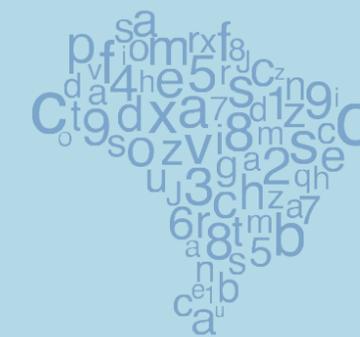




PROFESSOR

A Descoberta da Leitura e da Escrita



PROFESSOR

A Descoberta da
Leitura e da Escrita

AAA1
Atividades de Apoio à Aprendizagem



Ministério
da Educação



AAA1

PRALER

Sistema Nacional de Formação
de Profissionais da Educação Básica



Presidência da República

Ministério da Educação

Secretaria de Educação Básica

Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação

Diretoria de Assistência a Programas Especiais

**PROGRAMA DE APOIO A
LEITURA E ESCRITA
PRALER**

ATIVIDADES DE APOIO À APRENDIZAGEM 1

**A DESCOBERTA
DA LEITURA E DA ESCRITA**

VERSÃO DO PROFESSOR

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA
FUNDO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ASSISTÊNCIA A PROGRAMAS ESPECIAIS

**PROGRAMA DE APOIO A
LEITURA E ESCRITA
PRALER**

ATIVIDADES DE APOIO À APRENDIZAGEM 1

**A DESCOBERTA
DA LEITURA E DA ESCRITA**

VERSÃO DO PROFESSOR

BRASÍLIA
2007

© 2007 FNDE/MEC

Todos os direitos reservados ao Ministério da Educação - MEC.
Qualquer parte desta obra pode ser reproduzida desde que citada a fonte.

DIPRO/FNDE/MEC

Via N1 Leste - Pavilhão das Metas
70.150-900 - Brasília - DF
Telefone (61) 3966-5902 / 5907
Página na Internet: www.mec.gov.br

IMPRESSO NO BRASIL

Amigo(a) Professor(a)

As Atividades de Apoio à Aprendizagem que apresentamos aqui, estão articuladas aos Cadernos de Teoria e Prática – TP. Para cada Unidade, são selecionadas seis atividades (duas para cada Seção), de acordo com os temas enfocados.

Existe uma evolução e um aprofundamento nos temas, as Atividades de Apoio a Aprendizagem não são rigorosamente seqüenciais, nem constituem um conjunto inflexível, como um livro didático. Você deve selecionar e adaptar as atividades, de

acordo com os objetivos que estabelecer para a aula, na seqüência que considerar mais adequada ao desenvolvimento dos seus alunos. Pode também aplicar mais de uma atividade por dia, ou agrupar os alunos para desenvolverem diferentes atividades simultaneamente.

Você é quem decide a ordem, a seqüência e a intensidade das atividades. Somente Você sabe o que os seus alunos conseguem fazer sozinhos, em conjunto com os colegas ou com seu apoio e do que estão precisando em cada momento do processo educacional. Por isso, seus objetivos devem estar bem claros e devem partir de um diagnóstico contínuo da aprendizagem da sua turma.



Aproveite bastante essas sugestões. Seus alunos merecem todo o nosso empenho e esforço para uma aprendizagem mais agradável e efetiva.

Unidade 1 - O que a criança já sabe

Seção 1 - O que a criança pensa da escrita

Atividade 1 - Classificar figuras, letras, números

Professor, seus alunos sabem a diferença entre um desenho e uma letra? E a diferença entre uma letra e uma palavra? Eles já identificam alguns símbolos? Eles já sabem, da maneira deles, ler o mundo? Quais os contatos que tiveram com a escrita?

Essa aula tem como objetivo principal saber o que os alunos pensam da escrita.

Duração aproximada: 90 minutos

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Coloque, em cima da carteira de cada aluno: uma folha de atividades do aluno (exemplo ao lado), uma tesoura e uma cola e uma folha de atividades para recortar (exemplo na página seguinte).

Motivando os alunos...

Saia com a turma pela escola, apresentando os diferentes lugares (diretoria, biblioteca, cantina, salas de aula, pátio etc.) e os funcionários (professores, diretor, funcionários da cantina e da limpeza, etc.)

Obs: Para os alunos que já sabem ler e escrever, peça para que eles anotem todos os lugares visitados, pessoas e objetos.

Iniciando ...

Organize os alunos em círculo, no chão. Comece a aula com uma conversa descontraída, falando sobre as expectativas dos alunos ao vir para a escola. Fale também sobre o passeio pela escola. Estimule a conversa com as seguintes perguntas:

- O que vocês já ouviram falar sobre a escola?
- O que a escola tem?
- Qual é a diferença entre a escola e a sua casa?
- Quem trabalha na escola?
- O que as pessoas que trabalham na escola fazem?

Desenvolvendo...

Fale para os alunos que, ao chegar na carteira, eles encontrarão uma folha colorida, tesoura, cola e uma folha de atividade para recortar nas linhas pontilhadas com desenhos, letras, palavras, símbolos e números.

Explique a atividade: cada aluno deve recortar as fichas com os desenhos, letras etc e colar nas cartelas na cor que o professor disser, separando os grupos. Exemplo: desenhos na cartela amarela, números na verde, letras na azul, palavras na cartela rosa, símbolos na vermelha.

Terminando...

Elogie o trabalho e o esforço dos alunos. Faça um bilhetinho endereçando elogios. Exemplos: Fiquei feliz com o seu esforço, ou parabéns pelo trabalho de hoje! Entregue para cada aluno no final da aula.

Avaliando...

Durante a aula, observe o comportamento dos alunos e faça anotações na folha de acompanhamento sobre os comentários e as perguntas que surgirão. Não esqueça de escrever a data.

Posteriormente, chame-os individualmente e peça para que expliquem a divisão feita nas cartelas. Pergunte a eles qual é a cartela com números, com palavras, com letras etc. Complete suas anotações.

Caso seus alunos necessitem desenvolver essa habilidade preliminar de

Unidade 1 - O que a criança já sabe
Seção 1 - O que a criança pensa da escrita
Atividade 1 - Classificar figuras, letras, números

Nome: _____
Professor(a): _____
Escola: _____ Data: _____

Pp

Casa

5

REC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALER 1

Unidade 1 - O que a criança já sabe

Unidade 1 - O que a criança já sabe
Série 1 - O que a criança pensa da escrita
Atividade 1 - Classificar figuras, letras, números

Nome: _____
Professor(a): _____
Escola: _____ Data: _____

carta		Vv	360
b		CACHORRO	
Livro		Boneca	1.856.694
	245 3786	♂♀	Aa
4		Hh	

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALER 2

distinguir letras, figuras, números, crie outras atividades para trabalhar esses elementos.

Adaptando...

Professor, recorte várias letras, desenhos, palavras, rótulos ou símbolos e distribua-os para que cada aluno separe e dê explicações de como ele separou os grupos.

Outra sugestão seria pedir que o aluno desenhe ou escreva em cada cartela, de acordo com o seu comando. Exemplo: na cartela amarela, faça desenhos dos materiais que usamos na escola. Na cartela azul, escreva as letras que você conhece etc.

Você também pode produzir o material (figuras, letras, números e símbolos) com adesivo (lixa, feltro, velcro). Coloque sobre a mesa central e peça aos alunos, um de cada vez, que tragam um elemento para formar conjuntos no quadro.

Unidade 1 - O que a criança já sabe

Seção 1 - O que a criança pensa da escrita

Atividade 2 - Identificar e descrever figuras

Professor, essa aula tem como objetivo principal fazer com que o aluno reflita sobre o processo de leitura e escrita. Ao final, Você terá informações sobre o pensamento do aluno a respeito de como funciona esse processo.

Duração aproximada: 90 minutos

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Separe, para cada aluno: uma cópia do texto Uni Duni Tê. (parte 1), uma cola, uma caixa de lápis de cor ou lápis de cera, um envelope para cada aluno. Recorte as palavras do texto Uni Duni Tê com as linhas pontilhadas e coloque-as dentro do envelope e uma folha da parte 2.

Recorte as figuras seguintes e cole-as em uma cartolina.

Motivando os alunos...

Sente com os alunos em círculo e pergunte a eles se conhecem a brincadeira Uni Duni Tê. Em caso afirmativo, peça para que um deles explique a brincadeira para todos. Caso contrário, Você explica.

Ao falar cada sílaba do texto Uni Duni Tê, aponte para um aluno na roda, passando de um para o outro em sentido horário. Quando se falar a palavra você, quer dizer que este aluno foi escolhido para fazer o que o professor pedir. Com as cartelas na mão, cada vez que um aluno for escolhido, o professor mostra a figura e pede que ele fale o que é e descreva a figura. Depois, com que letra começa.

Exemplo:

Mostre a cartela com o desenho do lápis.

O que é isto?

De que material é feito?

Serve para quê?

Você sabe com que letra começa a palavra lápis?

Se eles não souberem, fale a resposta.

Para incentivar os alunos, inclua outras atividades como tarefa.

Exemplos:

imite uma galinha, conte até 10, cante atirei o pau no gato...

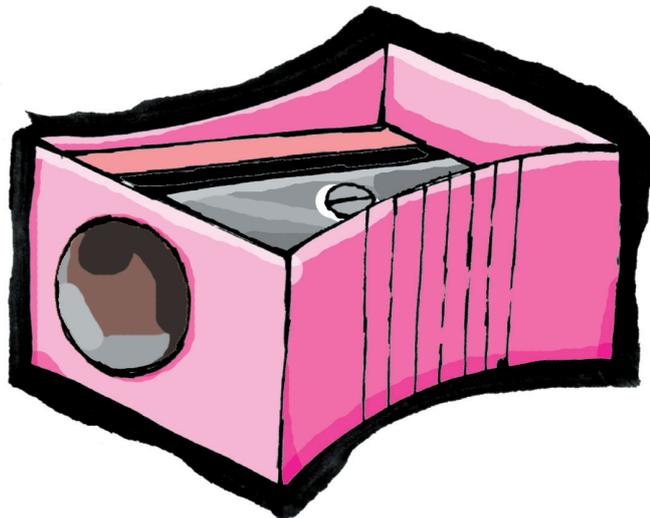
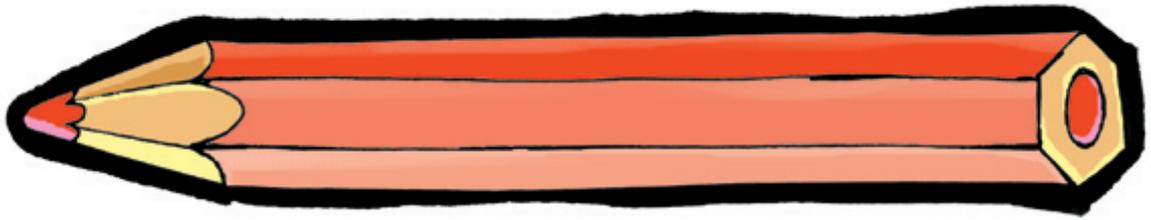


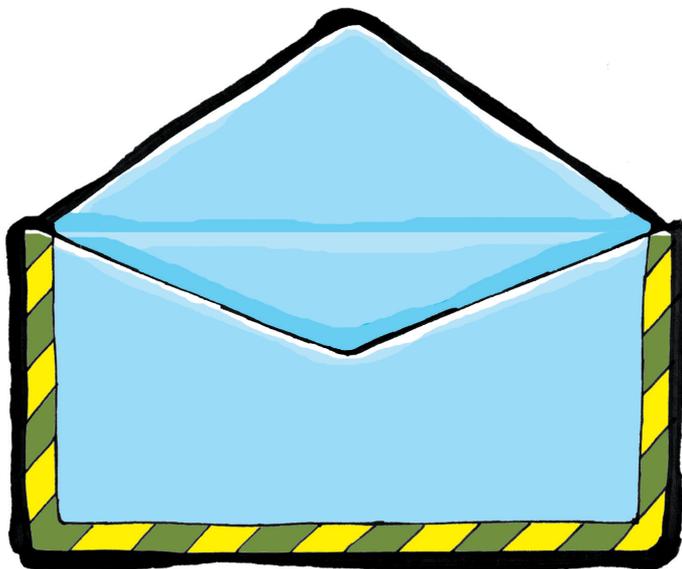
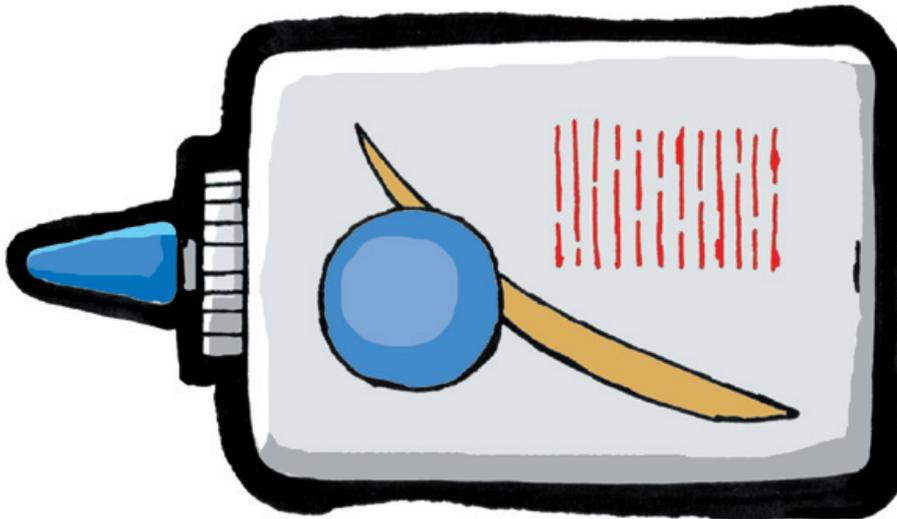
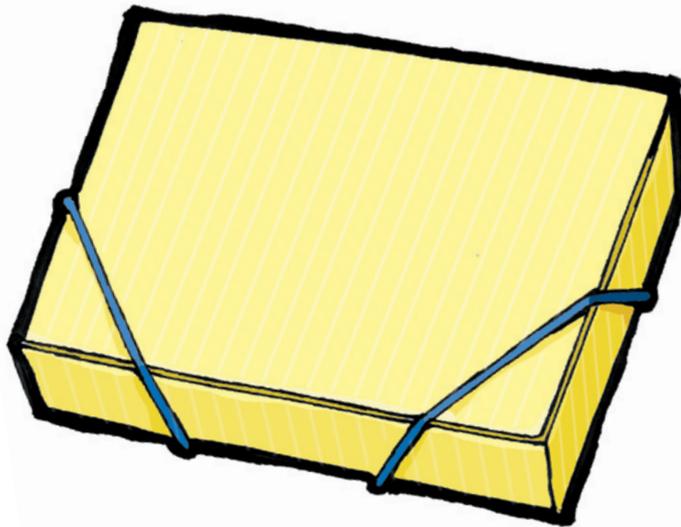
É hora de registrar suas experiências e reflexões.

