



ALUNO

Leitura e Produção de Texto

ALUNO



Leitura  
e Produção de Texto

**AAA3**  
Atividades de Apoio à Aprendizagem



Ministério  
da Educação



AAA3

PRALER

Sistema Nacional de Formação  
de Profissionais da Educação Básica



Presidência da República

Ministério da Educação

Secretaria de Educação Básica

Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação

Diretoria de Assistência a Programas Especiais

**PROGRAMA DE APOIO A  
LEITURA E ESCRITA  
PRALER**

**ATIVIDADES DE APOIO À APRENDIZAGEM 3**

**LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO**

**VERSÃO DO ALUNO**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA  
FUNDO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ASSISTÊNCIA A PROGRAMAS ESPECIAIS

**PROGRAMA DE APOIO A  
LEITURA E ESCRITA  
PRALER**

**ATIVIDADES DE APOIO À APRENDIZAGEM 3**

**LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO**

**VERSÃO DO ALUNO**

BRASÍLIA  
2007

© 2007 FNDE/MEC

Todos os direitos reservados ao Ministério da Educação - MEC.  
Qualquer parte desta obra pode ser reproduzida desde que citada a fonte.

**DIPRO/FNDE/MEC**

Via N1 Leste - Pavilhão das Metas  
70.150-900 - Brasília - DF  
Telefone (61) 3966-5902 / 5907  
Página na Internet: [www.mec.gov.br](http://www.mec.gov.br)

IMPRESSO NO BRASIL

# Unidade 7 - Textos populares

## Seção 1 - As quadrinhas e a repetição de letras

### Atividade 1 - Quadrinha popular

Nome: \_\_\_\_\_

Professor(a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Batatinha quando nasce  
Se esparrama pelo chão  
Menininha quando dorme  
Põe a mão no coração



- Pinte a palavra **coração** de vermelho.
- Pinte a palavra **chão** de marrom.
- Pinte a palavra **batatinha** de amarelo.
- Pinte de rosa a palavra **menininha**.
- Faça um desenho sobre a quadrinha.

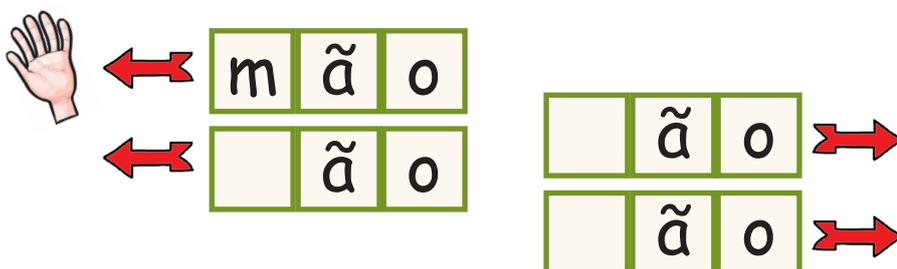
1 Observe a quadrinha e escreva nos quadradinhos a seguir uma palavra que termina igual à palavra batatinha

B	a	t	a	t	i	n	h	a
					i	n	h	a

2 Escreva a palavra que aparece duas vezes na quadrinha

--	--	--	--	--	--

3 Troque a primeira letra da palavra mão para formar outras palavras e depois faça um desenho.



# Unidade 7 - Textos populares

Seção 1 - Quadrinhas e repetição de letras e sons

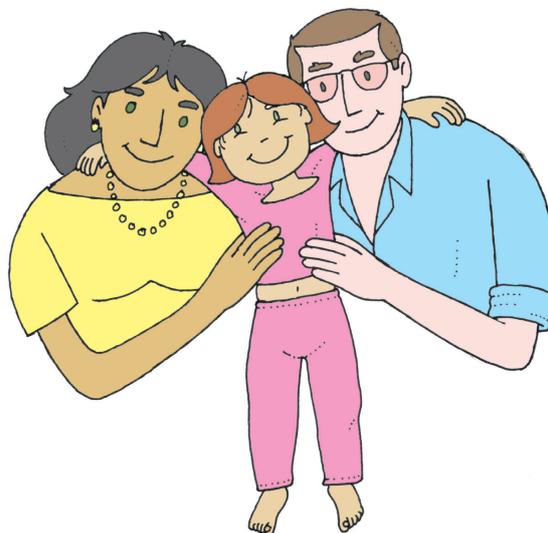
Atividade 2 - Mais uma quadrinha popular

Nome: \_\_\_\_\_

Professor(a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Eu sou pequenina  
Do tamanho de um botão  
Carrego Papai no bolso  
E Mamãe no coração  
Na palma da minha mão  
Trago uma consoante  
Com ela escrevo Mamãe  
A quem amo bastante.



1 Escreva, nos quadradinhos abaixo, as palavras que rimam.

					ã	o
					ã	o
					ã	o

2 Ligue a figura ao seu nome e faça uma frase.



Mamãe \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



botão \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



coração \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Papai \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Unidade 7 - Textos populares

Seção 1 - Quadrinhas e repetição de letras e sons

Atividade 2 - Mais uma quadrinha popular

3 Qual é a consoante que a menina carrega na palma da mão?

A letra



4 Escreva outras palavras que você conhece que também começam com m.

mamãe


5 Circule a palavra que não pertence ao grupo:

coração



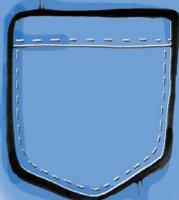
botão



mão



bolso



sabão



## Unidade 7 - Textos populares

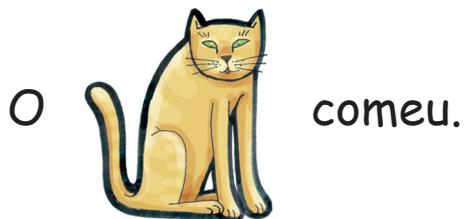
Seção 2 - Parlendas e a relação entre letras e sons

Atividade 1 - Cadê o toucinho?

# CADÊ O TOUCINHO?

Cadê o toucinho.

Que estava aqui?



Cadê o gato?



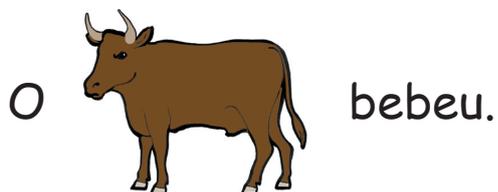
Cadê o mato?



Cadê o fogo?

A água apagou.

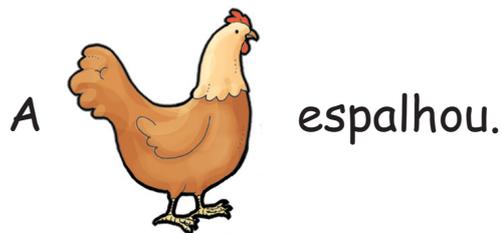
Cadê a água?



Cadê o boi?

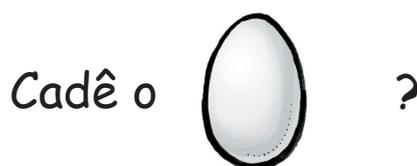
Foi carregar trigo.

Cadê o trigo?



Cadê a galinha?

Foi botar ovo.



O frade comeu.

Cadê o frade?

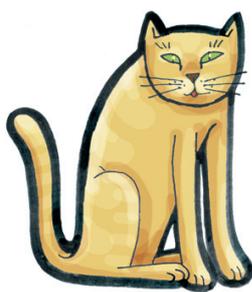
Tá no convento.

# Unidade 7 - Textos populares

Seção 2 - Parlendas e a relação entre letras e sons

Atividade 1 - Caddê o toucinho ?

Leia as palavras:



gato

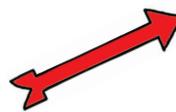


mato

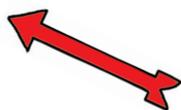
- Pinte de azul as letras que são iguais nas duas palavras.
- Pinte de vermelho a letra diferente.
- Troque a letra inicial e forme outras palavras.
- Faça um desenho.



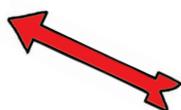
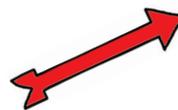
g a t o



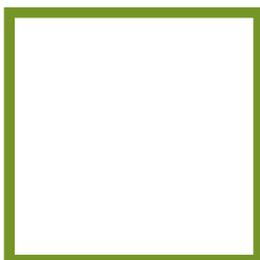
m a t o



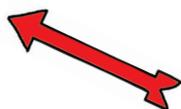
a t o



a t o



a t o



a t o

a t o





# Unidade 7 - Textos populares

Seção 2 - Parlendas e a relação entre letras e sons

Atividade 1 - Caddê o toucinho ?

Nome: \_\_\_\_\_

Professor(a): \_\_\_\_\_

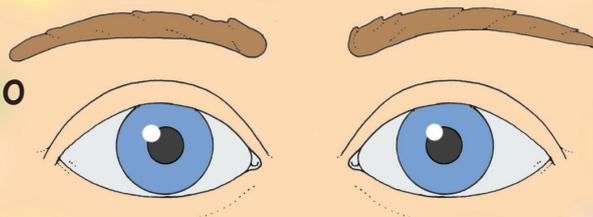
Escola: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Santa Luzia

Passou por aqui

Com seu cavalinho

Comendo capim



Santa Luzia

Passou por aqui

Tire esse cisco

Que caiu aqui

**1** Circule, no texto, todas as palavras iniciadas com a letra c.

**2** Copie as palavras abaixo.





**3** Pense e discuta com o professor e os colegas: o som da letra c é igual em todas as palavras?

**4** Pinte de vermelho um dos retângulos da questão 2 que contém a única palavra em que o c tem som diferente.

# Unidade 7 - Textos populares

Seção 2 - Parlendas e a relação entre letras e sons

Atividade 2 - Santa Luzia

Nome: \_\_\_\_\_

Professor(a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

**5** Você descobriu quando é que o **C** tem som diferente?

Exemplos: cisco      cedo

Complete: o  tem som d 

quando está perto das letras \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

## ESCREVENDO UMA PARLENDIA

Transforme a parlenda Santa Luzia em outro texto.

Vamos lá! Seja criativo!



Passou por aqui

Com seu \_\_\_\_\_

passou por aqui

Tire \_\_\_\_\_

Ponha em seu lugar

para me alegrar!

## Unidade 7 - Textos populares

Seção 3 - Cantigas de roda e a relação entre letras e sons

Atividade 1 - Indiozinho: formação da nova história a partir da música

Nome: \_\_\_\_\_

Professor(a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

# INDIOZINHOS

Um, dois, três indiozinhos  
Quatro, cinco, seis indiozinhos  
Sete, oito, nove indiozinhos  
Dez num pequeno bote

Iam navegando pelo rio abaixo  
Quando um jacaré se aproximou  
E o pequeno bote de indiozinhos  
Quase, quase virou  
Mas não virou!

