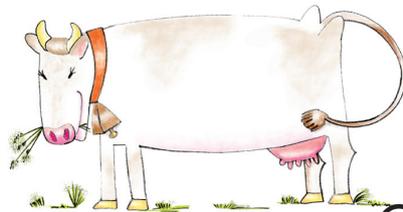
Quantas sílabas?

Quantas letras?

ZECA

Quantas sílabas?

Quantas letras?



PROGRAMA DE APOIO A LEITURA E ESCRITA
PRALER

DIPRO / FNDE / MEC

AUTORES

Lucília Helena do Carmo Garcez

Doutora em Lingüística Aplicada ao Ensino de Línguas
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo/PUC-SP

Professora Titular Aposentada - Instituto de Letras
Universidade de Brasília/UnB

Rosineide Magalhães de Sousa

Doutora em Lingüística
Universidade de Brasília/UnB

Stella Maris Bortoni-Ricardo

Pós-Doutora em Etnografia Educacional
Universidade da Pennsylvania

Professora Titular - Lingüística - Faculdade de Educação
Universidade de Brasília/UnB

Tatiana Figueiredo Nunes de Oliveira

Mestre em Educação
Universidade de Framingham - Massachussetts

**PROGRAMA DE APOIO A LEITURA E ESCRITA
PRALER**

DIPRO / FNDE / MEC

Diretora de Assistência a Programas Especiais - DIPRO

Ivone Maria Elias Moreyra

Chefe da Divisão de Formulação e Implementação - DIFIM

Débora Moraes Correia

EQUIPE EDITORIAL

Organização

Wilsa Maria Ramos

Ilustrações

Fernando Lopes

Projeto Gráfico, Editoração Eletrônica e Capa

Tatiana F. Rivoire