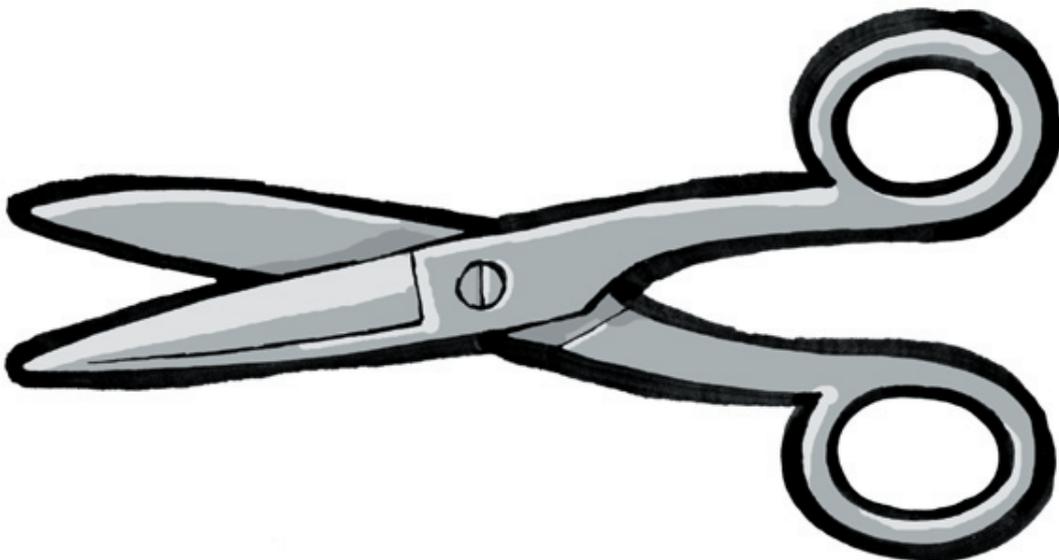
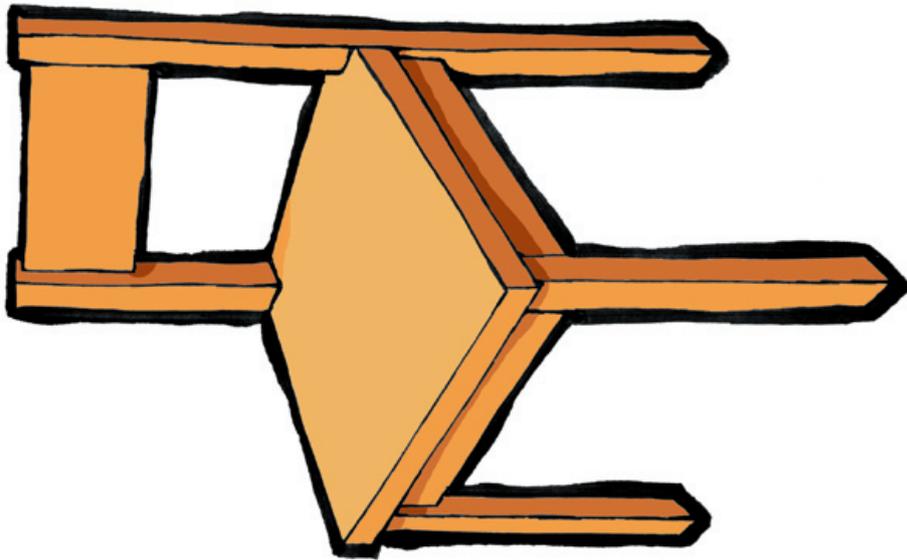
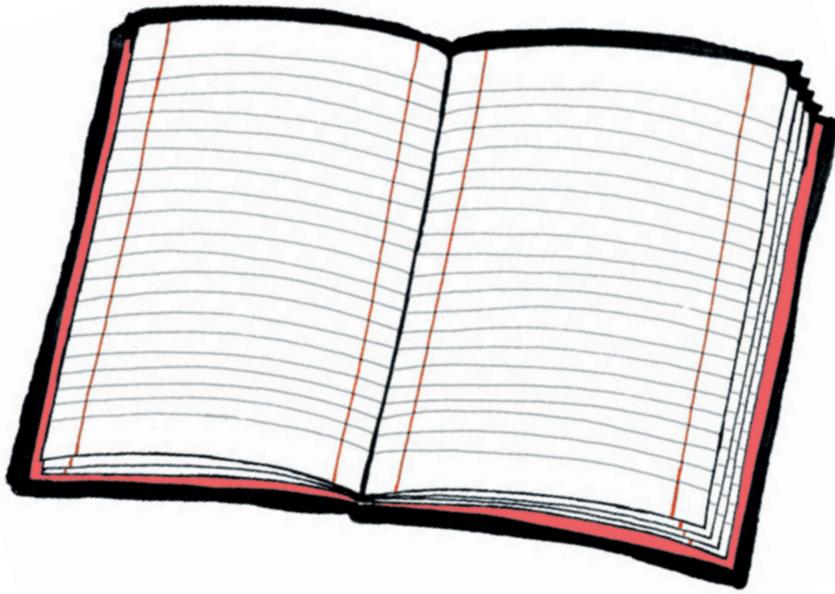
Conte como você planejou ou recriou a atividade, como foi o seu desenvolvimento em sala de aula e quais as aprendizagens que Você e seus alunos construíram a partir desta vivência.



A large rectangular area with a light blue background and a green border, containing horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and cover the entire area, providing a space for the user to write their experiences and reflections.







Unidade 1 - O que a criança já sabe

Iniciando...

Depois que terminarem as cartelas da brincadeira, distribua para cada um o texto Uni Duni Tê e os lápis de cor ou de cera.

Leia em voz alta e peça para que eles acompanhem a leitura com o dedo, da forma como souberem. Assim eles estarão aprendendo a direção da escrita. Se Você observar que algum aluno está acompanhando de forma incorreta (da direita para a esquerda), mostre a ele que lemos da esquerda para a direita. No início, eles não vão acompanhar corretamente, palavra por palavra, mas estarão percebendo o início e o fim do texto.

Repita a leitura.

Desenvolvendo...

Após a leitura do texto, siga as instruções, lendo-as em voz alta para os alunos. Faça uma questão de cada vez e espere que os alunos terminem de executá-la para passar para a próxima.

Terminando...

Distribua o envelope, cola e a folha da parte 2. Explique para os alunos que alguém misturou as palavras do texto e as colocou dentro do envelope. Peça a ajuda deles para pôr o texto em ordem no papel. Eles podem ver o original como modelo.

Avaliando...

Observe se os alunos conseguem descrever as figuras; conhecem as letras e os nomes delas; sabem com que letras as palavras começam; sabem acompanhar a leitura do texto; colocaram o texto na ordem correta.

Adaptando...

Outras formas de motivar os alunos escolhidos na brincadeira do Uni Duni tê:

- trocar as figuras por objetos concretos e pedir que eles o descrevam;
- acrescentar cartelas de letras e pedir que os alunos falem palavras que começam com a letra mostrada;
- acrescentar palavras e pedir que formulem frases;
- acrescentar personagens de livros conhecidos e pedir o nome e a descrição de cada personagem.

A parte 2 (colocar o texto em ordem) pode ser adaptada para séries mais avançadas. Escolha textos maiores e com seqüência bem definida (início, meio e fim). Os alunos devem ler e conhecer bem o texto antes de fazer a atividade. Com alunos já alfabetizados, não é necessário ter o texto como modelo para fazer a tarefa.

Use esses versinhos em muitas outras situações em que precisa escolher um aluno para executar uma tarefa como: distribuir material, recolher trabalhos, dar recados, arrumar a sala, ajudar o professor.

Unidade 1 - O que a criança já sabe
Seção 1 - O que a criança pensa da escrita
Atividade 2 - Identificar e descrever figuras

Nome: _____
Professor(a): _____
Escola: _____ Data: _____

Leia o texto com o professor:

Uni Duni Tê
Salamê, mingüê
Um sorvete colorê
O escolhido foi você

- 1 Pinte a palavra Uni de amarelo
- 2 Pinte a palavra você de vermelho
- 3 Pinte uma palavra que termina do mesmo jeito que você de azul.
- 4 Conte quantas palavras têm em cada linha e escreva o número no quadrado ao lado de cada linha.
- 5 Desenhe um sorvete bem colorido no quadro vermelho.

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALER 3

Unidade 1 - O que a criança já sabe
Seção 1 - O que a criança pensa da escrita
Atividade 2 - Identificar e descrever figuras

Professor, recorte as palavras abaixo e guarde-as dentro de um envelope. Prepare um envelope para cada aluno.

Uni Duni Tê
Salamê, mingüê
Um sorvete colorê
O escolhido foi você

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALER 4

Unidade 1 - O que a criança já sabe
Seção 1 - O que a criança pensa da escrita
Atividade 2 - Identificar e descrever figuras

Nome: _____
Professor(a): _____
Escola: _____ Data: _____

Você se lembra do texto Uni Duni Tê?
Alguém embaralhou as palavras!
Preciso da sua ajuda para colocá-las em ordem e formar o texto.
Retire as palavras do envelope e cole-as nesta folha na ordem correta. Obrigada pela ajuda!

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALER 5

Unidade 1 - O que a criança já sabe

Seção 2 - Desenvolvimento do aluno na escrita Atividade 1 - Sondagem temática do nível do alfabetizando

Unidade 1 - O que a criança já sabe
Seção 2 - O desenvolvimento do aluno na escrita
Atividade 1 - Sondagem temática do nível do alfabetizando

Nome: _____
Professor(a): _____
Escola: _____ Data: _____

SONDAGEM

Caro aluno, escreva as palavras e as frases que a sua professora ditar nas linhas abaixo. Ao lado, faça um desenho bem bonito.
Escreva do jeito que você souber.

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALER 6

Professor, a sondagem proposta nessa aula tem como objetivo fornecer dados para que Você perceba a hipótese que o aluno está fazendo sobre a escrita. Assim, Você fica sabendo em que nível a criança está. A sondagem permite que o professor forme grupos diversificados em sala de aula e escolha atividades para ajudar a criança a reformular o seu pensamento.

A sondagem pode e deve ser feita em vários momentos, para que Você tenha material para comparar e observar o desenvolvimento de cada aluno no decorrer do ano.

Duração aproximada: 20 minutos

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Cada aluno precisará de um lápis, uma borracha e as folhas de sondagem. Professor, grampeie as folhas de sondagem antes de entregá-las aos alunos.

É muito importante que os alunos estejam trabalhando com o tema utilizado na sondagem. O tema é a ESCOLA. Por isso, durante a semana, faça atividades, jogos, desenhos e converse sobre a escola com seus alunos (lugares na escola, materiais usados na escola, pessoas que trabalham na escola). Na aula 1, da seção 1, Unidade 1, há uma sugestão de atividade.

Motivando os alunos...

Em uma das aulas, durante a semana anterior à sondagem, dê aos alunos uma folha em branco e peça para que eles desenhem a escola. Depois, peça que digam o que desenharam e anote no quadro. Exemplo: o aluno fala que desenhou a entrada da escola, escreva “entrada” no quadro. Peça para que eles copiem a palavra perto do desenho, fazendo uma seta indicando-o.

Iniciando...

Distribua para cada aluno um lápis, borracha e uma folha de sondagem. Mostre as linhas e os quadrados, explicando para que servem: nas linhas, ele deve escrever o que você ditar e, no retângulo, ele deve fazer o desenho do que escreveu. Deixe claro que ele deve escrever da maneira que souber. Na primeira sondagem, alguns alunos costumam falar que não sabem escrever. De forma carinhosa, incentive-os falando que todos sabem e que eles devem tentar primeiro.

Desenvolvendo...

Dite uma palavra de cada vez com fluência, sem fazer pausas nas sílabas. Espere que cada aluno termine de escrever e de fazer o desenho para passar para a próxima palavra. Quando ditar a frase, não faça pausas entre uma palavra e outra. Repita as palavras e as frases várias vezes.

Ditar:

Apontador

Escola

Lápis

Chão

A escola tem muitos alunos.