**1** Desenhe o que aconteceu na história.



# Unidade 7 - Textos populares

Seção 3 - Cantigas e a relação entre letras e sons

Atividade 2 - A barata diz que tem

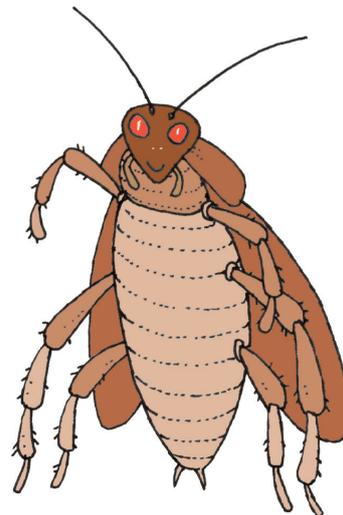
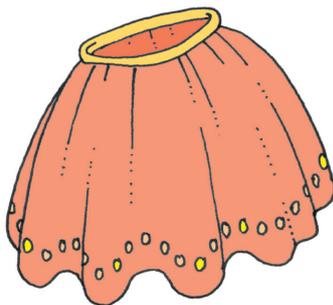
Nome: \_\_\_\_\_

Professor(a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

## A BARATA DIZ QUE TEM

A barata diz que tem  
Sete saias de filó  
É mentira da barata  
Ela tem é uma só



 Ah, ah, ah, oh, oh, oh  
Ela tem é uma só

A barata diz que tem  
Um sapato de fivela  
É mentira da barata  
O sapato é da irmã dela

 Ah, ah, ah, oh, oh, oh  
O sapato é da irmã dela

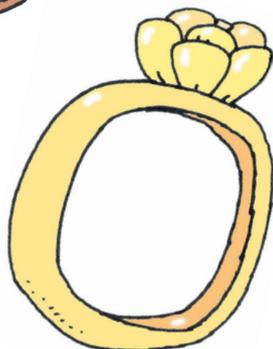


A barata diz que usa  
Só perfume muito bom  
É mentira da barata  
Ela usa é detefon



 Ah, ah, ah, oh, oh, oh  
Ela usa é detefon

A barata diz que tem  
Um anel todo de ouro  
É mentira da barata  
Esse anel é do besouro



 Ah, ah, ah, oh, oh, oh  
Esse anel é do besouro

# Unidade 7 - Textos populares

Seção 3 - Cantigas e a relação entre letras e sons

Atividade 2 - A barata diz que tem

Nome: \_\_\_\_\_

Professor(a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

1 Circule na música as duas palavras que rimam em cada estrofe. Escreva as rimas abaixo e pinte da mesma cor as letras iguais no final de cada palavra.

f	i	l	ó
		s	ó

f					
	d				

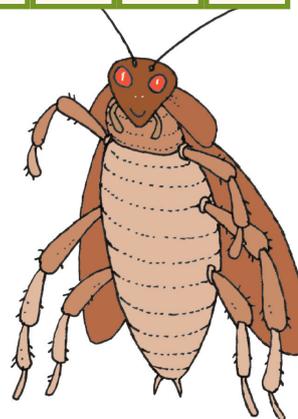
  

				b		
d						

				o			
b							

2 Escreva mais uma parte para a música, contando outra mentira da dona barata.



A barata diz

É mentira da barata

Ah, ah, ah, oh, oh, oh

## Unidade 8 - Produção coletiva de textos

Seção 1 - Produzindo diálogos dinâmicos e representativos

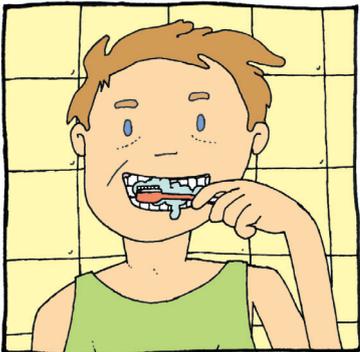
Atividade 1 - Terminando uma história em quadrinhos

Nome: \_\_\_\_\_

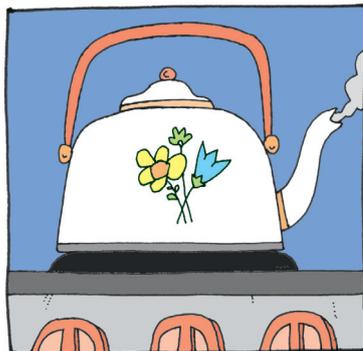
Professor(a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

# A ÁGUA ESTÁ PRESENTE EM MUITOS MOMENTOS DA NOSSA VIDA



Em nossa higiene diária, quando tomamos banho, lavamos as mãos antes das refeições, escovamos os dentes etc;



Em nossa alimentação, quando comemos, cozinhamos os alimentos, lavamos frutas e verduras ou preparamos sucos;



Em tarefas domésticas, como lavar louças e roupas, limpar pisos etc;



Em nosso lazer, quando nos refrescamos na praia ou brincamos com bolinhas de sabão;



Na hidratação do nosso corpo, quando bebemos água e outros líquidos.

## Unidade 8 - Produção coletiva de textos

Seção 1 - Produzindo diálogos dinâmicos e representativos

Atividade 1 - Terminando uma história em quadrinhos

### A ÁGUA É IMPORTANTE SIM!

-  O nosso corpo é, em grande parte, constituído de água.
-  Todas as partes do nosso corpo têm água, até mesmo os nossos ossos.
-  Nosso corpo perde muita água quando elimina urina, fezes, suor e lágrimas. Por isso temos de beber água e outros líquidos para repor essa perda.
-  A água ajuda no bom funcionamento de todo o organismo. Por exemplo: no trabalho dos rins e dos intestinos, na circulação sanguínea e na hidratação da pele.
-  Todos os seres vivos necessitam de água, por isso é muito importante preservá-la.

SE VOCÊ QUISER AJUDAR NO COMBATE AO DESPERDÍCIO DA ÁGUA, FAÇA UMA CAMPANHA, ESPALHANDO ESTAS DICAS:

Verifique se há torneiras, chuveiros e mangueiras vazando em sua casa;

Feche a torneira enquanto estiver escovando os dentes;

Sempre que possível, reutilize a água em sua casa;

Não deixe o chuveiro aberto se não estiver tomando banho;

Ao ensaboar as louças, mantenha a torneira fechada;

Verifique se o relógio que mede o consumo de água de sua casa está em perfeito estado.



Recorte o quadro acima e coloque-o em um lugar de sua casa ou de sua escola onde todos possam ver.

# HISTÓRIA EM QUADRINHOS

Precisamos evitar a poluição das águas nos mares, rios e mananciais. Pensando numa solução para o problema da poluição, desenhe e escreva o final da história, utilizando quantos quadrinhos você quiser.

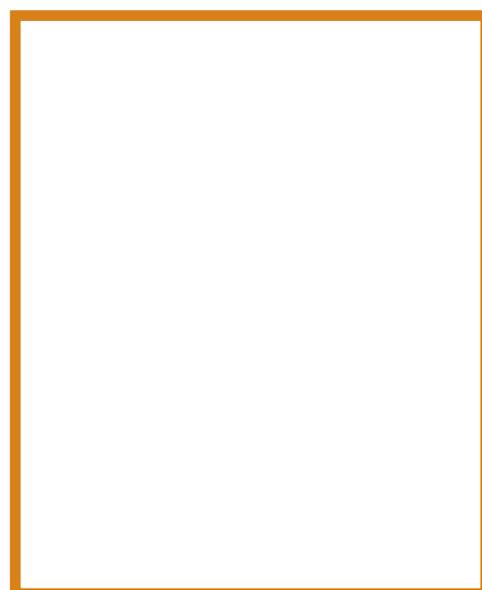
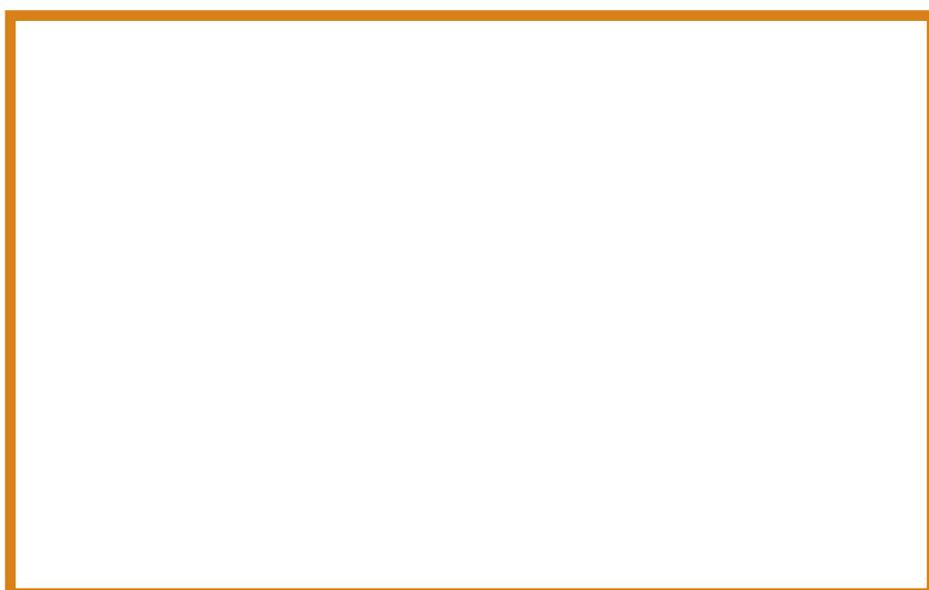
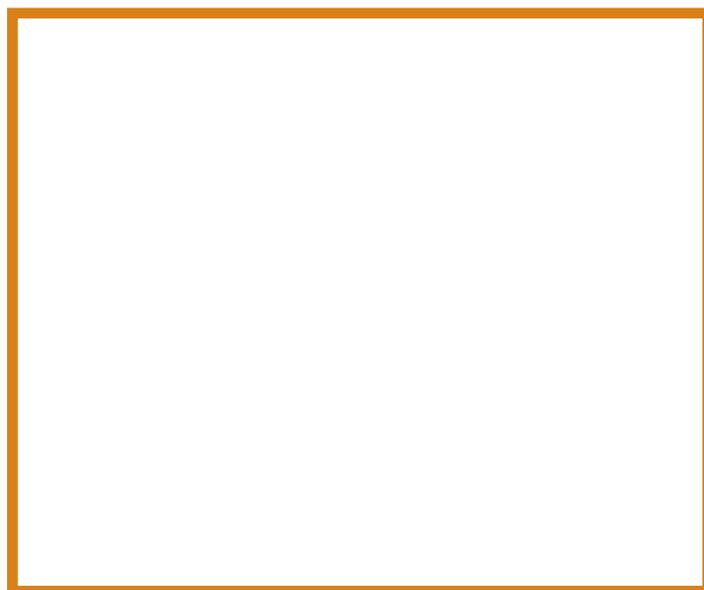


SEGUE NA PRÓXIMA PÁGINA ➡

## Unidade 8 - Produção coletiva de textos

Seção 1 - Produzindo diálogos dinâmicos e representativos

Atividade 1 - Terminando uma história em quadrinhos



# Unidade 8 - Produção coletiva de textos

Seção 1 - Produzindo diálogos dinâmicos e representativos

Atividade 2 - Criando diálogos para histórias em quadrinhos



[www.monica.com.br/index.html](http://www.monica.com.br/index.html) Quadrinhos - Turma da Mônica - página semanal nº 90