Unidade 1 - O que a criança já sabe

Seção 2 - Desenvolvimento do aluno na escrita

Atividade 2 - Colocar objetos juntos da 1ª letra - alfabeto concreto

Unidade 1 - O que a criança já sabe
Seção 2 - O desenvolvimento do aluno na escrita
Atividade 2 - Colocar objetos juntos da 1ª letra - alfabeto concreto

Nome: _____
Professor(a): _____
Escola: _____ Data: _____

O LEÃO E O RATINHO



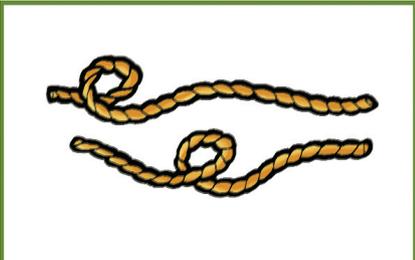
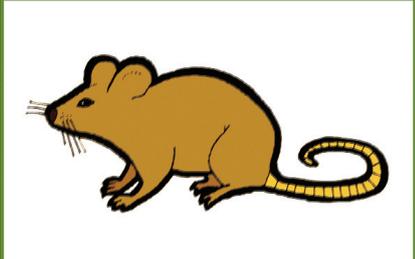
Um **leão**, cansado de tanto caçar, dormia espichado debaixo da sombra boa de uma **árvore**. Vieram uns **ratinhos** para passear em cima dele e ele acordou. Todos conseguiram fugir, menos um, que o leão prendeu debaixo da pata. Tanto o **ratinho** pediu e implorou que o leão desistiu de esmagá-lo e deixou que fosse embora. Algum tempo depois, o leão ficou preso na **rede** de uns **caçadores**. Não conseguindo se soltar, fazia a floresta inteira tremer com seus urros de raiva. Nisso apareceu o **ratinho**, e com seus dentes afiados roeu as **cordas** e soltou o leão.



MORAL
Uma boa ação ganha outra; ou amigos pequenos podem ser grandes amigos.

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRAZER 8

Unidade 1 - O que a criança já sabe
Seção 2 - O desenvolvimento do aluno na escrita
Atividade 2 - Colocar objetos juntos da 1ª letra - alfabeto concreto



MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRAZER 09

Professor, essa aula tem como objetivo verificar o nível de conhecimento que o aluno tem das letras e de seu som inicial.

Duração aproximada: 2 horas

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Você poderá escolher uma fábula contada na sua região e fazer as adaptações necessárias. Providenciar uma cópia da fábula para cada aluno e cartolinas ou saquinhos de pão. Antes de começar esta atividade, faça com os alunos fantoches e cenários com as figuras da última página. O trabalho pode ser feito cortando e colando as figuras em cartolina ou em saquinhos de pão. Quando forem colados em cartolina, cole um palito de picolé no verso para que o aluno possa segurar os fantoches.

Providencie 26 caixas de sapato ou saquinhos de plástico transparentes, um para cada letra do alfabeto. Cole nas caixas ou nos saquinhos cada uma das letras (incluindo o K, o W e o Y). As cartelas do alfabeto ilustrado, em anexo. Deixe as caixas ou os saquinhos, em ordem alfabética, em um canto ou mural. Este material deve estar ao alcance das crianças e é chamado de ALFABETO CONCRETO.

Motivando os alunos...

Entregue uma cópia da fábula pra cada criança. Peça que elas acompanhem a sua leitura. Os alunos devem estar segurando seus fantoches e cenários feitos anteriormente (ver preparando). Explique que, enquanto Você lê a história, eles devem estar atentos. Quando Você falar o nome da personagem ou do objeto que eles seguram, eles devem levantá-lo e mostrá-lo para todos. Outra sugestão para trabalhar a oralidade é pedir aos alunos que contem a fábula com suas palavras, mostrando os fantoches (leão, ratinho, caçadores) e objetos (cenários: árvore, rede, cordas).

Iniciando...

Após a leitura da fábula, converse com os alunos sobre o alfabeto. Mostre as caixas (ou saquinhos) com as letras. Fale para eles que todas as palavras iniciam por uma letra do alfabeto. Convide-os para colocar as figuras dos personagens e objetos da fábula (leão, ratinho, árvore, caçadores, rede, cordas) dentro da caixa (ou saquinho), de acordo com a letra que começa. Chame um aluno de cada vez; faça a atividade pedindo a colaboração de todos. Cada vez que a turma descobrir a letra, coloque a figura dentro da caixa.

Desenvolvendo...

Distribua outros objetos ou figuras de materiais conhecidos pelos alunos para colocar no alfabeto concreto também. Sugestões: materiais escolares (lápiz, borracha, régua etc); brinquedos (bola, avião etc) e outros (moeda, chave etc).

Terminando...

Essa atividade não precisa começar e terminar em uma aula. O trabalho com o alfabeto concreto pode ser feito durante todo o ano. O professor pode sortear duas letras por semana e pedir que os alunos tragam objetos de casa para colocar dentro das caixas (ou saquinhos).

Unidade 1 - O que a criança já sabe

Avaliando...

Observe e anote as letras que os alunos têm mais dificuldade de reconhecer. Assim, pode-se planejar melhor outras aulas para trabalhar as letras não reconhecidas.

Ampliando...

Os objetos trazidos pelos alunos ou colocados dentro das caixas podem servir para fazer listas, escrever histórias e trabalhar formando palavras com o alfabeto individual.

Adaptando...

Em classes mais avançadas, peça para que o aluno ou grupo de alunos escolha uma caixa (ou saquinho) e pegue todos os objetos começados com aquela letra para formar frases ou fazer uma história;

Para trabalhar a oralidade e/ou a escrita, peça para o aluno descrever o objeto ou fazer propaganda dele;

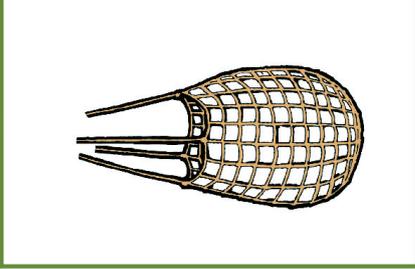
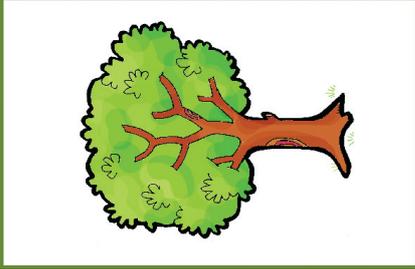
Pode-se trabalhar letras iniciais e finais de cada objeto trazido;

Ao ler livros e outras histórias, os alunos podem desenhar personagens ou objetos pertencentes ao texto lido e colocar as ilustrações no alfabeto concreto.

Unidade 1 - O que a criança já sabe

Sessão 2 - O desenvolvimento do aluno na escrita

Atividade 2 - Colocar objetos juntos da 1ª letra - alfabeto concreto

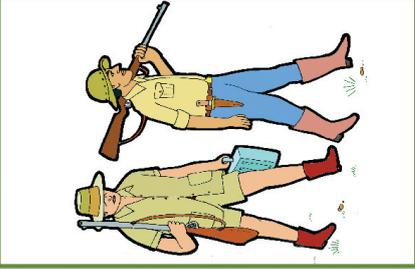


MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALER 10

Unidade 1 - O que a criança já sabe

Sessão 2 - O desenvolvimento do aluno na escrita

Atividade 2 - Colocar objetos juntos da 1ª letra - alfabeto concreto



MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALER 11

É hora de registrar suas experiências e reflexões.

Conte como você planejou ou recriou a atividade, como foi o seu desenvolvimento em sala de aula e quais as aprendizagens que Você e seus alunos construíram a partir desta vivência.



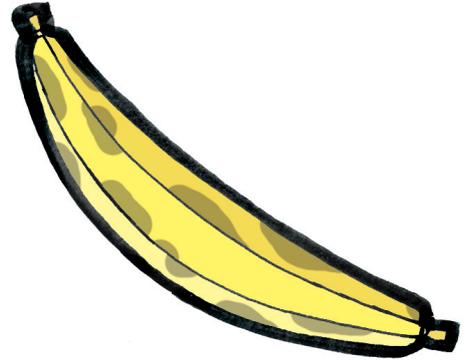
A large rectangular area with a light blue background and a green border, containing horizontal lines for writing.



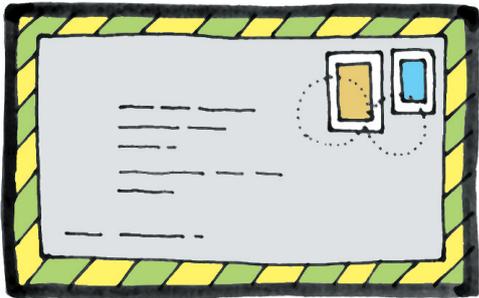
Aa



Bb



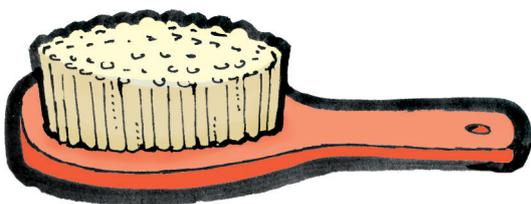
Cc



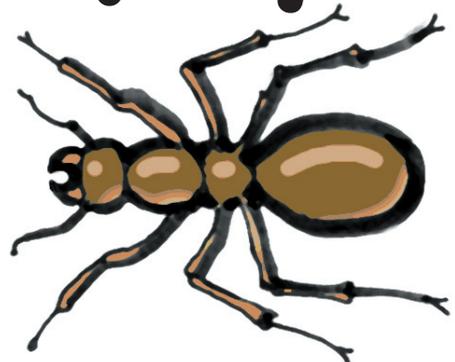
Dd



Ee



Ff



Gg



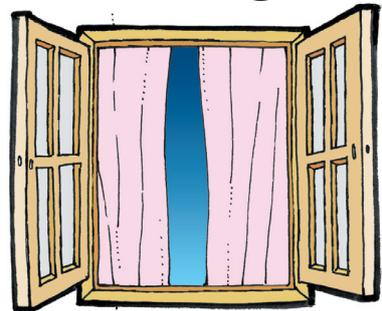
Hh



Ii



Jj



Kk



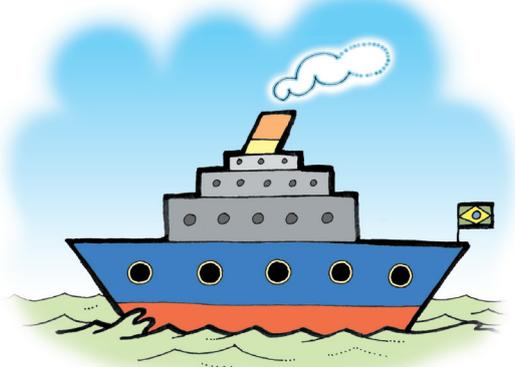
Ll



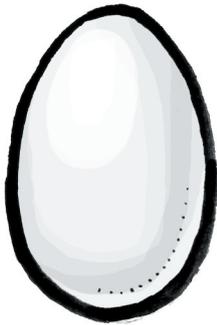
Mm



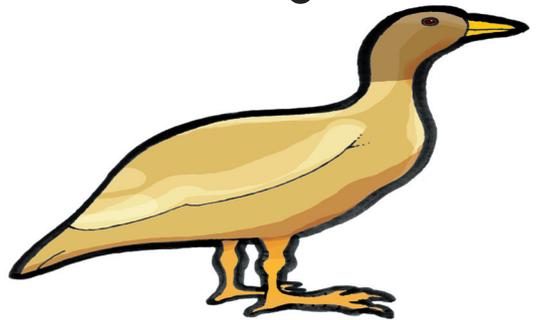
Nn



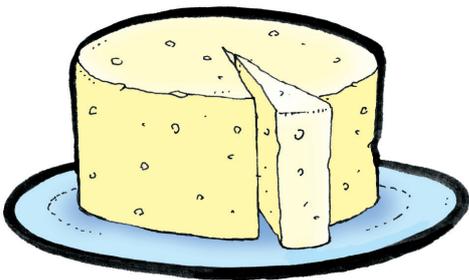
Oo



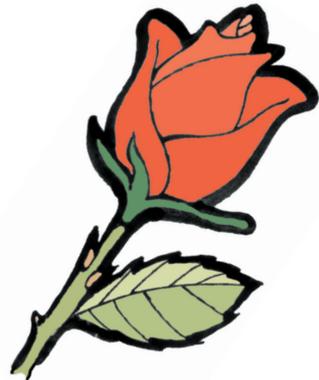
Pp



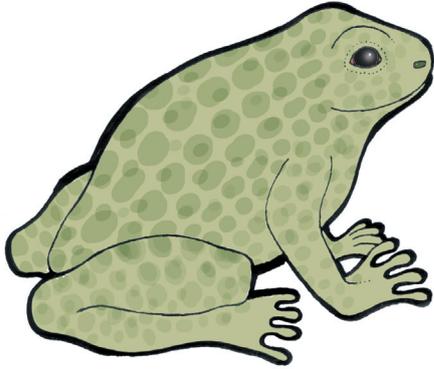
Qq



Rr



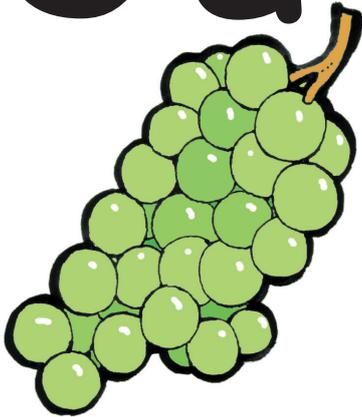
Ss



Tt



Uu

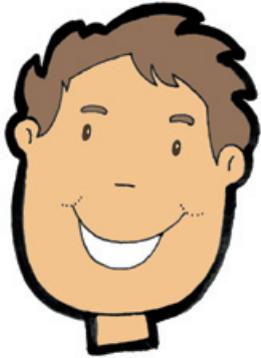


Vv





Ww



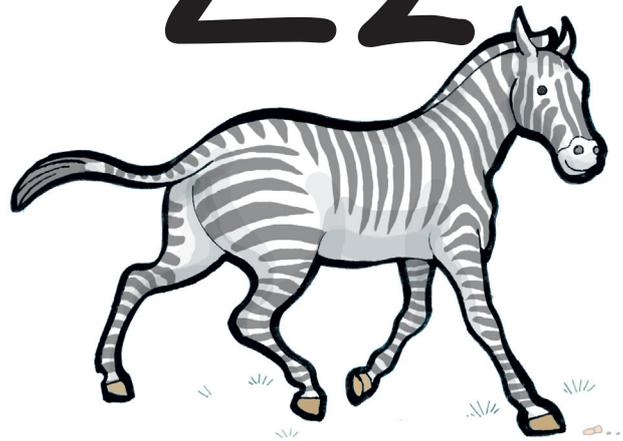
Xx



y y



Zz



Unidade 1 - O que a criança já sabe

Seção 3 - A organização da aula

Atividade 1 - Jogos diferentes para grupos diferentes

Professor, essa aula tem como objetivo principal trabalhar com a sala dividida em grupos diversificados para desenvolver habilidades específicas para cada grupo.