# Unidade 8 - Produção coletiva de textos

Seção 1 - Produzindo diálogos dinâmicos e representativos

Atividade 2 - Criando diálogos para história em quadrinhos



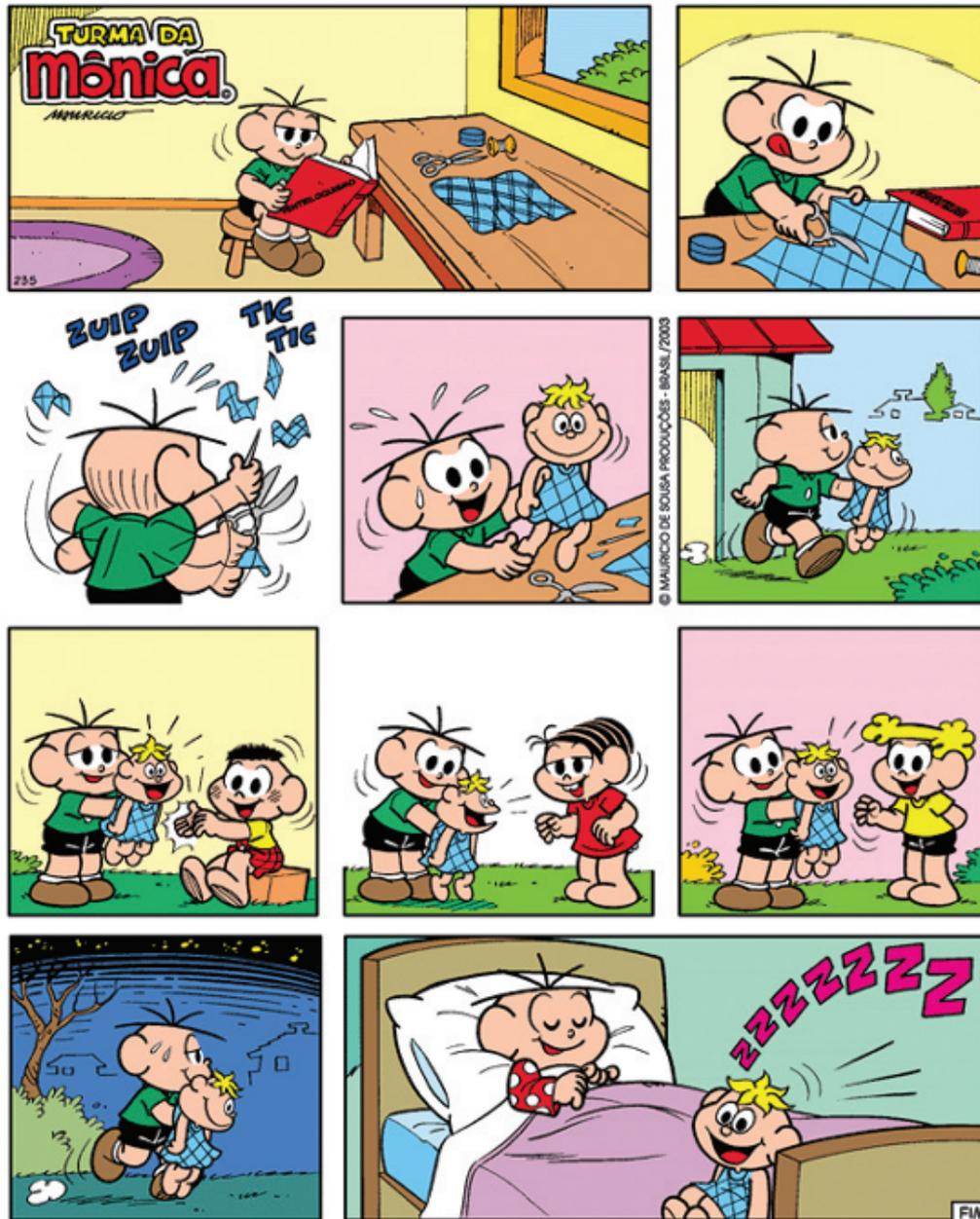
Copyright © 2002 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

[www.monica.com.br/index.html](http://www.monica.com.br/index.html) Quadrinhos - Turma da Mônica - página semanal nº 290

# Unidade 8 - Produção coletiva de textos

Seção 1 - Produzindo diálogos dinâmicos e representativos

Atividade 2 - Criando diálogos para história em quadrinhos



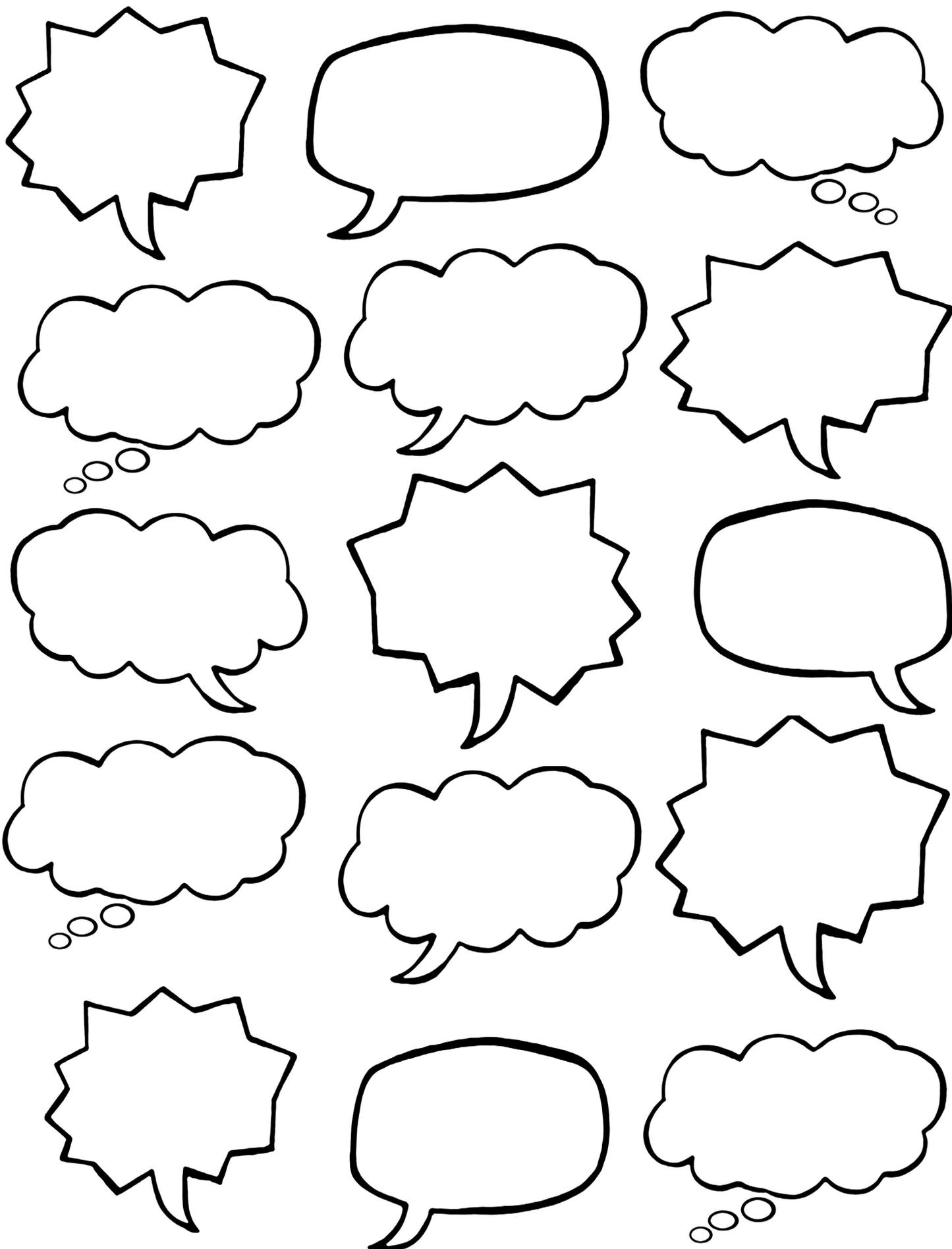
Copyright © 2003 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

[www.monica.com.br/index.html](http://www.monica.com.br/index.html)Quadrinhos - Turma da Mônica - página semanal no 292

## Unidade 8 - Produção coletiva de textos

Seção 1 - Produzindo diálogos dinâmicos e representativos

Atividade 2 - Criando diálogos para história em quadrinhos



## Unidade 8 - Produção coletiva de textos

Seção 2 - Produzindo textos a partir de outros textos

Atividade 1 - A fome da preguiça

Nome: \_\_\_\_\_

Professor(a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Muitas histórias de origem portuguesa povoaram a imaginação e o sonho das crianças embaladas pelas narrativas dos contadores de histórias, pelos pais, babás, avós e professores. Pequenas histórias de esperteza, fracos e fortes, casos engraçados. Vamos ler, crescer e contar?

### A FOME DA PREGUIÇA

Preguiça: tão lenta que a câmera lenta aprendeu com ela. E o preguiçoso também. Peludíssima, tanto que o povo, para falar daquela chuva demorada caindo sem parar por vários dias, diz: "Esta é chuva de molhar preguiça".

No canto, o fogão, a fumacinha saindo das panelas, cheirinho bom provocando ronco na barriga, e a boca juntando saliva...

—Preguiça? — alguém chamou.

Depois de um tempão, ela respondeu:

—Aiiiiiiiiiiiiii!

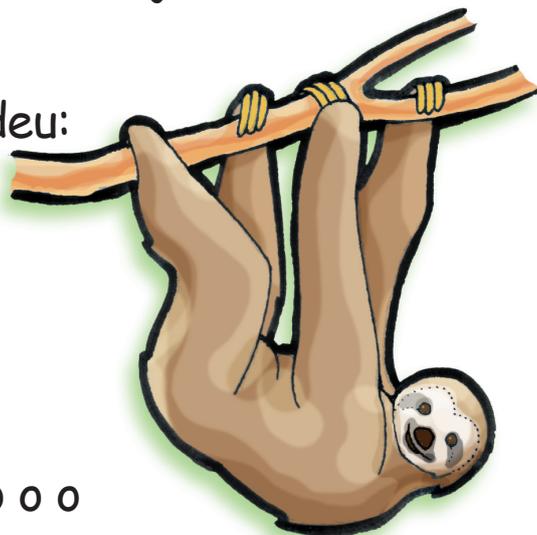
—Quer almoçar?

—Queeeeeeeeeeroooooo!

—Então vá buscar o prato!

—Nãããããoooo queeeeeerooo

maiiiiiiiissssssss nããããooooo!!!