Duração aproximada: depende do jogo escolhido.

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

De acordo com a sondagem, divida a turma em grupos com necessidades de aprendizagem semelhantes.

Motivando os alunos...

Falar para os alunos que eles participarão de jogos fora da sala de aula já é uma motivação.

Iniciando...

Leia ou explique as regras do jogo para cada grupo. Escolha, com a participação dos alunos, um ajudante em cada grupo. Ele será o guia do grupo e deverá chamar o professor, caso haja algum problema.

Desenvolvendo...

Iniciar o jogo.

Terminado...

Apresente para toda a turma o jogo de cada grupo e os vencedores. Elogie o esforço dos alunos, mostrando a eles que o importante é o aprendizado de cada atividade.

Adaptando...

Várias atividades podem ser realizadas a partir dos jogos desta aula.

Sugestões...

Jogo do boliche

Fazer uma lista escrita das palavras faladas pelos alunos durante o jogo;

Criar uma história coletiva com uma palavra de cada letra das garrafas.

Jogo das listas

Trabalhar ordem alfabética e ortografia (ver variações);

Criar uma história coletiva com palavras da lista envolvendo toda a turma;

Dramatizar a história criada durante o jogo (ver variações).

Jogo da memória

Escrever a regra do jogo;

Sortear cartas do jogo e listar outros animais que iniciam com a mesma letra;

Sortear cartas e fazer uma história coletiva envolvendo os animais.

Acrescentar ou trocar as figuras por animais mais conhecidos pelas crianças.

JOGO DE BOLICHE

Indicação: desenvolvimento do reconhecimento das letras e associação de letra e som.

Participantes: mínimo de 2 e máximo de 5 crianças.

Material: oito garrafas plásticas com uma letra de papel colada e uma bola de meia.

Como jogar: arrume as garrafas no chão, segundo a ilustração. Uma criança por vez joga a bola de meia, tentando derrubar as garrafas. Para cada garrafa que a criança derrubar, deverá dizer



uma palavra que comece com a letra da garrafa derrubada. Se ela derrubar mais de uma garrafa, dirá uma palavra para cada garrafa derrubada. Para cada palavra falada corretamente, a criança ganha um ponto. Ganha quem fizer mais pontos.

Unidade 1 - O que a criança já sabe

JOGO DAS LISTAS

Indicação: desenvolvimento da escrita e leitura de mundo.

Material: papel e lápis

Participantes: mínimo de 2 e máximo de 10 crianças.

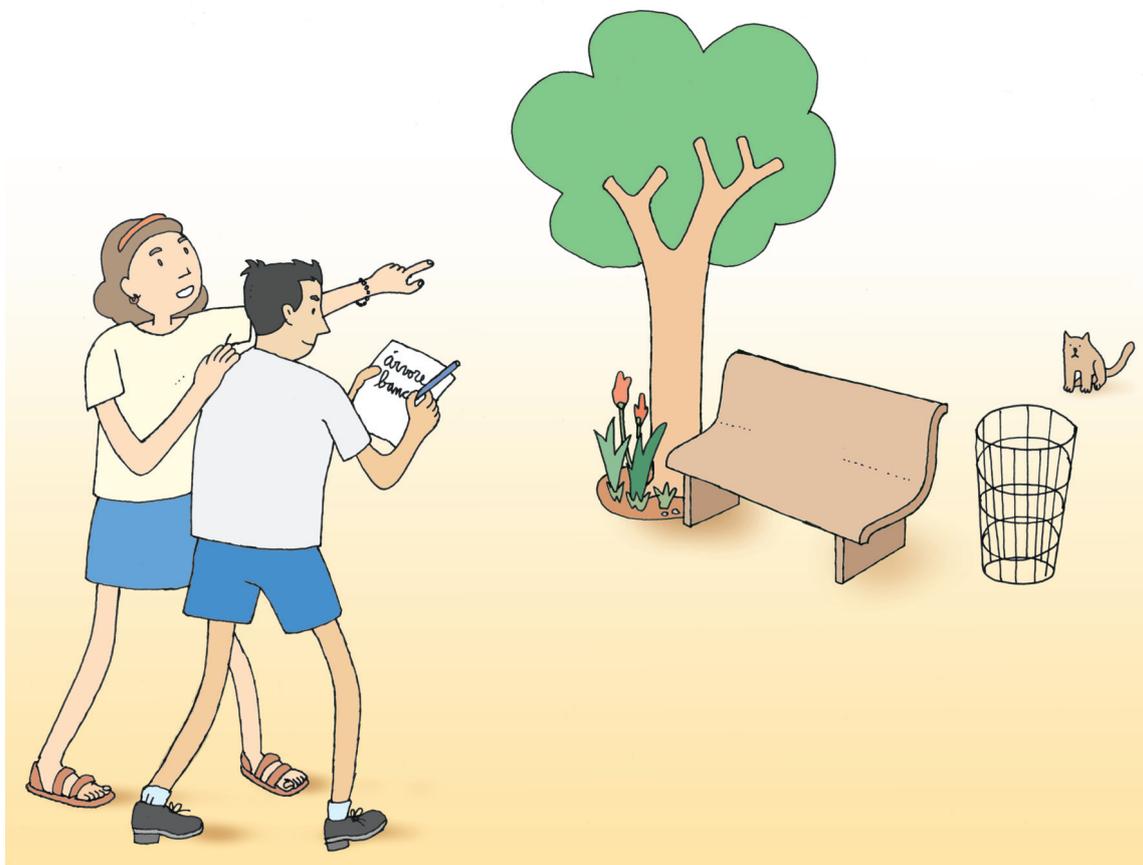
Como jogar: Individualmente ou em duplas. O professor escolhe um lugar da escola para que os alunos possam passear livremente (biblioteca, pátio, sala de aula). Eles deverão anotar tudo o que vêem. O professor estipula o tempo (10 minutos, 15 minutos). Depois disto, verificará as listas. Ganha o grupo ou a criança que anotar o maior número de palavras. Incentive a troca de experiências entre os alunos. Se eles jogarem em duplas, podem dividir tarefas: um deve ajudar o outro.

Variações:

1) O grupo ou a criança ganha um ponto por palavra e, ao final, ganha mais 10 pontos quem primeiro conseguir colocar a lista em ordem alfabética.

2) Ao final do jogo, ganha mais 10 pontos quem conseguir escrever uma história com 10 palavras da lista.

3) Cada criança ou grupo deverá ter um dicionário e conferir as palavras. Ganhará mais um ponto por cada palavra que escrever corretamente, sem erro ortográfico.



JOGO DA MEMÓRIA - ANIMAIS

Indicação: desenvolvimento das habilidades de leitura.

Material: cartas do jogo (cartas para o jogo da memória em anexo).

Participantes: grupos de 2 a 4 crianças.

Como jogar: As crianças devem sentar em círculo e todas as cartas têm de ser colocadas no centro da roda, todas viradas para baixo e embaralhadas. Cada criança, na sua vez, vira duas cartas, tentando achar o par (desenho e palavra correspondente). Quem encontrar o par, fica com as cartas e joga outra vez. Ganha quem encontrar mais pares.

Variações:

Cada criança pode produzir um jogo com um tema diferente, selecionando figuras de revistas e pedindo ajuda do professor para escrever as palavras.

Exemplos:

alimentos, brinquedos populares, natureza, partes das plantas, flores, folhas, árvores, objetos escolares, etc.



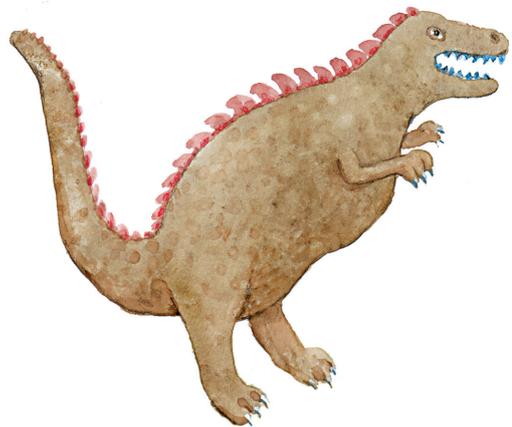
arara



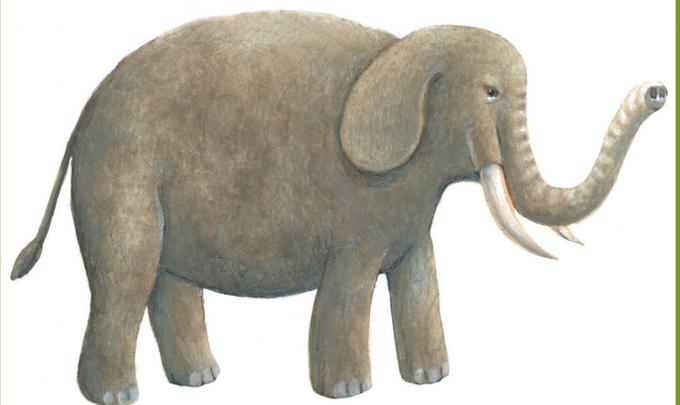
bumba-
meu-boi



dinossauro



elefante

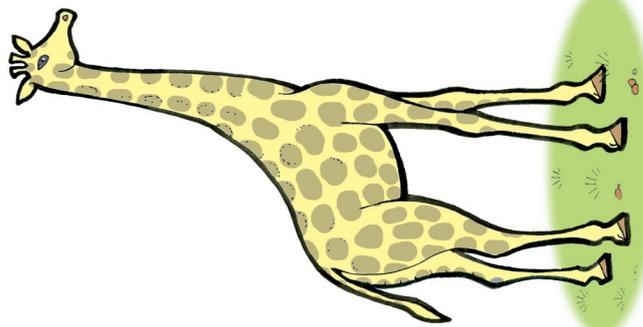




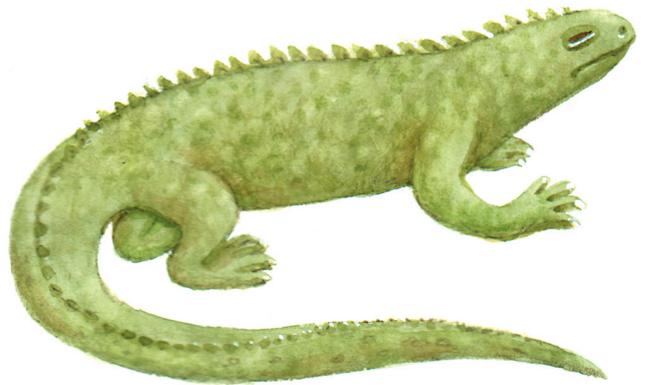
foca



girafa



iguana



jabuti





leão



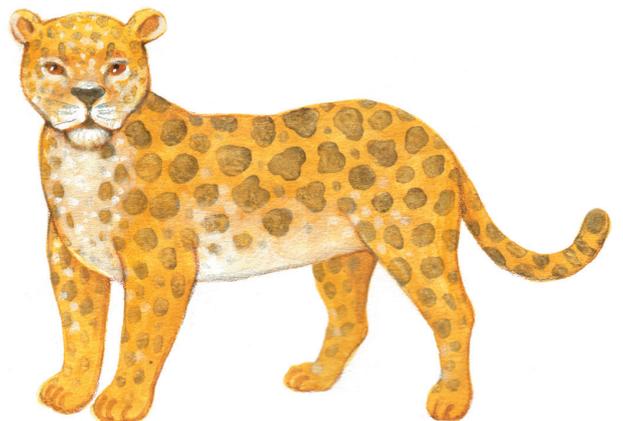
macaco



naja



onça





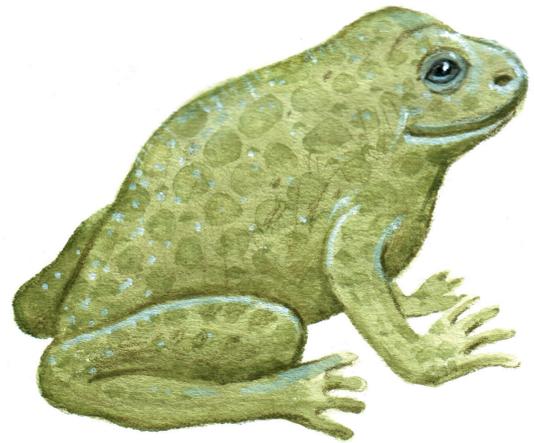
pato



quati



sapo



tatu





urubu



veado



xeréu

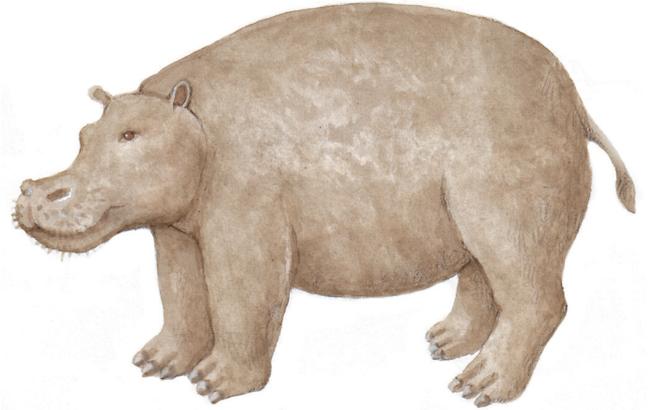


zebra





hipopótamo



raposa



coelho



Unidade 1 - O que a criança já sabe

Seção 3 - A organização da aula

Atividade 2 - Jogo para toda a turma - Chamada Viva

Professor, essa aula tem como objetivo principal trabalhar com um jogo para toda a turma, mesmo quando há diferentes níveis de leitura.