GÓES, Lucia Pimentel. A preguiça / adaptação Lúcia Pimentel Góes, 1934; São Paulo: Ediouro, 1999. p.16-23. (Coleção Fábulas Brasileiras)

# Unidade 8 - Produção coletiva de textos

Seção 2 - Produzindo textos a partir de outros textos

Atividade 1 - A fome a preguiça

Nome: \_\_\_\_\_

Professor(a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

**1** Procure no dicionário a definição de preguiça e leia.

**2** Converse com os colegas e a professora e depois escreva, com suas palavras, o que é preguiça.

Preguiça é

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3** História coletiva: A PREGUIÇA

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

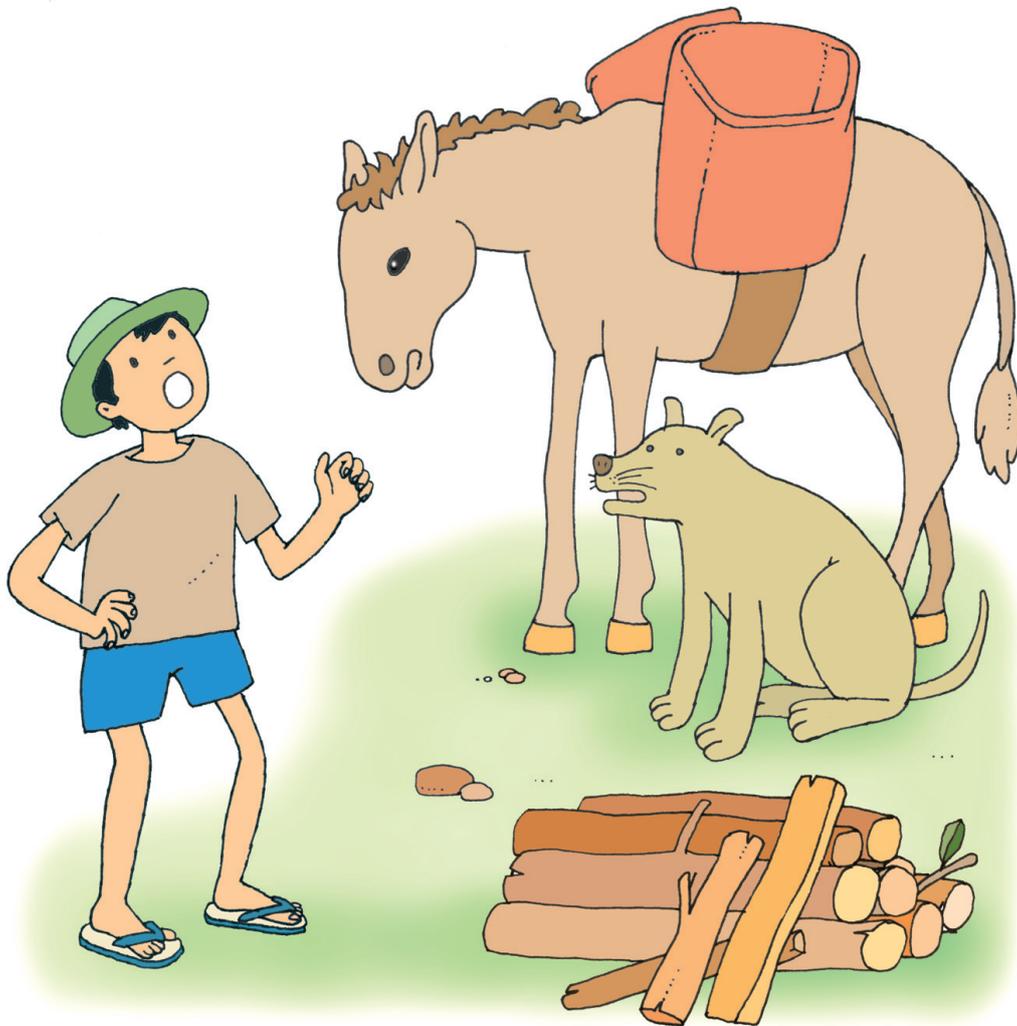
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# O MENINO, O BURRO E O CACHORRO



Um menino foi buscar lenha na floresta com seu burrico e levou junto seu cachorro de estimação.

Chegando no meio da mata, o menino juntou um grande feixe de lenha, olhou para o burro, e exclamou:

— Vou colocar uma carga de lenha de lascas nesse burro!

Então o Jumento virou-se para ele e respondeu:

— É claro, não é você quem vai levar.

## Unidade 8 - Produção coletiva de textos

### Seção 2 - Produzindo textos a partir de outros textos

#### Atividade 2 - Escrevendo um final para a história

O Menino muito admirado com o fato de ter o burro falado, correu e foi direto contar tudo ao seu pai. Ao chegar em casa, quase sem fôlego, ele disse:

— Pai, eu estava na mata juntando lenha e depois de preparar uma carga para trazer, disse que ia colocá-la na garupa do burro, e, acredite se quiser, ele se virou para mim e disse: “Claro, não é você que vai levar...”

O Pai do menino, olhou-o de cima a baixo, e meio desconfiado, falou:

— Você está dando para mentir agora. Onde já se viu tal absurdo, animais não falam.

Nesse momento, o cachorro que estava ali presente, saiu em defesa do garoto e falou:

— Foi verdade, eu também estava lá e vi tudinho!

Assustado, o pobre camponês, julgando que o animal estivesse endiabrado, pegou um machado que estava encostado na parede e o ergueu para ameaçar o cachorro.

Nesse momento, aconteceu algo ainda mais curioso. O machado começou a tremer em suas mãos e falou com a voz temerosa:

O senhor tenha cuidado, esse cachorro pode me morder!

Nota: Conto popular no Nordeste de origem desconhecida.  
<http://www.sitededicadas.com.br>



# Unidade 8 - Produção coletiva de textos

## Seção 3 - Os textos da vida real e a reflexão lingüística Atividade 1 - Classificados

1º semestre de 2003

TAGUATINGA	1.2 TAGUATINGA	1.2 VALPARAÍSO	1.3 ÁGUAS CLARAS	1.3 ASA NORTE	1.3 CANDANGOLÂNDIA
QD 05, aptº quitado, só di- garag, 2qts c/ varanda, 1 sl p/ 2 am- bros, 7º andar. Tr. 352-6514	CSD 01 140m2 1º andar, s/ cond sac. esp. R\$56.000/475-6283	QD 23 bairro Ipanema quit. refer. R\$18mil 385-7414 c1883	3 QUARTOS	4 OU MAIS QUARTOS	QR 01A Excelente casa quitada esquina, 100% segura. R\$120.000 Tr. 304-1604/ 9641-7261.
Atenção! Compro gavetas, compro armários, cômodas e baús.	QND 12 ALI Vde ap excel loc va- zado vg garg c/DCE. 567-8300/ 9287-7953 c17174	OPASEF quit 25mil 2q c/3 qts. 64m2 9622-9444	QD 202 3qts + dce hidro todo em armar cipiso flutuante 157.000,00 352-0515 568-1669 c7966	GRANJA DO TORTO Sobrado es- quina lindo. 9966-3520 c7525	QR 02 Sala 3Q 2Wc cerâmica 55mil 9985-9354 304-1446 c2569
Preciso guardar minha infância, os jogos da amarelinha, os segredos que me contaram lá no fundo do quintal.	QND 12 ALI Vde ap excel loc va- zado vg garg c/DCE. 567-8300/ 9287-7953 c17174	CIDADE JARDINS vdo ágio 3.500 apto 3qts 629-0576/9107-3752.	QD 08 BEIRAMAR Sobr 3qts st doe coz planej 351-4545 c3218	GRANJA DO TORTO Sobrado 4qts, 2 WCs, DCE, piscina, fino acabamento. 9641-6792 C5369.	QR 02 esq 3qts st doe ar ver 60m ac fqtgs 381-6202 Elim c4554
	QND 12 ALI Vde ap excel loc va- zado vg garg c/DCE. 567-8300/ 9287-7953 c17174	QC 01 3qts, superconservado, R\$4.000. 627-7528 c2842	QD 11 cer estru. p/3pavts lt com- cial só 35mil ac. cs P Sul e Carro. 399-2779 c1619	VILA PLANALTO Tamboril 2 ca- sas 210/280mil. 923-6700 c5485	QR 02 3qts ste copa forro bambu 3037-9802 Edi Imob c8504
	QND 12 ALI Vde ap excel loc va- zado vg garg c/DCE. 567-8300/ 9287-7953 c17174	QC 01C C. Jardins nel lindo ágio 350m2 Esp. l. escrit. regist. Vdo/ Troco p/ Apl/DF volto dif. dinh. 627-2093 c9292 5º reg.	QD 11 cer ste + casa fdos 2qts ac carro 351-3138 938-1623 c5721	VILA PLANALTO Casa 4qts (1ste) DCE laje 340m+Á.verde esqu 306-1651/9984-9183 c5092	QR 03 3qts ste copa armários lão 3037-9802 Edi Imob c8504
	QND 12 ALI Vde ap excel loc va- zado vg garg c/DCE. 567-8300/ 9287-7953 c17174	QD 03 Cond Palissander. Vdo/trc p/carro. 581-5553/9645-1110.	QD 11 Areal 3qts, R\$35.900 aceito carro. 333-4756.	213 OPORTUNIDADE 4qt 2 stes + dce o/cob. colet. 9977-8391 c7877	QR 04 3qts cer-casa fdos 56mil 3037-9802 Edi Imob c8504
	QND 12 ALI Vde ap excel loc va- zado vg garg c/DCE. 567-8300/ 9287-7953 c17174	QD 33 Vila B. Jardim nel lindo ágio 350m2 Esp. l. escrit. regist. Vdo/ Troco p/ Apl/DF volto dif. dinh. 627-2093 c9292 5º reg.	4 OU MAIS QUARTOS	309 DUPLEX 05 suites 340m2 Tr.: 322-7909/ 9962-8805 c8546	4 OU MAIS QUARTOS
	QND 12 ALI Vde ap excel loc va- zado vg garg c/DCE. 567-8300/ 9287-7953 c17174	COND VILLA do Sol II 3qts terra- ço bom pco 9983-7784 c4497	QD 05 A sua imobiliária lindo so- brado colonial, suite 4qts cerâmica 2 salas quit fino acabamento. 352-0064 Geraldo Vieira cj7097	703 bl.Q casa 13 255m2 ár.const lote meio R\$350.000. Ver local	QD 01 casa laje 4qts ste escritu- ria 301-1186 9552-1818 c5118
	QND 12 ALI Vde ap excel loc va- zado vg garg c/DCE. 567-8300/ 9287-7953 c17174	COND VILLA do Sol II 3qts terra- ço bom pco 9983-7784 c4497	QD 07 sobrado esq 4q pisc sauna aceito carro. Tr.: 225-8575	704 FITTIPALDINOVEIS.com.br 4q reform 340-6833 c5570	QD 02 J.VIEIRA Sobrado 4Qts armários, cozinha c/armários rasq., Hidro 486-1000 927-9800 www.vieira.com.br c6996
	QND 12 ALI Vde ap excel loc va- zado vg garg c/DCE. 567-8300/ 9287-7953 c17174	COND VILLA do Sol II 3qts terra- ço bom pco 9983-7784 c4497	QD 07 sobrado esq 4q pisc sauna aceito carro. Tr.: 225-8575	706 SHCGN Bl. "J" Sl si de es- tar, 4qts, sendo 2 suites, coz, área de serviço, qto e banh de empreg. Ac Apto de 2 ou 3 qts Tr: 326-3737 Ação Empr cj 3923	QD 03 ADÃO Vde exc sobrado 3pav's gar p/3carros sl coz 6qts (1ste c/hidro) DCE terraç p/nasc. ótimo acab 150m Tr.304-1245 915-1903 c5732
	QND 12 ALI Vde ap excel loc va- zado vg garg c/DCE. 567-8300/ 9287-7953 c17174	COND VILLA do Sol II 3qts terra- ço bom pco 9983-7784 c4497	QD 07 sobrado esq 4q pisc sauna aceito carro. Tr.: 225-8575	706 NORTE vendo casa original, 4qts (1 suite). Tr.: 9642-8449	QD 04 2 pav 5 qts (1ste) p/ele- tr. 220m2 Ac. troca 322-9800 9986-2000 Ovidio Maia cj8080
	QND 12 ALI Vde ap excel loc va- zado vg garg c/DCE. 567-8300/ 9287-7953 c17174	COND VILLA do Sol II 3qts terra- ço bom pco 9983-7784 c4497	QD 07 sobrado esq 4q pisc sauna aceito carro. Tr.: 225-8575	709 ESQUINA 4qts ste sala coz doe ar.serv gar 4car ac. aptº (-) vir 447-4449/9985-4447 c8396	QD 05 sobrado 5 ste s/1 híd- ro 2sls 2 coz 2wc 2 lavab raço c/hurras, cerâmica rada, 458-2999 357-2458 c153
	QND 12 ALI Vde ap excel loc va- zado vg garg c/DCE. 567-8300/ 9287-7953 c17174	COND VILLA do Sol II 3qts terra- ço bom pco 9983-7784 c4497	QD 07 sobrado esq 4q pisc sauna aceito carro. Tr.: 225-8575	716 VENDO Ótima casa de es- quina com 398m2 área útil 3suites etc.. 273-9894 cj1710	QD 05 ADÃO Vd Sobrado 4qts terraço ac apt N. Band. 20m 1245 915-1903 c5732
	QND 12 ALI Vde ap excel loc va- zado vg garg c/DCE. 567-8300/ 9287-7953 c17174	COND VILLA do Sol II 3qts terra- ço bom pco 9983-7784 c4497	QD 07 sobrado esq 4q pisc sauna aceito carro. Tr.: 225-8575	ASA SUL	QR 01A 250m2 4/1st R\$ 150.000 341-2020 Pitão 380-2900 R\$ 150.000 brás cj6614
	QND 12 ALI Vde ap excel loc va- zado vg garg c/DCE. 567-8300/ 9287-7953 c17174	COND VILLA do Sol II 3qts terra- ço bom pco 9983-7784 c4497	QD 07 sobrado esq 4q pisc sauna aceito carro. Tr.: 225-8575	3 QUARTOS	QR 02 IRINEU Vd Sobrado 4qts terraço ac apt N. Band. 20m 1245 915-1903 c5732