Duração aproximada: 15 minutos

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Faça uma ficha para cada aluno, escrevendo o nome dele com letras maiúsculas e destacando a primeira letra com cor diferente. Veja modelo abaixo. É importante que você escolha um único modelo para a turma inteira. Assim, os alunos prestam mais atenção ao nome e não ao modelo ou desenho da ficha.

Faça um mural de chamada e escreva: alunos presentes, alunos ausentes, ajudante do dia.

Motivando os alunos...

Em círculo, brinque com os alunos de memória do nome (oral). Como Jogar Memória dos Nomes Oralmente: sente com os alunos formando um círculo. Comece falando o seu nome em voz alta. O aluno à sua direita deve falar o seu nome (nome do professor) e o nome dele, e assim por diante. Exemplo: o professor fala Ana, o próximo aluno fala Ana e o nome dele (João). O aluno ao lado do João deve falar Ana, João e o nome dele (Pedro). O aluno ao lado do Pedro fala: Ana, João, Pedro, Mariana. Quem errar, sai do jogo e começa tudo de novo até alguém errar. Ganha quem acertar o nome de todos da roda.

Iniciando...

Entregue uma ficha para cada aluno e peça para que ele observe o seu nome e conte o número de letras. Recolha as fichas.

Desenvolvendo...

Coloque as fichas num saco ou caixa e sorteie um nome de cada vez. Mostre o nome para os alunos e peça para que o dono do nome levante a mão. O primeiro deve pegar a ficha e colocar no mural de chamada, abaixo de onde está escrito ajudante do dia.

O ajudante do dia tem como tarefa auxiliar o professor no que ele pedir e também afixar a ficha dos alunos faltosos no mural, onde está escrito alunos ausentes. Os outros alunos colocam a ficha no mural abaixo de onde está escrito alunos presentes.

Terminando...

A atividade termina quando todos os alunos são chamados. Faça esta atividade todos os dias, antes de começar a aula.

Adaptando...

A chamada viva serve para várias outras atividades: colocar os alunos em ordem na fila e chamá-los para corrigir exercícios na mesa do professor, como também para que os alunos conheçam o nome uns dos outros.

Pode-se partir do nome dos alunos da sala para fazer outras listas:

- Listas de palavras que começam com a mesma letra inicial do nome dos alunos;
- Lista de frutas com a mesma letra inicial;
- Lista de palavras que rimam com os nomes dos alunos.

Pode-se ensinar a ordem alfabética com o nome dos alunos, utilizando as mesmas fichas.

Como essas atividades são muito produtivas, vamos voltar a praticá-las outras vezes.



Unidade 2 - O desenvolvimento da expressão oral

Seção 1 - A narrativa Atividade 1 - Narrativa pessoal

Unidade 2 - O desenvolvimento da expressão oral
Seção 1 - A narrativa
Atividade 1 - Narrativa pessoal

Nome: _____
Professor(a): _____
Escola: _____ Data: _____

RECADO DE FANTASMA

Tudo começou quando nos mudamos para aquela casa. Era um antigo sobrado, com uma grande varanda envidraçada e um jardim. Eu me sentia tão feliz em morar num lugar espaçoso como aquele, que nem dei atenção aos comentários dos vizinhos, com quem fui fazendo amizade. Eles diziam que a casa era mal-assombrada. Alguns afirmavam ouvir alguém cantando por lá às sextas-feiras.

—Deve ser coisa de fantasma! Falavam.

—Se existe, nunca vil —E então contava a eles que as casas antigas, como aquela, com revestimento e assoalho de madeira, estalam por causa das mudanças de temperatura. Isso é um fenômeno natural, conforme meu pai havia me explicado. Mas meus amigos não se convenciam facilmente. Apostavam que mais dia menos dia eu levaria o maior susto.

Certa noite, três anos atrás, aconteceu algo impressionante. Meus pais haviam saído e eu fiquei em casa com a minha irmã, Beth. Depois do jantar, fui para o quarto montar um quebra-cabeça de 500 peças, desses bem difíceis.

Faltava um quarto para meia-noite. Eu andava à procura de uma peça para terminar a metade do cenário quando senti um ar gelado bem perto de mim. As peças espalhadas no chão começaram a tremer. Vi,

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundesco - PRAER 12

Unidade 2 - O desenvolvimento da expressão oral
Seção 1 - A narrativa
Atividade 1 - Narrativa pessoal

arrepiado, cinco delas flutuaram e depois se encaixaram bem no lugar certo. Fiquei tão assustado que nem conseguia me mexer. Só quando tive a impressão de ouvir passos se afastando é que pude gritar e sair correndo escada abaixo. Minha irmã tentou me acalmar, dizendo que tudo não passava de imaginação, mas eu insisti e implorei que ela viesse até o quarto comigo. Uma segunda surpresa me esperava: o quebra-



cabeça estava montado, formava o cenário de uma guerra espacial, com certeza!

No dia seguinte, fui até a biblioteca pesquisar o tema. Eu e Beth encontramos dúzias de livros que tratavam de fatos extraordinários e aparições. [...]

Hoje minha casa tem o jardim mais bonito da rua. Centenas de margaridas brancas florescem a maior parte do ano (para total espanto da vizinhança). O fantasma? Nunca mais vi. Decerto passeia feliz pelo jardim, nas noites de lua cheia.

Conto de Flávia Muniz
Revista Nova Escola - Junho/Julho 2002. Era uma vez, página 35.

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundesco - PRAER 13

Unidade 2 - O desenvolvimento da expressão oral
Seção 1 - A narrativa
Atividade 1 - Narrativa pessoal



MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundesco - PRAER 14

Professor, o objetivo dessa atividade é desenvolver a expressão oral dos alunos, incentivando-o a contar uma história pessoal.

Duração aproximada: 1 hora e 30 minutos.

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Monte um livro para cada aluno: faça uma capa de cartolina e coloque cinco folhas com os títulos: minha história, meus amigos, eu sou assim, a minha família, meus brinquedos preferidos, um dia especial. Fure e passe o barbante para prender. (modelo em anexo)

Separe, para cada aluno: livro, lápis e borracha.

Para facilitar o uso do material e a sua movimentação em sala, divida a turma em grupos de quatro e providencie, para cada grupo, uma caixa de lápis de cor ou giz de cera.

Motivando os alunos...

Professor, leia para os alunos o texto Recado de Fantasma, de Flávia Muniz. Você pode escolher um fantoche para contar a história de um menino, fazendo com que a aula fique mais interessante e tornando mais real a narrativa em primeira pessoa. Converse com eles sobre o texto. Faça perguntas:

- Quem contou a história?
- Onde aconteceu a história?
- Como era o lugar?
- Quem participou da história?
- Vocês gostaram do final?
- Na opinião de vocês, quais foram as explicações sobre fantasmas que os meninos leram nos livros da biblioteca?

Iniciando...

Distribua um livro, lápis, borracha para cada aluno. Peça para que cada um escreva o seu nome na capa. Se for preciso ofereça a ficha do nome do aluno.

Desenvolvendo...

Explique para os alunos que eles também contarão uma história. A história será sobre a vida deles, como eles são, onde moram, quais são os seus brinquedos prediletos, sua família e seus amigos e sobre um dia especial. Primeiro eles farão os desenhos para depois contar para os colegas, mostrando os desenhos.

Terminando a atividade...

Por último, peça para os alunos contarem a história desenhada no livro, um por um. Você pode escolher dois ou três alunos por dia para que não fique cansativo.

Avaliando...

Observe o comportamento dos alunos ao se apresentarem, se eles falaram com facilidade ou se foi necessário ajudá-los com perguntas.

Adaptando...

Para os alunos que já escrevem, a atividade pode ser feita da mesma forma, pedindo que eles desenhem e escrevam em cada página do livro. Depois, eles podem ler o que escreveram.

Unidade 2 - O desenvolvimento da expressão oral

Além de desenhos, as crianças podem trabalhar com colagens e com fotografias, se possível.

Os livros confeccionados pelos alunos podem ser expostos em feiras de livros, feira cultural ou de ciências. É interessante fazer uma tarde de autógrafos para valorizar o trabalho dos alunos.

Unidade 2 - O desenvolvimento da expressão oral
Série 1 - A narrativa
Atividade 1 - Narrativa pessoal

Minha Família

Eu sou Assim

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRATeR 15

Unidade 2 - O desenvolvimento da expressão oral
Série 1 - A narrativa
Aula 1 - Narrativa pessoal

Minha Família

Eu sou Assim

17

Unidade 2 - O desenvolvimento da expressão oral
Série 1 - A narrativa
Atividade 1 - Narrativa pessoal

Meus Brinquedos Preferidos

Um Dia Especial

MEC / Secretaria de Educação Fundamental / Programa Fundescola - PRATeR 17

Unidade 2 - O desenvolvimento da expressão oral

Seção 1 - A narrativa

Atividade 2 - Jornal falado com fantoche (Repórter da TV X fala coloquial)

Professor, o objetivo aqui é desenvolver a oralidade e fazer com que os alunos percebam o uso dos diferentes tipos de linguagem oral de acordo com a situação.

Duração aproximada: 2 horas.

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Pedir aos alunos que tragam sucata de casa: caixas vazias (de sabão em pó, de sapato, de leite, etc), garrafas plásticas (de refrigerante, de suco, de produtos de limpeza entre outras), potinhos de iogurte, rolo de papel higiênico, retalhos de pano, sacos de papel.

Separar: cola, tesoura, papel, lápis de cor e de cera, canetinhas hidrocor e um lençol.

Coloque todo material de sucata em uma caixa grande. Divida a turma em grupos de quatro.

Pendure, com antecedência, o lençol em algum canto da sala de aula para que os alunos possam apresentar o teatro de fantoches (ou marionetes).

Motivando os alunos...

Converse com os alunos sobre o que é descrição. Descreva um objeto da sala como exemplo, e depois peça a algum aluno para descrever um colega. Pergunte, então, se eles já assistiram ao jornal na televisão. Peça que eles descrevam o repórter.

- Como o repórter se veste?

- Como ele se comporta?

Peça para cada grupo de alunos confeccionar, com a sucata e o material escolar, dois bonecos: um menino ou menina e um repórter de TV. Os bonecos podem ser do tipo fantoche ou marionete.

Iniciando...

Antes de ler a reportagem, converse com os alunos e anote em um cartaz as informações que eles têm sobre o sono.

- Que é sono?

- Por que dormir é importante?

- Quantas horas devemos dormir por dia?

- Que acontece com as pessoas que não dormem bem?

- Quem sonha durante o sono?

- Como vocês fazem para dormir?

Desenvolvendo...

Leia a reportagem devagar, passo a passo. Conforme voce for lendo, discuta com os alunos e faça anotações das principais informações em um outro cartaz. Faça um texto resumido das informações que os alunos não conheciam.

Exemplo:

O sono é importante para manter corpo e mente saudáveis.

Quanto mais jovem, mais a pessoa precisa de sono, para crescer bem.

Dicas para um bom sono:

- Deite sempre na mesma hora.

- Evite comer antes de dormir.

- Apague a luz.

- Desligue a TV.

Terminando...

Cada grupo deve fazer a apresentação do que aprenderam na reportagem, utilizando os bonecos. Um dos bonecos deve ser um repórter de TV, apresentando uma reportagem sobre o sono para todos. O outro boneco deve fazer o papel de um menino, contando a novidade do que aprendeu sobre o sono para um outro colega.

Avaliando...

Os alunos devem perceber que o modo de falar do repórter de TV é diferente do modo de falar do menino. Eles devem tentar utilizar o português culto para representar o repórter e a fala coloquial para o menino.

Adaptando...

Outras situações podem ser criadas para representar o uso de diferentes tipos de linguagem, em diferentes situações do dia-a-dia, sempre passando a mesma mensagem (sono):

- Conversa ao telefone;
- Explicação para um estrangeiro (uso de gestos também);
- Explicação para um bebê.
- Para turmas que já escrevem, eles podem transformar a mesma aula em material diversificado na escrita: Propaganda sobre o sono, receita para dormir bem, bilhete aconselhando sobre o sono, fábula, lenda do sono, etc.

JÁ PARA A CAMA!

Às vezes, a gente reclama na hora de ir para a cama, mas dormir é gostoso e importante para manter o corpo e a mente saudáveis.

Enquanto dormimos o organismo descansa, organiza a memória e produz substâncias para o crescimento.

E, quanto mais jovem, mais a pessoa precisa de sono. Um bebê dorme cerca de 17 horas, uma criança, entre 8 e 9 horas e um adulto, de 7 a 8 horas. Quem dorme pouco mais ou pouco menos não precisa se preocupar, desde que se sintam bem durante o dia.

Veja só como o seu corpo funciona durante o sono.

AI, QUE SONO

O sono tem duas fases principais. Na primeira a gente dorme profundamente. Na segunda, tem a maior parte dos sonhos. Juntas, elas duram 90 minutos e se repetem várias vezes. Quando mudamos de estágio no sono, às vezes, temos a sensação que vamos cair.



TEMPO DE APRENDER

Só aprendemos quando dormimos bem. É que durante o sono o cérebro organiza as informações do dia. É como se tudo fosse guardado em gavetas. Os conhecimentos são arrumados e armazenados.

DE UM LADO PARA O OUTRO

Numa noite, mudamos de posição cerca de 30 vezes. É um jeito de não dormir sempre sobre a mesma parte do corpo. Assim, todos os músculos descansam e o sangue circula melhor.

QUE SILÊNCIO

Os músculos do ouvido relaxam e ouvimos menos os sons.

QUE FRIO!

A temperatura do corpo cai e sentimos um friozinho. O ritmo da respiração e dos batimentos do coração diminui.

COMO VOCÊ CRESCEU!

A substância que estimula o crescimento é produzida em grande quantidade durante o sono. Nos adultos, essa substância faz com que as células sejam renovadas.

DICAS PARA DORMIR BEM

Vá para cama sempre na mesma hora.

Evite comer antes de dormir. A digestão dá trabalho ao organismo.

Deixe o quarto com pouca luz. No escuro, o corpo libera uma substância que provoca o sono.

Desligue a TV ou o computador uma hora antes de dormir. Eles causam agitação.

Fonte: Revista Recreio

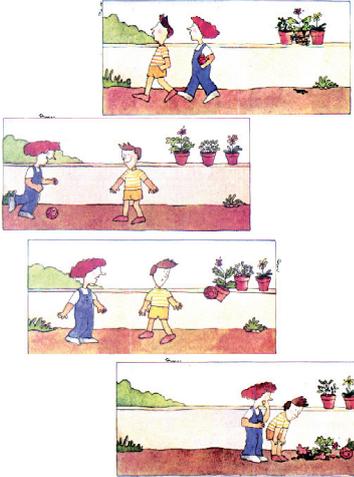
Unidade 2 - O desenvolvimento da expressão oral

Seção 2 - Elementos da narrativa: ação, personagens, seqüência temporal e ambiente

Atividade 1 - Ordenar as figuras e contar a história

Unidade 2 - O desenvolvimento da expressão oral
Seção 2 - Elementos da narrativa: personagens, seqüência temporal, ambiente
Atividade 1 - Ordenar figuras e contar

Nome: _____
Professor(a): _____
Escola: _____ Data: _____



MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALER 10

Professor, essa atividade tem como objetivo desenvolver a expressão oral, usando os elementos da narrativa: ação, personagens, seqüência temporal e ambiente.

Duração aproximada: 1 hora

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Separe, para cada aluno: uma folha de atividade, lápis de cor, cola, tesoura e papel em branco.

Motivando os alunos...

Leia um livro de imagens para os alunos. Deixe que também participem, ajudando a contar a história.

Sugestões:

A Árvore que Virou Palito, de Rosângela Quinaud, Editora Dimensão.

Minha Casa, de Duayer, Editora Callis.

Viajante, de Duayer, Editora Callis.

O Gato Viriato, de Roger Mello, Ediouro.

Viriato E O Leão, de Roger Mello, Ediouro.

Iniciando...

Entregue para cada aluno a folha de atividade. Peça que eles cortem e cole, em uma folha em branco, na ordem correta.

Desenvolvendo...

O aluno pode acrescentar alguma coisa no desenho para completar a história, se ele desejar.

Terminando...

Peça que cada aluno conte a história para a turma. Explique para todos que eles deverão descrever o lugar e dar nomes às personagens.

Avaliando...

Observe se os alunos colocaram os desenhos na ordem correta e se contaram a história descrevendo o ambiente e dando nome às personagens.

Adaptando...

Dê para cada aluno uma folha com três quadros e coloque uma figura no quadro do meio. Peça para os alunos desenharem o que aconteceu antes e depois, em seguida contar a história.

O professor pode produzir diversos conjuntos de histórias sem texto, em quadros seriados, colados em cartolina, para trabalhar com a turma em conjunto, pedindo que os alunos:

- 1) Descrevam cada quadro;
- 2) Contem a história;
- 3) Reordenem para depois contar.

Unidade 2 - O desenvolvimento da expressão oral

Seção 2 - Elementos da narrativa: ação, personagens, seqüência temporal e ambiente

Atividade 2 - Ilustrar em seqüência e contar a história

Professor, essa atividade tem por objetivo desenvolver a expressão oral, usando os elementos da narrativa: ação, personagens, seqüência temporal e ambiente, ordenando as idéias.

Duração aproximada: 90 minutos

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Separe, para cada aluno: as folhas de atividade, lápis, lápis de cor, cola e tesoura.

Motivando os alunos...

Coloque as crianças sentadas em círculo. Conte uma história que aconteceu com você, recentemente.

Sugestão:

Ontem, quando estava passeando com meu cachorro Totó, um gatinho de rua passou pela nossa frente. O meu cachorro saiu correndo atrás do gatinho e, como estava preso na coleira, me arrastou com ele. Ele correu em volta do parquinho todo e o gatinho, finalmente, conseguiu se esconder sem que Totó a visse. Finalmente, cansados, eu e meu cachorro voltamos para casa.

Iniciando...

Entregue para cada aluno as folhas de atividade. Depois, peça que contem algo que aconteceu com eles, só que com desenhos. Eles devem ilustrar em ordem, seguindo as setas e números.

Desenvolvendo...

Depois que todos desenharem, volte para o círculo. Peça para que eles contem a história, oralmente, mostrando os desenhos para todos da turma.

Terminando...

Coloque as histórias criadas pelos alunos no mural. Esses desenhos também servem para fazer sondagem com os alunos. (dê um papel pautado para eles e peça que escrevam a história da maneira como souberem).

Avaliando...

Cole as folhas de atividade em ordem. Observe se os alunos desenharam a história em seqüência lógica (início, meio e fim) e se eles a contaram de forma clara.

Adaptando...

Para alunos mais adiantados, peça para que eles desenhem a história e depois escrevam sobre cada ilustração.

Outra atividade é confeccionar livros com os alunos, pedindo que façam somente ilustrações, uma em cada página, contando uma história que eles já conhecem. Quando terminar a atividade, ajude-os a colocar título, autor e ilustrador. Faça uma exposição dos livros.

Unidade 2 - O desenvolvimento da expressão oral

Seção 2 - Elementos da narrativa (ação, personagens, seqüência temporal, ambiente)

Atividade 2 - Ilustrar em seqüência e contar

Nome: _____

Professor(a): _____

Escola: _____ Data: _____

1

2

REC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALER 19

Unidade 2 - O desenvolvimento da expressão oral

3

4

REC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALER 22

Unidade 2 - O desenvolvimento da expressão oral

Seção 3 - Descrições e instruções

Atividade 1 - Instruções - Jogos com o corpo

Professor, essa atividade tem o objetivo principal de desenvolver na criança a capacidade de ouvir e executar tarefas.

Duração aproximada: 30 minutos

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

O professor deve ler, antes da aula, as instruções do jogo. A leitura deve ser dinâmica e com ritmo pausado.

Motivando os alunos...

Com a turma em círculo, converse com os alunos e explique que no jogo de hoje eles serão atores. Cada um deve representar exatamente o que o professor disser. Faça um teste antes de começar. Peça para treinarem ações, tais como: levantarem as mãos, agacharem, passarem a mão na cabeça, chorarem, rirem, ficarem preocupados, etc.

Iniciando...

Peça para que os alunos deitem no chão, sem sair do lugar. Explique que eles deverão fazer gestos conforme o que Você fala, mas sem sair do lugar.

Inicie a atividade de leitura (Carretel de invenções).

Desenvolvendo...

Durante a leitura, espere que os alunos façam a representação teatral antes de continuar a próxima parte.

Terminando...

Saia andando com os alunos em fila atrás de você. Leve-os para fazer outra atividade e elogie-os pela representação.

Avaliando...

Observe se os alunos fizeram os gestos que Você ditou. Ao observar que eles não entenderam o que deve ser feito, repita o comando e faça o gesto para que eles imitem.

Adaptando...

Para turmas com alunos já alfabetizados, após a atividade, peça que eles façam um texto, em grupo, para ser dramatizado. O grupo sorteado lê os comandos e os outros alunos fazem os gestos.

Outra forma é o professor começar a contar a história e os alunos continuarem. Enquanto um fala, os outros representam.

Todos os jogos que levarem as crianças a ouvir, compreender e seguir instruções são importantes para desenvolver habilidades essenciais ao processo educativo. Selecione outros e reserve um tempo por semana para essas atividades lúdicas.

CARRETEL DE INVENÇÕES

Professor, leia o texto para os alunos representarem as personagens e os objetos da cena. Primeiramente, as crianças movimentam-se de acordo com o que é narrado, depois o professor vai, aos poucos, sugerindo outros gestos que estão em parênteses.

- **ESSA É A HISTÓRIA DE MARIANA. ELA ACORDA CEDINHO PARA IR À ESCOLA. PSIU! ELA ESTÁ DORMINDO...**

(Esticar a perna direita, esticar os braços, cruzar os braços atrás da cabeça, fechar os olhos, roncar! Ótimo, todos de pé.)

- **O RELÓGIO DESPERTADOR ESTÁ AO LADO DE SUA CAMA. ELE ESTÁ PROGRAMADO PARA TOCAR ÀS CINCO E MEIA EM PONTO.**

(Agora vocês são o relógio: braços caídos rente ao corpo. O corpo vai inclinar para esquerda e para a direita, sem parar. Todos fazendo o barulhinho: tic-tac-tic-tac...)

Unidade 2 - O desenvolvimento da expressão oral

- CINCO E MEIA! O DESPERTADOR TOCOU.

(Pular, cair com os braços para o alto, sacudir a cabeça e fazer trrrrrriiiiiimmmmm...)

- MAS O SONO ESTÁ PESADO. MARIANA CONTINUA DORMINDO.

(Imitando a Mariana: deitar no chão, esticar a perna direita, esticar os braços, fechar os olhos e roncar...)

- E O DESPERTADOR TOCA OUTRA VEZ.

(Pular, cair com os braços para o alto, sacudir a cabeça e fazer trrrrrriiiiiimmmmm...)

- MARIANA FINALMENTE ACORDA E SE ESPREGUIÇA NA CAMA.

(Espreguiçar-se, colocar a mão na boca e bocejar)

- DE REPENTE, ASSUSTADA COM AS HORAS, MARIANA DÁ UM PULO.

(Todos dão um grande pulo)

- E O PULO FOI TÃO GRANDE QUE RASGOU A CALÇA DO PIJAMA.

(Colocar a mão no joelho e abaixar a cabeça para olhar o rasgão. Fazer cara de assustado)

- COMO É MUITO CUIDADOSA, MARIANA RESOLVE COSTURAR O PIJAMA. ABRE A GAVETINHA DA MESA, PEGA UMA AGULHA E UM PEDAÇO DE LINHA.

(Gesto de abrir uma gavetinha, pegar uma agulha, desenrolar o carretel, cortar a linha com o dente e tentar passar a linha pelo buraco da agulha)

- A LINHA E O BURAQUINHO DA AGULHA SÃO MUITO PEQUENOS... PRECISAMOS, ENTÃO, FALAR AS PALAVRAS CABALÍSTICAS PARA AUMENTAR O TAMANHO DA LINHA E DA AGULHA. EU VOU FALANDO AS PALAVRAS E VOCÊS REPETEM. ATENÇÃO! ALACAZAM! ALACAZANO. PÉ DE PATO. PÉ DE PANO. XIMINÍTI XIMINÁITI. CONSERTÍTI CONSERTÁITI. QUANTO MAIS OLHÁITI, MENOS ENXERGÁITI.

(Quando terminar as palavras mágicas, todos devem sacudir o corpo e fingir estar costurando a calça, na altura do joelho)

- MAS PARA A COSTURA FICAR REFORÇADA, MARIANA RESOLVE COSTURAR COM LINHA DUPLA.

(Pegue mais uma linha e volte a costurar. Agora é mais difícil. Faça mais força para passar a linha pela calça.)

- E MARIANA COSTURA O PIJAMA BEM COSTURADO.

(Passar a mão na calça e fazer cara de satisfeito)

- TERMINOU A COSTURA, MAS SOBROU UM PEDAÇO DE LINHA. E COMO MARIANA É MUITO CUIDADOSA, ELA TIRA O PEDAÇO DE LINHA QUE RESTOU NA AGULHA.

(Tirar a linha da agulha, abrir a gaveta, tentar guardar a linha e a agulha na gaveta. Não coube! Ficar chateado)

- VAMOS AGORA REPETIR AS PALAVRAS CABALÍSTICAS PARA FAZER A AGULHA E A LINHA VOLTAREM AOS TAMANHOS NATURAIS. SENÃO, COMO VÃO CABER NA GAVETINHA?

(Todos repetem as palavras : Atenção! Alacazam! Alacazano. Pé de pato. Pé de pano. Ximiníti ximináiti. Consertíti consertáiti. Quanto mais olháiti, menos enxergáiti. Guardar a linha e a agulha na gavetinha)

- DEPOIS MARIANA VAI LAVAR O ROSTO E DESPERTAR O CORPO PARA O DIA NOVO.

(Abrir a torneira, lavar o rosto, escovar os dentes, pentear o cabelo, colocar a roupa, pegar a mochila. Fazer uma fila seguindo a professora. Vamos agora chegar na escola e fazer outra atividade!)

(In: MARQUES, Francisco. Carretel de invenções. Belo Horizonte: Dimensão, 1993, p.43)

Unidade 2 - O desenvolvimento da expressão oral

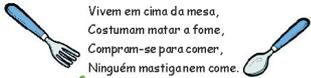
Seção 3 - Descrição e instruções Atividade 2 - Instruções - descrição de objetos

Unidade 2 - O desenvolvimento da expressão oral
Seção 3 - Descrição e instruções
Atividade 2 - Instruções - descrição de objetos

Nome: _____
Professor(a): _____
Escola: _____ Data: _____

ADIVINHAS

Vivem em cima da mesa,
Costumam matar a fome,
Compram-se para comer,
Ninguém mastigam come.



1 Resposta: _____

Tem chapéu, mas não tem cabeça,
tem boca, mas não fala,
tem asa, mas não voa,
tem bico, mas não belisca.