Preciso guardar minhas lembranças,  
as viagens que não fiz,  
ciranda, cirandinha  
e o gosto de aventura  
que havia nas manhãs.

Preciso guardar meus talismãs  
o anel que tu me deste  
o amor que tu me tinhas  
e as histórias que eu vivi.

MURRAY, Roseana. Classificados Poéticos. 18ª ed. Belo Horizonte: Editora Migilim, 2000. p.6.



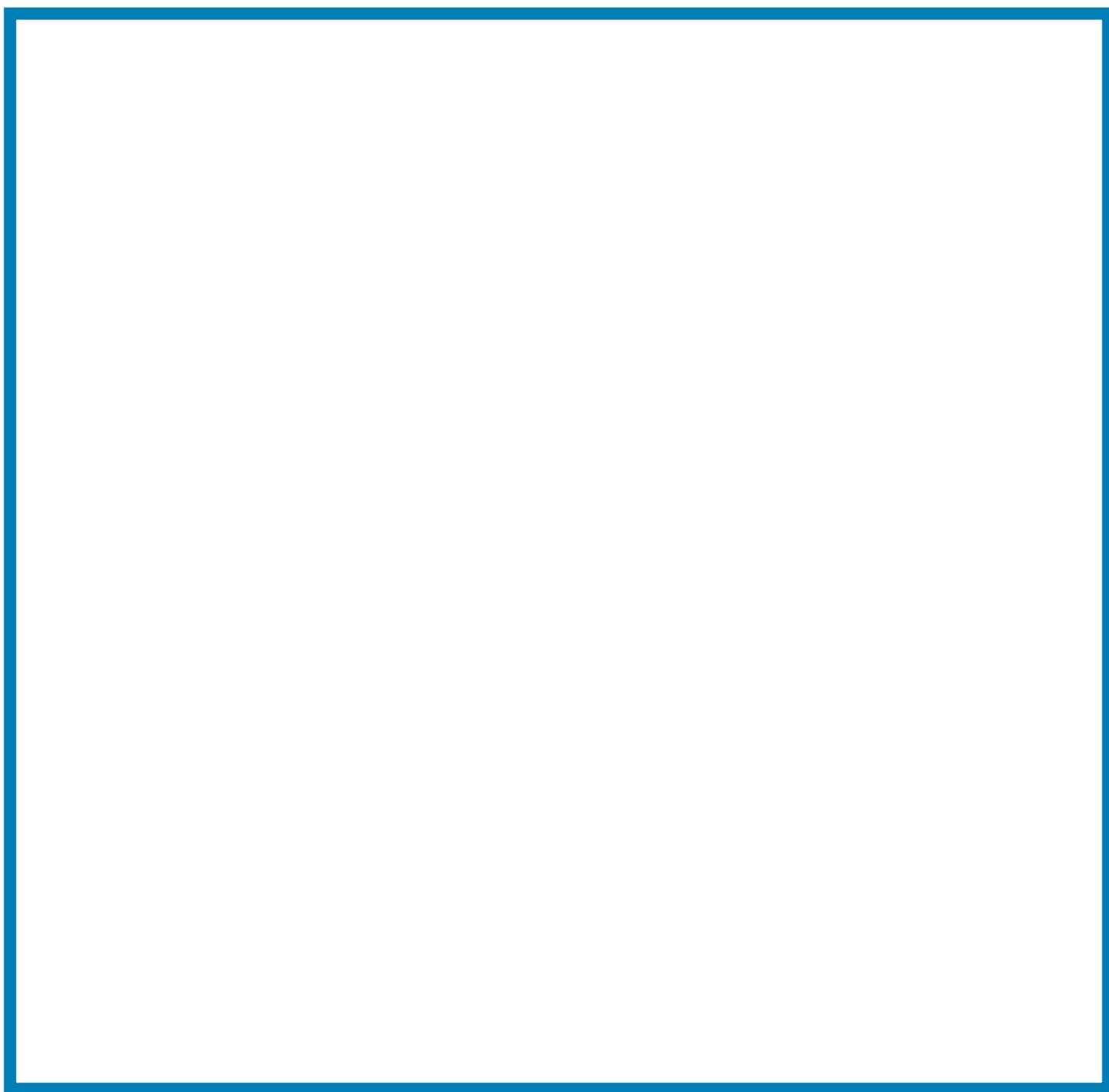
Nome: \_\_\_\_\_

Professor(a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

# MINHA FAMÍLIA QUERIDA

**1** Desenhe a sua família e escreva embaixo do desenho quem você desenhou.



**2** Escreva uma frase sobre cada pessoa do desenho.

Handwriting practice lines consisting of seven sets of three horizontal blue lines. Each set begins with a red arrow pointing to the right, indicating the starting point for writing.

## UM DIA ESPECIAL EM FAMÍLIA

Escreva sobre um dia especial que você passou com a sua família. Pode ter sido uma comemoração de aniversário, de Natal ou de um casamento. Também pode ter sido durante uma viagem ou um passeio diferente. Pense bem! Lembre dos momentos mais divertidos. Faça primeiro um rascunho e mostre para a professora. Depois, copie o seu texto bem bonito nas linhas a seguir e faça um desenho para ilustrar. Capriche!



Seção 1 - Aprendendo a ler e escrever com textos significativos

Atividade 2 - Criação de personagem e escrevendo sobre você

Nome: \_\_\_\_\_

Professor(a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Essa atividade será bem divertida. Você irá precisar de uma tesoura, uma revista ou jornal. Vamos lá ?

## CRIANDO UM PERSONAGEM

**1** Recorte e cole aqui uma gravura de uma pessoa.



Seção 1 - Aprendendo a ler e escrever com textos significativos

Atividade 2 - Criação de personagem escrevendo sobre você

Nome: \_\_\_\_\_

Professor(a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

**2** Escreva cinco características da pessoa da gravura.

**1** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**5** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3** Vamos inventar uma vida para esta pessoa da gravura?  
Complete o texto abaixo:

Meu nome é \_\_\_\_\_.

Eu moro com \_\_\_\_\_,

com e com \_\_\_\_\_.

Eu tenho \_\_\_\_\_ anos. O nome do meu pai é \_\_\_\_\_

e o nome da minha mãe é \_\_\_\_\_.

Eu adoro \_\_\_\_\_,

mas eu não gosto de \_\_\_\_\_.

Nome: \_\_\_\_\_

Professor(a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

## ESCREVA SOBRE VOCÊ!

Copie no caderno o texto abaixo, completando os espaços em branco fazendo com que o texto tenha sentido. Nós já iniciamos em sala de aula, é só continuar...

Meu nome é \_\_\_\_\_. Nasci em \_\_\_\_\_, dia \_\_\_\_ de \_\_\_\_ de 19\_\_\_\_. Sou \_\_\_\_\_, tenho cabelos \_\_\_\_\_, olhos \_\_\_\_\_. Todos falam que eu pareço com \_\_\_\_\_.

Minha família é \_\_\_\_\_.

Na minha casa moram comigo \_\_\_\_\_. O nome da minha mãe é \_\_\_\_\_.

E o nome do meu pai é \_\_\_\_\_.  
Tenho \_\_\_\_\_. O nome do meu irmão é \_\_\_\_\_. O nome da minha irmã é \_\_\_\_\_.

Gosto muito de \_\_\_\_\_. Todos os dias eu \_\_\_\_\_.

Eu não gosto de \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_.