2 Resposta: _____

Tem escamas e não é peixe,
tem coroa e não é rei.



3 Resposta: _____

Tem barba e não é homem,
Tem dentes e não é gente.



4 Resposta: _____

É duro, gordo e careca.
É branquinho, sim senhor.
Sua mãe é desdentada
e seu pai é cantor.



5 Resposta: _____

Enche uma casa completa,
mas não enche uma mão.
Amarrado pelas costas,
entra e sai sem ter portão.



6 Resposta: _____

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALER 21

Professor, essa atividade tem como objetivo principal desenvolver a expressão oral.

Duração aproximada: 40 minutos

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando a aula...

Providenciar:

Uma caixa bonita e grande;

Objetos diversificados que os alunos conheçam bem. Sugestões: livro, caneta, panela, tesoura, papel, borracha, copo, meia, sapato, urso de pelúcia etc;

Um abacaxi, um bule, garfo e colher, um botão, um ovo, um alho.

Motivando os alunos...

Colocar os alunos em círculo e, no centro do círculo, pôr os seguintes objetos: abacaxi, bule, garfo e colher, botão, ovo e alho e outros cinco objetos escolhidos por Você.

Explicar aos alunos que Você vai ler as adivinhas e que as respostas de todas elas estão entre os objetos no centro da roda. Ler as adivinhas (exemplo ao lado) e esperar que eles falem a resposta correta.

Observação: Não dê a folha de atividades para os alunos neste momento. Veja “terminando...”

Iniciando...

Após a atividade de motivação, coloque a caixa aberta no centro da roda com 10 objetos conhecidos pelos alunos.

Desenvolvendo...

Em seguida, saia com a caixa e retire um dos objetos sem que as crianças vejam. Descreva-o e peça para as crianças adivinharem qual foi o objeto retirado.

Cada criança deve fazer o mesmo: sair com a caixa e retirar um objeto, deixando-o lá fora. A criança que retirou o objeto descreve-o para a turma até alguém acertar qual foi o objeto retirado. Cada objeto retirado deve voltar para a caixa.

Troque alguns objetos por outros durante a brincadeira.

Terminando...

Após a participação de todos os alunos na brincadeira, guarde os objetos utilizados para, numa próxima aula, fazer uma lista desses objetos na brincadeira. Com a lista, pode-se fazer várias atividades: reconhecer letras nas palavras, reconhecer sílabas iguais, identificar palavras e outras atividades que podem ser planejadas e realizadas com a lista.

Além disso, no caderno do aluno há uma folha com atividades. Agora é o momento de entregá-la aos alunos, ler com eles e pedir para que escrevam nas linhas as respostas. Outras atividades também podem ser feitas:

- ligar desenho a palavra;
- Colorir palavras que Você ditar, etc.

Avaliando...

Observe se a criança soube se expressar com facilidade, se conseguiu descrever os objetos e se ela conseguiu adivinhar quais os objetos que estavam faltando.

Adaptando...

Em um saquinho (não pode ser transparente), o professor coloca um objeto e fala suas características para que a turma adivinhe qual é. Cada aluno também faz o mesmo.

Um aluno escolhido pelo professor descreve um colega, sem dizer o nome, para que a turma descubra quem é.

Com todos os 10 objetos na caixa, o aluno escolhido descreve um dos objetos sem dizer o nome para a turma adivinhar qual é.

Escreva as adivinhas em cartazes e as respostas em fichas. Leia as adivinhas em voz alta, apontando para as palavras, e sorteie alguns alunos para colocarem as fichas com a resposta correta no cartaz.

Respostas das Adivinhas:

- 1) Garfo e colher
- 2) Bule
- 3) Abacaxi
- 4) Alho
- 5) Ovo
- 6) Botão

Unidade 5 - A descoberta da leitura e da escrita

Seção 1 - A leitura do professor e a leitura do aluno

Atividade 1 - Trabalhando com rimas

Unidade 5 - A descoberta da leitura e da escrita
Seção 1 - A leitura do professor e a leitura do aluno
Atividade 1 - Trabalhando com rimas

Nome: _____
Professor(a): _____
Escola: _____ Data: _____

NO RODÍZIO

Boi, boi,
Pra onde você foi?

Frágil frango
Virou rango.

Pobre do porco,
Tudo é pouco.

E o coração da galinha?
Tão romântica a coitadinha...

E o senhor peixe
Nem gritou: — me deixe!

Por que não o urubu,
Pra comerem com chuchu?

JOSÉ ELIAS. *Boneco Maluco e Outras Brincadeiras*. Editora Projeto, Coleção Rima Tiras, p.13
MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALES 22

Unidade 5 - A descoberta da leitura e da escrita
Seção 1 - A leitura do professor e a leitura do aluno
Atividade 1 - Trabalhando com rimas

Vamos ler e tentar adivinhar?
Quer uma dica? Quatro palavras sempre rimam!

O QUE É, O QUE É?

Com L vive no céu... L N S

Com N pouco se vê... R S

Com R é de todo mundo, ... R S

E com S é de você... S

S B Com B é de se comer... B

M F Com S é de se ficar... S

M F Com F é de se dizer... F

Com M é de carregar... M

Com P é feito de trigo... T M C

Com M é parte da gente... M

Com S é muito saudável... S

Com C é muito valente... C

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALES 23

Professor, a atividade 1 tem como objetivo desenvolver no aluno a capacidade de reconhecer os sons semelhantes – rimas.

Duração aproximada: 1 hora

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Separar, para cada aluno: uma folha de atividade, lápis e borracha.

Dividir a turma em grupos de quatro e providenciar, para cada grupo, uma caixa de lápis de cor e fichas com as rimas em destaque.

Motivando os alunos...

Faça para cada aluno uma brincadeira com o seu nome, usando uma rima. Exemplo: Gabriela adora cozinhar na panela, Beatriz é uma menina muito feliz, João adora comer feijão. Escreva em um cartaz todos estes versos com o nome dos alunos, sempre destacando o nome e a palavra que rima com ele. Pergunte se eles perceberam alguma coisa diferente.

Iniciando...

Se os alunos perceberem que o som das duas palavras (do nome e da palavra que rima com ele) é semelhante, elogie-os e fale que eles vão ler um texto com palavras que também combinam no som final.

Leia No rodízio e converse sobre o texto com os alunos:

- Vocês sabem o que é rodízio?
- Quem já foi ou já ouviu falar de rodízio em churrascaria?

Peça para que os alunos discutam, em seus grupos, o que é rodízio. Dê uma folha em branco e peça que cada grupo anote suas definições, com palavras ou desenhos. Depois cada grupo apresenta para a turma a definição feita. Se algum grupo acertar a definição, comente com a turma. Se os alunos não souberem nada sobre o assunto, explique e dê exemplos de como funciona um rodízio.

Desenvolvendo...

Pergunte aos alunos quais as palavras do texto que combinam no som final. Conforme eles forem falando, mostre as fichas com os pares de rimas em anexo. No final, pergunte se perceberam alguma semelhança entre os pares. Eles devem perceber que as palavras terminam com as mesmas letras.

Terminando...

Faça a atividade de completar o texto com rimas junto com os alunos. Pergunte e depois escreva a resposta no quadro.

Resposta: lua/nua/rua/sua;
bala/sala/fala/mala;
pão/mão/são/cão

Adaptando...

Entregue para os alunos uma folha com uma palavra e peça que eles escrevam várias outras palavras que rimem com a que você forneceu. Faça uma competição entre grupos de alunos.

Exemplo: Mala (palavra escrita na folha). Eles podem formar: bala, cala, fala, sala,)

Depois de trabalhar a estrutura do poema, eles podem fazer outro utilizando as rimas encontradas.



b oi

f oi

fr ango

r ango



porco

pouco



galinha

coitadinha



peixe
deixe



urubu
chuchu

Unidade 5 - A descoberta da leitura e da escrita

Seção 1 - A leitura do professor e a leitura do aluno

Atividade 2 - Pares mínimos

Professor, o objetivo dessa atividade é desenvolver no aluno a capacidade de reconhecer a diferença de sons de alguns pares de letras.

Duração aproximada: 40 minutos.

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Cada aluno precisa de: uma folha de atividades, lápis, lápis de cor ou de cera e borracha

Motivando os alunos...

Antes desta aula, peça aos alunos, como tarefa de casa, que anotem uma pequena lista de compras, com o nome de coisas que eles acham que estão faltando em casa.

Iniciando...

Entregue a lista de compras desta atividade. Pergunte a eles se já conhecem alguma palavra da lista. Depois, leia com os alunos a lista de compras.

Desenvolvendo...

Converse com os alunos sobre os produtos da lista:

- Vocês conhecem todos os produtos?
- Qual é o produto mais utilizado na sua casa?
- Qual é o produto que você mais gosta de comprar?
- Quais são os produtos de limpeza?
- O que quer dizer frutas variadas?

Escolha as palavras iniciadas com a letra D e peça que os alunos pintem cada palavra falada de amarelo. Fale uma palavra de cada vez e espere que eles terminem de pintá-la para falar a próxima. Repita o mesmo procedimento com as letras T - B - P - F - V, pedindo que pintem cada grupo de uma cor diferente.

Peça para os alunos completarem a lista de compras com os produtos que eles sempre compram para a casa, mas que não está na lista. À medida que eles forem falando, escreva no quadro e peça que copiem nas linhas.

Terminando...

Os alunos devem copiar da lista de compras as palavras iniciadas por D, T - P, B - F, V.

Avaliando...

Observe se os alunos estão trocando os pares (D-T / P-B/ F-V). Tente orientá-los para a diferença, caso estejam trocando uma letra pela outra.

Adaptando...

Os alunos mais adiantados podem fazer a atividade acrescentando outras palavras à lista. Depois, eles podem fazer uma história, escolhendo 10 palavras, e dramatizá-la para todos.

Unidade 5 - A descoberta da leitura e da escrita
Seção 1 - A leitura do professor e a leitura do aluno
Atividade 2 - Pares mínimos

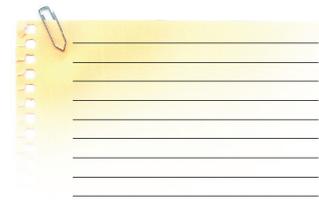
Nome: _____
Professor(a): _____
Escola: _____ Data: _____

Vamos ao supermercado?
Leia a lista e veja se não está faltando nada.

LISTA DE COMPRAS

Arroz	Vagem	Defergente
Feijão	Beterraba	Sabonete
Macarrão	Tomate	Ervilha
Pão	Batata	Óleo
Leite	Frutas variadas	Pimenta
Torrada	Frango	Sorvete
Biscoito doce	Pasta de dente	Torta de chocolate
	Vassoura	

Complete a lista com o que você acha que está faltando:



MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRAZER 24

Unidade 5 - A descoberta da leitura e da escrita
Seção 1 - A leitura do professor e a leitura do aluno
Atividade 2 - Pares mínimos

Copie da lista de compras palavras que começam com as letras abaixo:

Dd	Tt
Pp	Bb
Ff	Vv

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRAZER 25

Unidade 5 - A descoberta da leitura e da escrita

Seção 2 - Símbolos e outras formas que são usadas na escrita

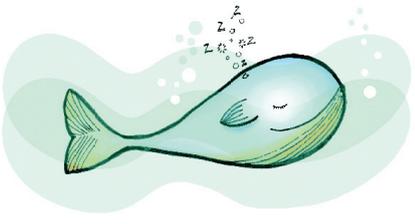
Atividade 1 - Encontrar o igual - Jogo da memória

Unidade 5 - A descoberta da leitura e da escrita
Seção 2 - Símbolos e outras formas que são usadas na escrita
Atividade 1 - Encontrar o igual, jogo da memória

Nome: _____
Professor(a): _____
Escola: _____ Data: _____

PARTE 1

Leia, junto com o professor, o texto abaixo.



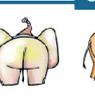
Para o seu curto sono de 1 hora diária, a baleia se vira de lado e flutua.
[...]
A criatura mais pesada que existe é a **baleia-azul**, com cerca de 140 toneladas. Só a sua língua tem 6 toneladas, o mesmo peso de um elefante.

DUARTE, Marcelo. *Áreas do Pícaro*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. p. 18. 86-87.

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALER 26

Unidade 5 - A descoberta da leitura e da escrita
Seção 2 - Símbolos e outras formas que são usadas na escrita
Atividade 1 - Encontrar o igual, jogo da memória

1 Pinte as duas figuras iguais de cada animal.

			
baleia			
			
elefante			
			
abelha			

2 Responda:
a) Qual é o animal mais pesado? _____
b) Qual é o animal mais leve? _____
c) Qual é o animal que possui mais letras no nome? _____

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALER 27

Professor, as atividades propostas aqui (parte I e parte II) têm como objetivo desenvolver no aluno a capacidade de reconhecer formas semelhantes e diferentes, identificar letras do alfabeto maiúsculas e minúsculas.

Duração aproximada: PARTE 1: 40 minutos, PARTE 2: 60 minutos

PARTE I

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Separar, para cada aluno: uma folha de atividade, lápis e borracha.

Dividir a turma em grupos de quatro e providenciar, para cada grupo, uma caixa de lápis de cor.

Motivando os alunos...

Antes de ler o texto, faça perguntas:

- Você sabem qual é o maior animal do mundo?
- Você sabem como a baleia dorme?
- Peça para que cada grupo converse sobre as perguntas antes de debater com toda a turma.
- Leia o texto sobre a baleia com os alunos.
- Distribua uma folha para cada um e peça para que eles acompanhem a leitura seguindo com o dedo indicador.

Iniciando...

Leia o que é pedido na primeira questão.

Desenvolvendo...

Quando os alunos terminarem de colorir, distribua um lápis e uma borracha para cada um. Continue a leitura das instruções das atividades, uma de cada vez. Espere que eles executem as tarefas.