**MUITO PRAZER!**

## TEXTO 1

# DEDINHOS

Polegares, polegares  
Onde estão, aqui estão  
Eles te saúdam, eles te saúdam  
E se vão, e se vão

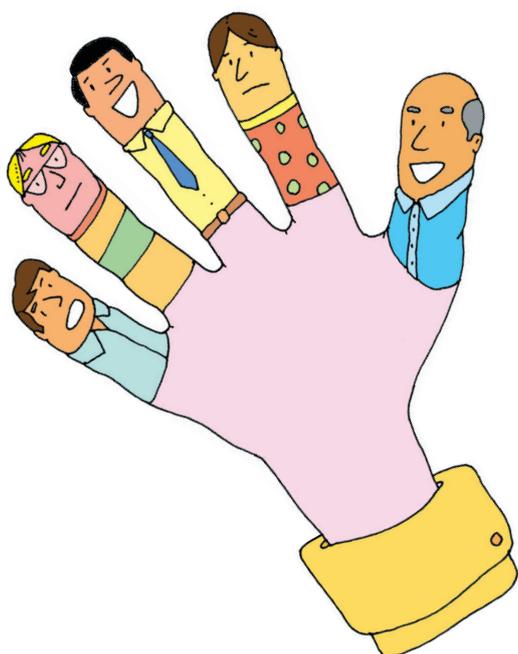
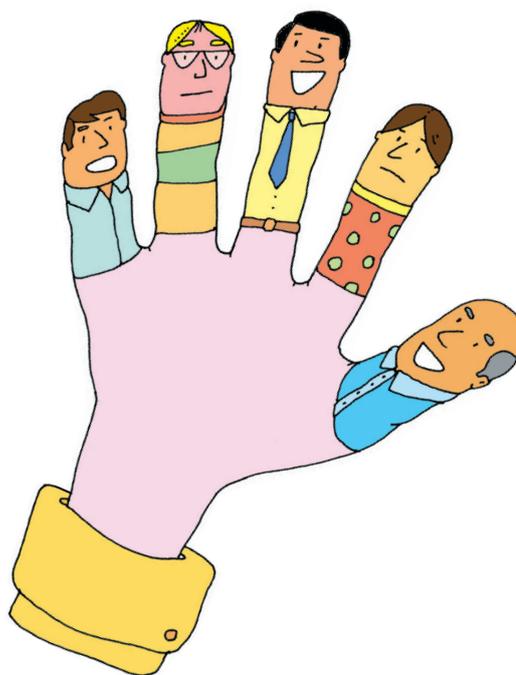
Indicadores, indicadores  
Onde estão, aqui estão  
Eles te saúdam, eles te saúdam  
E se vão, e se vão

Dedos médios, dedos médios  
Onde estão, aqui estão  
Eles te saúdam, eles te saúdam  
E se vão, e se vão

Anelares, anelares  
Onde estão, aqui estão  
Eles te saúdam, eles te saúdam  
E se vão, e se vão

Dedos mínimos, dedos mínimos  
Onde estão, aqui estão  
Eles te saúdam, eles te saúdam  
E se vão, e se vão

Todos os dedos, todos os dedos  
Onde estão, aqui estão  
Eles te saúdam, eles te saúdam  
E se vão, e se vão



## TEXTO 2

### O QUE VOCÊ FAZ COM AS SUAS MÃOS?

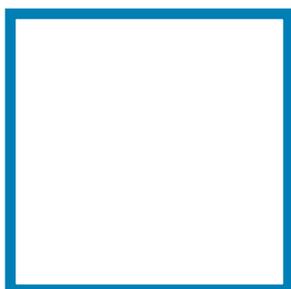


"Até o século XI as pessoas comiam com as mãos. A colher era usada para servir os alimentos e a faca, para cortá-los. Quando começou a ser usado, o garfo parecia um espeto. Só passou a ter dentes e a ser mais usado no século XIX."

<http://www.guiadoscuriosos.com.br>

**PENSE BEM! AFINAL, UTILIZAMOS AS NOSSAS MÃOS PARA MUITAS ATIVIDADES...**

Desenhe cinco atividades que você faz utilizando as mãos ou cada um dos dedos. Depois, escreva explicando.

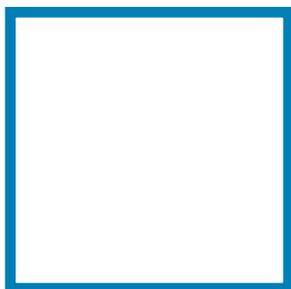


---

---

---

---

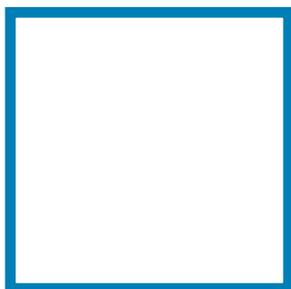


---

---

---

---



---

---

---

---

---

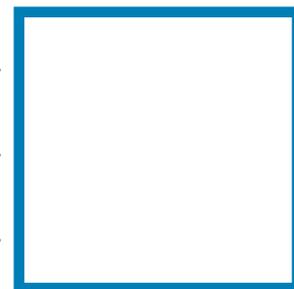
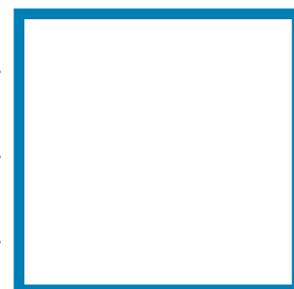
---

---

---

---

---

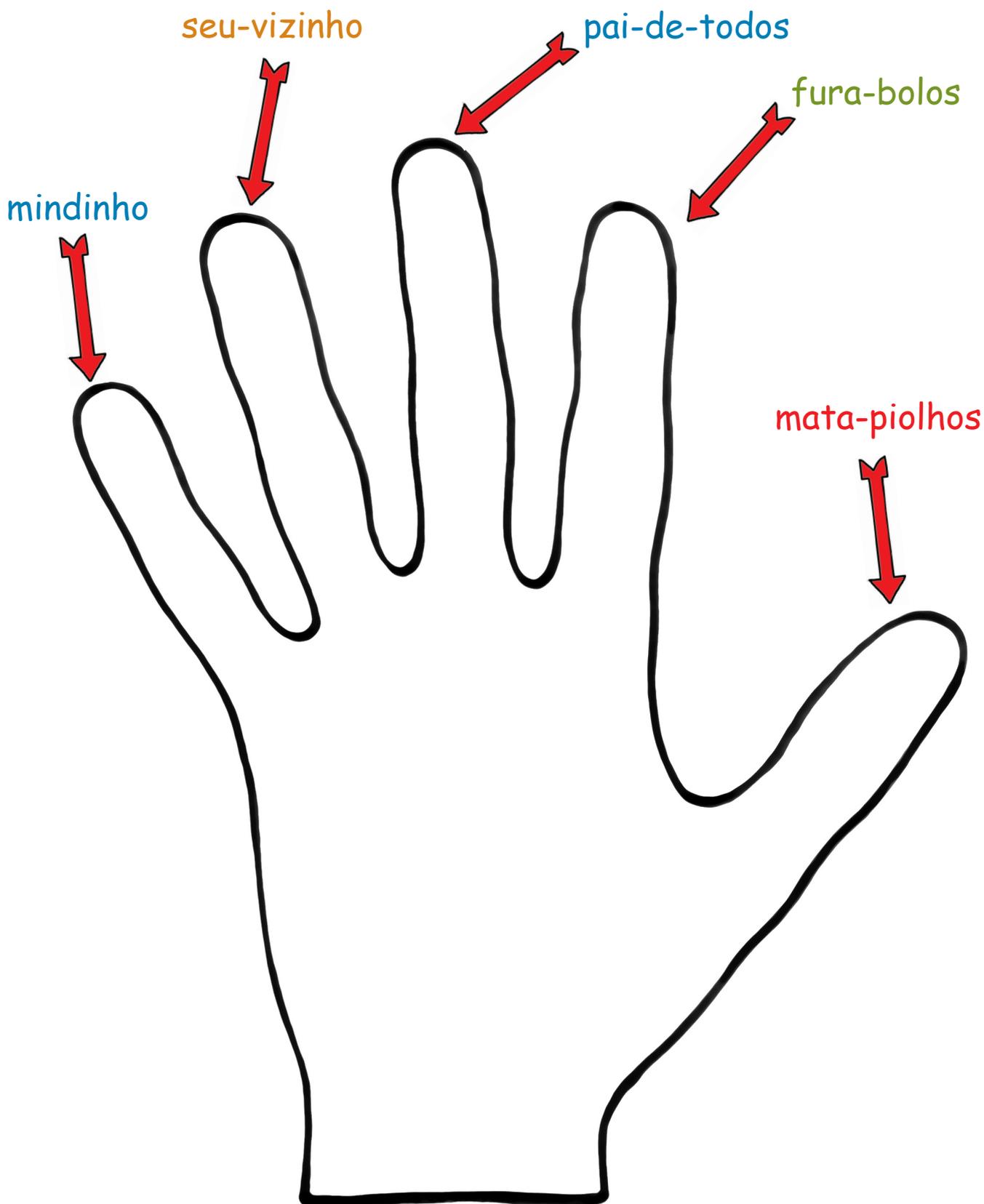


Seção 2 - Por uma pedagogia sensível à realidade dos alunos

Atividade 1 - Criação de textos sobre os dedos da mão

Vamos criar um rosto para os dedos da mão abaixo?

Seja criativo, enfeitando-os com roupas, chapéus, colares ou gravatas. Cada dedo será um personagem do texto que você irá criar!



Seção 2 - Por uma pedagogia sensível à realidade dos alunos

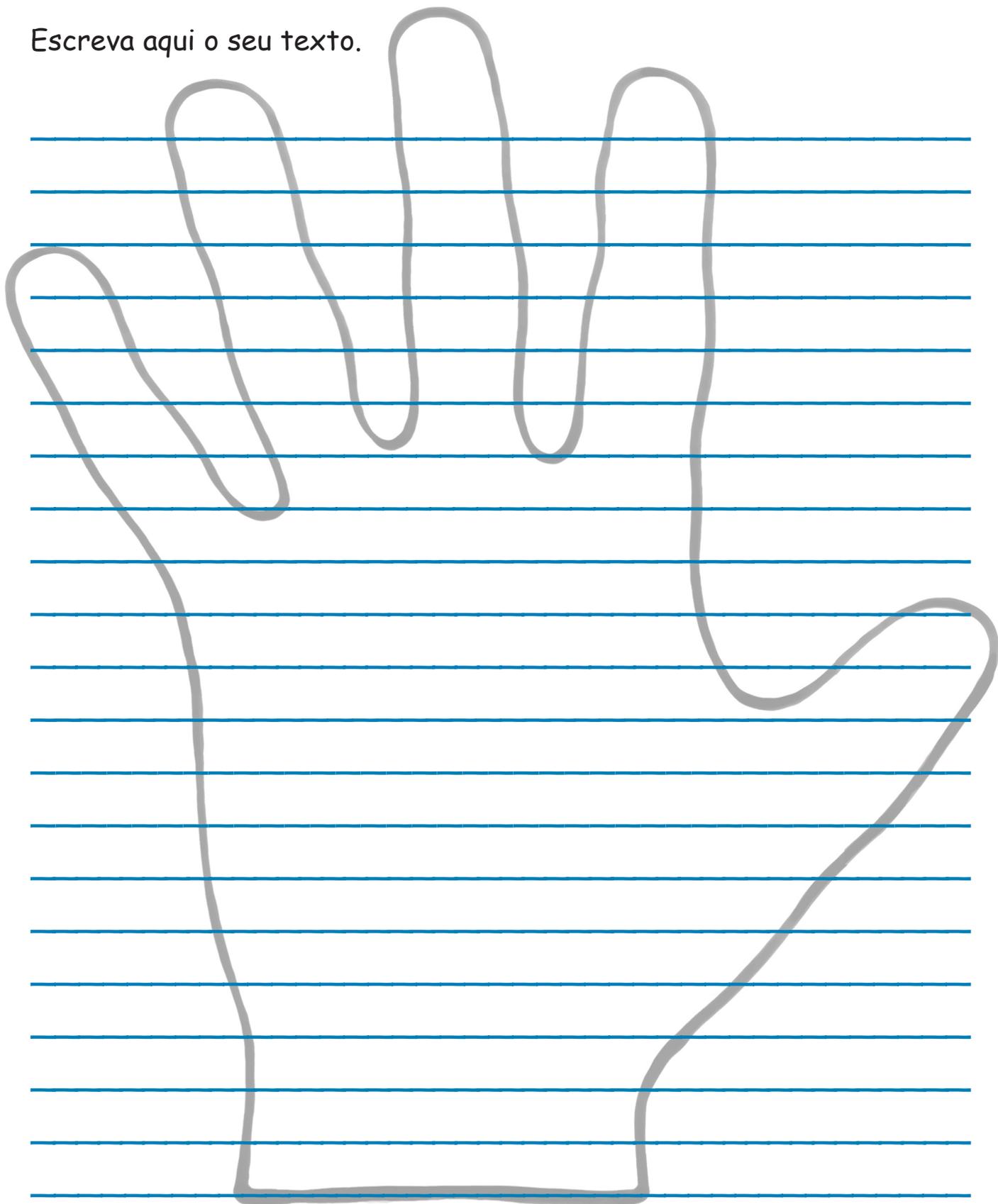
Atividade 1 - Criação de textos sobre os dedos da mão

Nome: \_\_\_\_\_

Professor(a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Escreva aqui o seu texto.



Nome: \_\_\_\_\_

Professor(a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

## PRA QUE SERVE O AR?

Pra respirar.

Pra voar.

Pra ter vento.

Pro cabelo voar.

Pra encher o pulmão.

Pra encher bola, balão e bóia.

Pra sentir cheiro.

Pra refrescar quando está calor.

Pra ventilador fazer vento.

Pra soltar pipa.

Pra levar o balão que o fogo acendeu.

Pro avião voar.

Pra entrar no pára-quedas e ele cair devagarzinho.

Pra apagar a vela do bolo.

Pra tudo viver.

RAMOS, Anna Claudia. Pra que serve o ar?/ texto e ilustrações de Anna Claudia Ramos. - Belo Horizonte: Editora Dimensão, 1997. (Coleção 4 elementos)

Seção 2 - Por uma pedagogia sensível à realidade dos alunos

Atividade 2 - Pra que serve o ar?

Nome: \_\_\_\_\_

Professor(a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

1 Complete com as palavras do texto que servem para dar nomes às coisas.

V__NT__	C__B__L__	P__LM__
B__L__	B__L__	B__
CH__R__	C__L__R	V__
P__P__	F__G__	V__L__
B__L__	P__R__-Q__D__S	
V__NT__L__D__R		

2 Com quais letras você completou as palavras acima?

--	--	--	--	--

3 Como chamamos essas letras?

_____
-------

4 Procure em jornais, revistas e livros palavras iniciadas por vogal.

--



Seção 3 - Práticas de análise lingüística  
Atividade 1 - Singular e plural

Nome: \_\_\_\_\_

Professor(a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

## RÁPIDO COMO UM GAFANHOTO

Sou rápido como o gafanhoto.

Sou lento como o caracol.

Sou pequeno como a formiga.

Sou grande como a baleia.

Sou triste como o basset.

Sou feliz como o passarinho.

Sou bom como o coelhinho.

Sou mau como o tubarão.

Sou frio como o sapo.

Sou quente como a raposa.

Sou frágil como o gatinho.

Sou forte como o touro.

Sou barulhento como o leão.

Sou quieto como a ostra.

Sou valente como o rinoceronte.

Sou meigo como o carneirinho.

Sou corajoso como o tigre.

Sou medroso como o camarão.

Sou educado como o poodle.

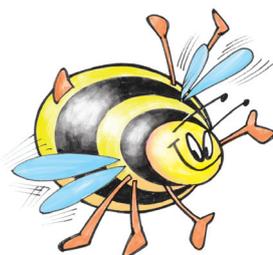
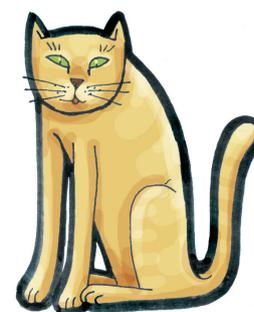
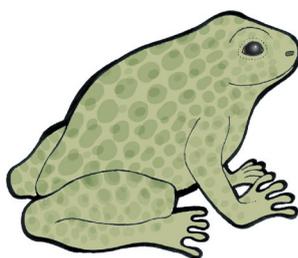
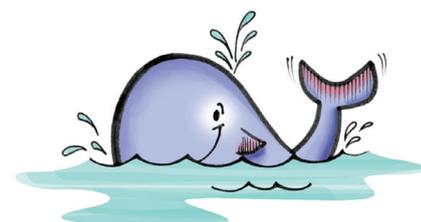
Sou travesso como o macaco.

Sou preguiçoso como o lagarto.

Sou trabalhador como a abelha.

Junte tudo isto, e...

É assim que EU SOU!



Seção 3 - Prática de análise lingüística  
Atividade 1 - Singular e plural

Nome: \_\_\_\_\_  
 Professor(a): \_\_\_\_\_  
 Escola: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

- 1 Pinte de amarelo os nomes de animais.
- 2 Pinte de vermelho palavras que dão características ou qualidades.

O **singular** indica somente uma coisa, um elemento, um ser.  
 O **plural** indica mais de uma coisa, mais de um elemento, mais de um ser.

- 3 Complete com as palavras abaixo de acordo com o texto.

gafanhotos	baleias	tubarões
passarinhos	caracóis	formigas
coelhinhos	raposas	carneirinhos
sapos	tigres	gatinhos
macacos	rinocerontes	abelhas
lagartos	ostras	leões
touros		camarões

Sou rápido como os \_\_\_\_\_  
 Sou lento como os \_\_\_\_\_  
 Sou pequeno como as \_\_\_\_\_  
 Sou grande como as \_\_\_\_\_



Seção 3 - Prática de análise lingüística

Atividade 1 - Singular e plural

Sou feliz como os \_\_\_\_\_.

Sou bom como os \_\_\_\_\_.

Sou mau como os \_\_\_\_\_.

Sou frio como os \_\_\_\_\_.

Sou quente como as \_\_\_\_\_.

Sou frágil como os \_\_\_\_\_.

Sou forte como os \_\_\_\_\_.

Sou barulhento como os \_\_\_\_\_.

Sou quieto como as \_\_\_\_\_.

Sou valente como os \_\_\_\_\_.

Sou meigo como os \_\_\_\_\_.

Sou corajoso como os \_\_\_\_\_.

Sou medroso como os \_\_\_\_\_.

Sou educado como os \_\_\_\_\_.

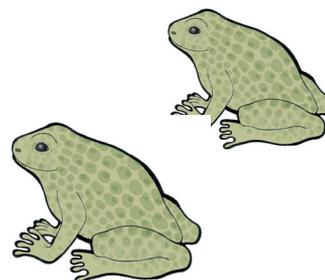
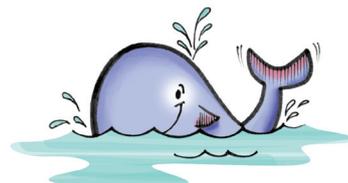
Sou travesso como os \_\_\_\_\_.

Sou preguiçoso como os \_\_\_\_\_.

Sou trabalhador como as \_\_\_\_\_.

Junte tudo isto, e...

É assim que EU SOU!



**4** Se mudarmos o texto, passando de um menino que está falando de si mesmo para vários meninos falando, como é que fica? Continue completando, com tudo no plural.

Seção 3 - Prática de análise lingüística  
Atividade 1 - Singular e plural

Somos rápidos como os gafanhotos.

Somos lentos como os caracóis.

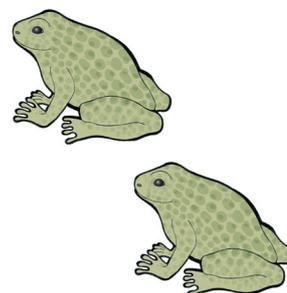
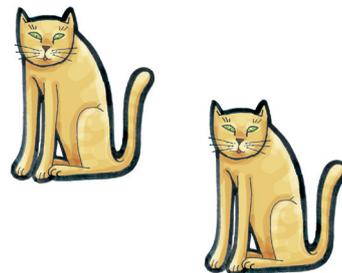
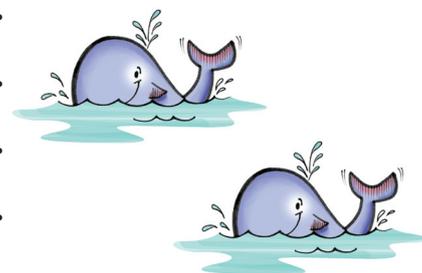
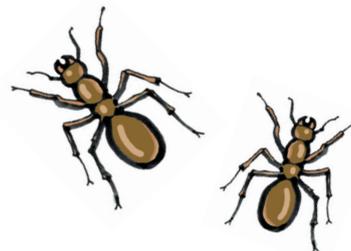
Somos pequenos como \_\_\_\_\_ .

Somos grandes como \_\_\_\_\_ .

Somos \_\_\_\_\_ .

Junte tudo isto, e...

É assim que \_\_\_\_\_ !



**5** Quais foram as palavras que mudaram do texto original para este último?

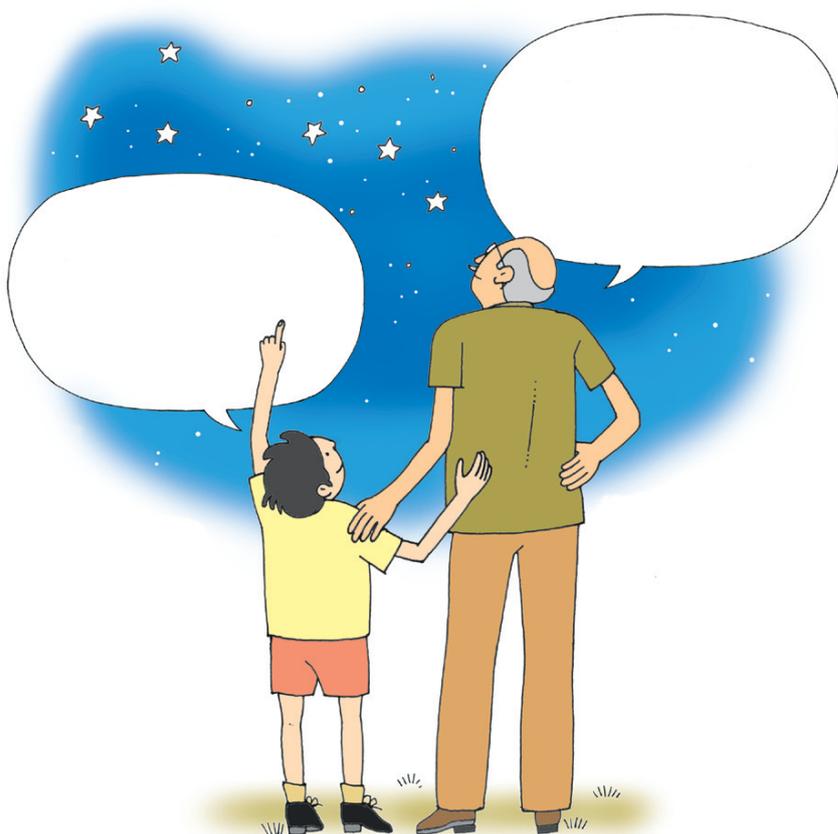
## O AVÔ, O MENINO E...

Era uma vez um menino com enormes orelhas de abano que morava com o avô de enormes bigodes pontudos numa casa cheia de enormes estantes de livros.

O avô do menino falava muito: falava sobre os livros que lia, sobre os livros que escrevia, sobre as pessoas que liam os livros que escrevia e sobre as pessoas que escreviam os livros que lia. Mas o menino, que era muito pequeno, e ainda não lia, nada compreendia do que seu avô falava. O avô falava palavras e o menino pensava em estrelas.

O tempo passou até o dia em que o avô, lendo um livro sobre estrelas, ensinou o menino a ler.

E aí o avô do menino passou a falar sobre estrelas e o menino, por sua vez, passava a pensar em palavras e ambos continuaram a não se entender.



Seção 3 - Prática de análise lingüística  
Atividade 2 - Escrevendo um final para a história

No meio desta confusão toda, para espanto do menino e seu avô, um gato surge dos livros e pula pela janela. Os dois, que já a esta altura nada mais entendiam, ficaram entendendo menos ainda.

Olharam dos livros para a janela por onde o gato saltara.



Mais ainda: foram à janela, olharam para baixo, para um lado, para o outro, para cima, e aí viram as estrelas, enormes, um monte de estrelas.

O menino disse para o avô que gostava de ver estrelas e o avô lhe respondeu que gostava de ler sobre estrelas, ambos se entendendo na maior tranquilidade.

Deste dia em diante, toda noite, o menino fica vendo estrelas enquanto seu avô conta-lhe a história de cada uma delas.

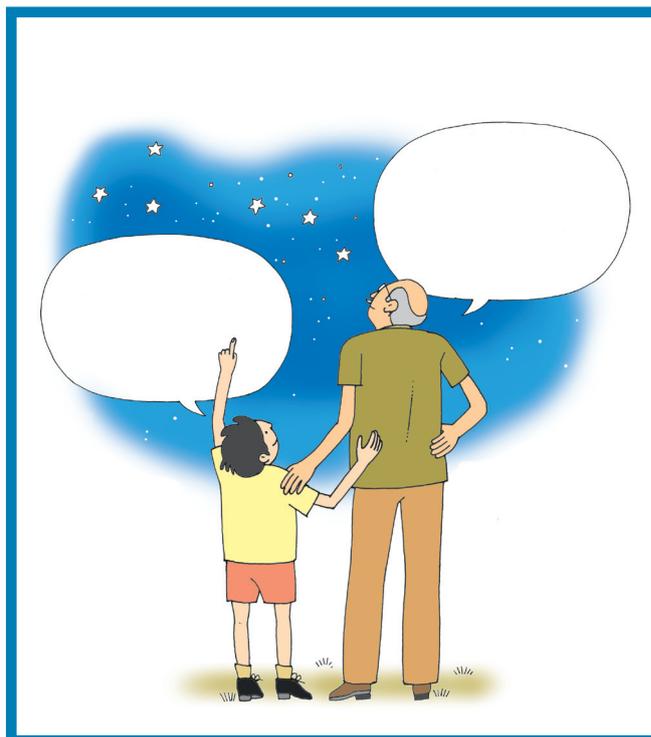
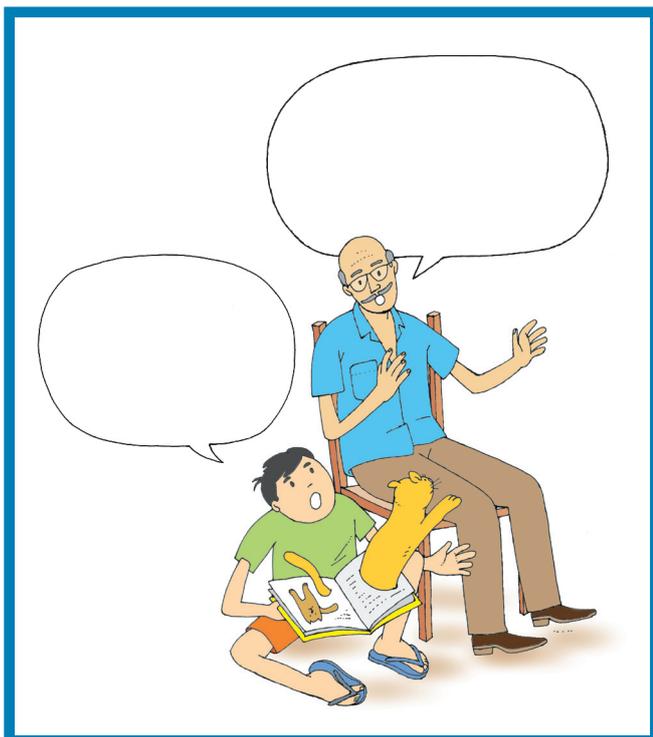
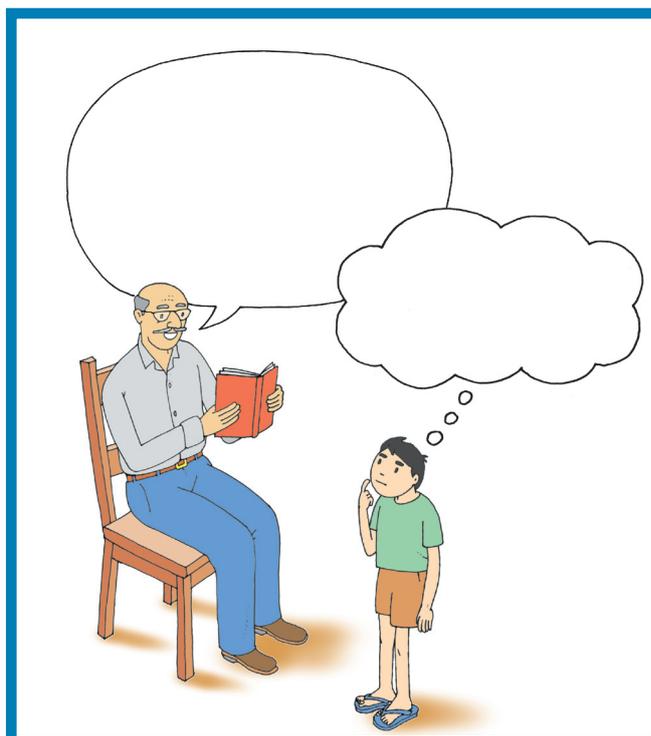
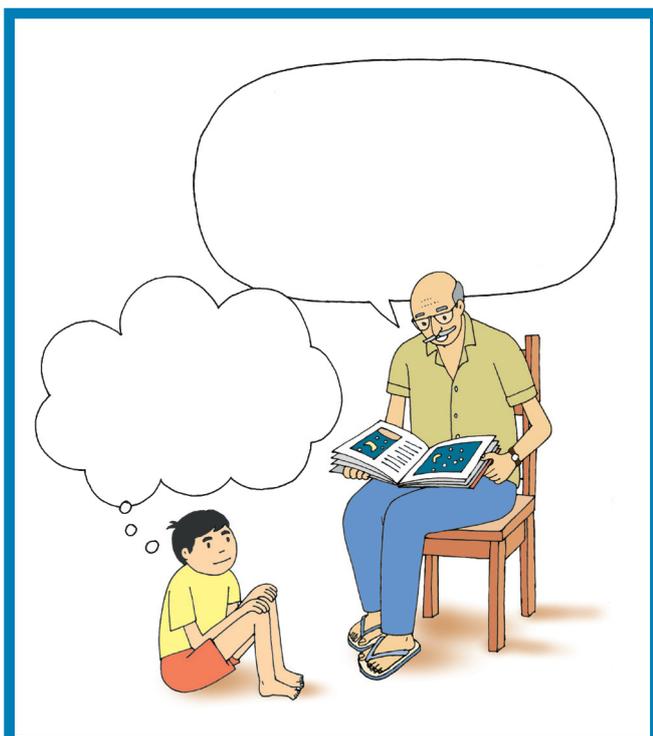
E o gato, que por lá não mais foi visto, continua surgindo onde menos se espera que ele apareça.

GWINNER, Patrícia. O avô, o menino e...  
Rio de Janeiro: Ediouro, 1997.

Seção 3 - Prática de análise lingüística  
Atividade 2 - Escrevendo um final para a história

Nome: \_\_\_\_\_  
Professor(a): \_\_\_\_\_  
Escola: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

1 Escreva, dentro dos balões, o que o avô e o menino estão falando ou pensando, de acordo com o texto lido.





**PROGRAMA DE APOIO A LEITURA E ESCRITA**  
**PRALER**

**DIPRO / FNDE / MEC**

**AUTORES**

Lucília Helena do Carmo Garcez

Doutora em Lingüística Aplicada ao Ensino de Línguas  
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo/PUC-SP

Professora Titular Aposentada - Instituto de Letras  
Universidade de Brasília/UnB

Rosineide Magalhães de Sousa

Doutora em Lingüística  
Universidade de Brasília/UnB

Stella Maris Bortoni-Ricardo

Pós-Doutora em Etnografia Educacional  
Universidade da Pennsylvania

Professora Titular - Lingüística - Faculdade de Educação  
Universidade de Brasília/UnB

Tatiana Figueiredo Nunes de Oliveira

Mestre em Educação  
Universidade de Framingham - Massachussetts



**PROGRAMA DE APOIO A LEITURA E ESCRITA  
PRALER**

**DIPRO / FNDE / MEC**

**Diretora de Assistência a Programas Especiais - DIPRO**

Ivone Maria Elias Moreyra

**Chefe da Divisão de Formulação e Implementação - DIFIM**

Débora Moraes Correia

**EQUIPE EDITORIAL**

**Organização**

Wilsa Maria Ramos

**Ilustrações**

Fernando Lopes

**Projeto Gráfico, Editoração Eletrônica e Capa**

Tatiana F. Rivoire