Respostas:

- a) baleia
- b) abelha
- c) elefante

Terminando...

Volte ao texto e faça outros exercícios com os alunos: Peça-lhes que circulem o nome dos animais (baleia e elefante); que façam o desenho do elefante e escrevam o nome elefante; o desenho da baleia, indicando-a com o nome.

Incentive-os a ajudarem uns aos outros no grupo, elogiando o que terminar primeiro.

Adaptando...

Para turmas mais adiantadas, propor a pesquisa de outros dados sobre a baleia, o elefante e a abelha.

Escrever acerca do ambiente de cada animal (semelhanças e diferenças).

Escrever outras palavras que iniciam com as letras A, B e E. Escrever sobre animais aquáticos, terrestres e animais que voam.

Unidade 5 - A descoberta da leitura e da escrita

PARTE II

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Separar, para cada aluno: uma folha de atividade, lápis e borracha.

Corte e cole em cartolina o Jogo da Memória. Para cada dois alunos, um jogo.

Motivando os alunos...

Converse sobre os animais que eles conhecem; faça uma lista desses nomes.

Iniciando...

Distribua uma folha para cada aluno e leia o texto Bem-te-vi. Converse sobre o texto:

- Quais os animais que participam do texto?
- O que cada animal está fazendo? (fale dos animais, um de cada vez)
- Vocês já ouviram o canto do bem-te-vi?

Desenvolvendo...

Faça as seguintes atividades em relação ao texto:

- Assim que cada aluno disser o nome de um animal do texto, escreva o nome dele no quadro.
- Peça para que os alunos encontrem e pintem, no texto, os nomes dos animais.
- Peça que encontrem e pintem os animais na ilustração.

Terminando...

Entregue um jogo da memória para cada dupla de alunos e peça que eles brinquem. Explique a regra: as cartas devem ser embaralhadas e viradas de cabeça para baixo na carteira, uma ao lado da outra. Um aluno vira duas cartas, tentando encontrar o par igual. Se ele acertar, fica com as cartas e joga novamente. Se errar, passa a vez para o colega, que deve fazer o mesmo. Ganha quem, ao final do jogo, tiver mais pares de cartas.

Adaptando...

Peça aos alunos que, ao escolherem as cartas, falem o nome do animal e com que letra começa.

Ao final do jogo, cada aluno pode copiar a palavra das cartas que ele ganhou ou pode escrever frases ou um texto.

Unidade 5 - A descoberta da leitura e da escrita
Seção 2 - Símbolos e outras formas que são usadas na escrita
Atividade 1 - Encontrar e igual, jogo da memória

Nome: _____
Professor(a): _____
Escola: _____ Data: _____

PARTE 2

Leia, junto com o professor, o texto a seguir.

BEM -TE-VI - BEM- TÊ-VI

Bem-te-vi -bem-te-vi
eu-bem-que-vi-bem-que-vi:
uma aranha fiando, a abelha namorando,
e o sapo cochilando, a barata fofocando.

Bem-te-vi-bem-te-vi :
o gatinho ronronando, e a galinha botando,
a preguiça espreguiçando, a lagartixa espiando.

Eu -bem-que-vi-eu-bem-que-vi
bem-ti-vi-bem-ti-vi.

MURRAY, Rosalva. No Mundo das Crianças. Belo Horizonte, Editora Alquiin, 2008.
MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALEE 30

Unidade 5 - A descoberta da leitura e da escrita
Seção 2 - Símbolos e outras formas que são usadas na escrita
Atividade 1 - Encontrar e igual, jogo da memória

BEM-TE-VI Bem-te-vi 	Bem-te-vi bem-te-vi 	SAPO sapo
ABELHA Abelha 	abelha abelha 	sapo sapo
ARANHA Aranha 	aranha aranha 	GATINHO Gatinho

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALEE 29

Unidade 5 - A descoberta da leitura e da escrita
Seção 2 - Símbolos e outras formas que são usadas na escrita
Atividade 1 - Encontrar e igual, jogo da memória

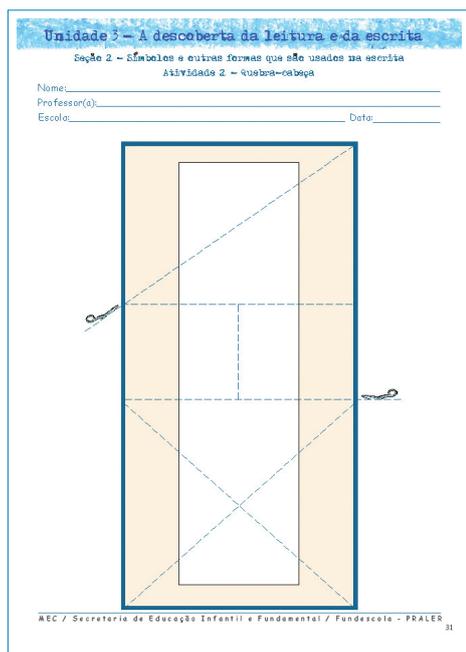
gatinho gatinho 	BARATA Barata 	barata barata
GALINHA Galinha 	galinha galinha 	PREGUIÇA Preguiça
preguiça preguiça 	lagartixa lagartixa 	LAGARTIXA Lagartixa

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALEE 30

Unidade 5 - A descoberta da leitura e da escrita

Seção 2 - Símbolos e outras formas que são usados na escrita

Atividade 2 - Quebra-cabeça



Professor, o objetivo da atividade é desenvolver a habilidade de reconhecimento das letras.

Duração aproximada: 30 minutos

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Separar, para cada aluno: uma cartela do quebra-cabeça, tesoura, envelope e canetinhas hidrocor.

Motivando os alunos...

Leve para sala alguns jogos de quebra-cabeça. Divida a turma em grupos e entregue para cada grupo um quebra-cabeça. Peça que eles o montem. Pode-se fazer uma competição, estimulando os alunos a concluir a tarefa no menor tempo possível.

Para confeccionar um quebra-cabeça, basta selecionar de revistas ou jornais uma figura. Corte a figura escolhida e cole em uma cartolina. Depois, corte-a em várias partes. Coloque as peças cortadas em um saco ou envelope e dê para os alunos montarem.

Iniciando...

Entregue para cada aluno uma cartela quebra-cabeça (modelo ao lado). Peça para que eles escrevam bem grande o nome deles, utilizando a canetinha hidrocor. Se não souberem escrever o nome ainda, entregue a eles uma ficha com o nome escrito e peça para que copiem.

Desenvolvendo...

Confira se todos os alunos escreveram o nome corretamente. Entregue um envelope para cada um e peça que eles cortem a cartela nas linhas pontilhadas. Ensine o jogo para a turma:

- Virar as peças (verso para cima);
- Embaralhar;
- Montar na ordem correta, encaixando as peças.

Terminando...

Depois que cada um conseguir montar o quebra-cabeça com o seu nome, peça que eles coloquem as peças no envelope. Cada aluno deve trocar o seu envelope com um colega e tentar montar o nome do colega e vice-versa.

Avaliando...

Observe o comportamento do aluno ao montar o jogo. Alguns demonstrarão dificuldade e outros facilidade, dependendo do nível de reconhecimento das formas das letras que eles tiverem.

Adaptando...

Para turmas mais adiantadas, o professor pode preparar um texto e recortá-lo em partes, pedindo que os alunos o montem na ordem.

Inicialmente, escolha textos já conhecidos por eles e corte-o em partes maiores. Depois, pode-se escolher textos desconhecidos. Após a montagem, peça para que leiam o texto em voz alta.

Unidade 5 - A descoberta da leitura e da escrita

Seção 3 - O estudo dos nomes e da relação entre letras e sons

Atividade 1 - Labirinto - Completar o desenho

Professor, a parte I dessa atividade tem como objetivo desenvolver a coordenação motora da criança.

Duração aproximada: PARTE 1: 40 minutos, PARTE 2: 40 minutos

PARTE I

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Separar, para cada aluno: uma folha de atividade, lápis e borracha.

Dividir a turma em grupos de quatro e providenciar, para cada grupo, uma caixa de lápis de cor, quatro fios de barbante e quatro tampinhas de refrigerante com cola escolar dentro.

Motivando os alunos...

Leia para eles o livro Bichos de Quintal, de Carla Caruso, Editora Dimensão.

Iniciando...

Distribua uma folha para cada aluno e peça que peguem o lápis.

Desenvolvendo...

Leia as instruções das atividades uma de cada vez. Espere que os alunos executem as tarefas. O caminho a ser seguido é o da letra B.

Obs.: A questão número 3 deve ser executada. O aluno, ao esfregar um dedinho no outro para tirar a cola, está desenvolvendo sua habilidade motora.

Terminando...

Por último, peça para pintarem os desenhos como quiserem.

Avaliando...

Observe se os alunos tiveram facilidade ou dificuldade de colar o barbante pelo trajeto da abelhinha.

Ampliando...

Após a atividade, os alunos podem escrever um nome para a abelhinha ou a palavra ABELHA e um nome para a flor ou a palavra FLOR. Eles podem também escrever o nome de palavras que comecem com A e F.

Unidade 5 - A descoberta da leitura e da escrita
Seção 3 - Estudo dos nomes e da relação entre letras e sons
Atividade 1 - Completar desenhos

Nome: _____
Professor(a): _____
Escola: _____ Data: _____

PARTE 1



Ajude a abelhinha a tirar o pólen da flor.

- 1 Siga com um lápis os caminhos e descubra qual o caminho que leva a abelhinha até a flor.
- 2 Pegue um barbante, passe cola nele. Cole-o no caminho correto.

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - FRALES 22

Unidade 5 - A descoberta da leitura e da escrita
Série 1 - Estudo dos nomes e da relação entre letras e sons
Atividade 1 - Completar desenhos

Nome: _____
Professor(a): _____
Escola: _____ Data: _____

PARTE 2

Complete os tracejados e depois pinte o desenho.



AEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PSALER 33

PARTE II

Professor, o objetivo da parte II é desenvolver a coordenação motora das crianças, trabalhar com a vogal a e despertar a imaginação dos alunos.

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Separar, para cada aluno: uma folha de atividade, lápis e borracha.

Dividir a turma em grupos de quatro e providenciar, para cada grupo, uma caixa de lápis de cor, massa de modelar e quatro tampinhas de refrigerante com cola escolar dentro.

Motivando os alunos...

Converse com eles sobre aviões. Quem gostaria de viajar de avião? Quem já viu um avião de perto? O que tem o avião? Incentive as crianças a abrir os braços e imitar um avião, fazendo uma fila e imitando o seu barulho.

Iniciando...

Distribua uma folha para cada aluno e peça que peguem o lápis.

Desenvolvendo...

Leia as instruções das atividades uma de cada vez. Espere que os alunos executem cada tarefa para ler a próxima.

Terminando...

Peça para os alunos pegarem a massinha de modelar. Cada aluno deve enfeitar as nuvens e a porta do avião com a massinha de modelar. Primeiro eles fazem a forma, depois passam a cola e colam a massinha no desenho.

Avaliando...

Observe os alunos nas seguintes ações: ao segurarem o lápis, ao manipularem a massa de modelar.

Ampliando...

Escreva uma história coletiva com os alunos contando uma viagem de avião. É importante que eles contem a história e o professor registre em uma cartolina ou papel pardo. Leia várias vezes a história enquanto ela é produzida.

Incentive os alunos a imaginar esta viagem. Faça uma lista de curiosidades sobre uma viagem de avião ou trabalhe com outro meio de transporte utilizado na sua região.

Unidade 5 - A descoberta da leitura e da escrita

Seção 3 - O estudo dos nomes e da relação entre letras e sons

Atividade 2 - Ligar pontos em ordem alfabética

Professor, os objetivos aqui são: desenvolver a coordenação motora da criança e treinar a ordem alfabética.

Duração aproximada: 30 minutos

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Separar, para cada aluno: uma folha de atividade, lápis e borracha.

Dividir a turma em grupos de quatro e providenciar, para cada grupo, uma caixa de lápis de cor.

Motivando os alunos...

Cante uma música do alfabeto com os alunos. Um ritmo conhecido é o Escravos de Jó. No ritmo, cante:

A - B - C - D

E - F - G - H

I ...

J - K...

L - M - N - O - P - Q

R - S - T - U - V - W - X - Y - Z

É sua vez! (inicie de novo)

Iniciando...

Distribua uma folha para cada aluno e peça que pegue o lápis.

Desenvolvendo...

Ao falar e mostrar o alfabeto para os alunos, peça que liguem uma letra a outra. Exemplo: mostre a letra A e peça para que todos ponham o lápis na letra A. Mostre a letra B e peça para que os alunos façam um traço ligando a letra A-B e assim por diante. Motive os alunos a falarem a letra que vem depois.

Terminando...

Por último, peça para os alunos pintarem os desenhos como quiserem.

Avaliando...

Observe se os alunos conseguiram formar a figura, ao final da atividade.

Ampliando a atividade...

Depois de terminada a tarefa, converse com os alunos sobre a figura formada.

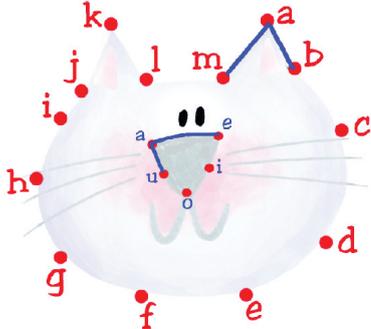
Peça para que eles inventem uma história, oralmente, sobre o desenho. Registre a história no quadro e depois leia com os alunos, marque palavras que eles já conhecem, destaque as palavras GATO no texto.

Para alunos que já escrevem, peça que escrevam a história.

Unidade 3 - A descoberta da leitura e da escrita
Seção 3 - Estudo dos nomes e da relação entre letras e sons
Atividade 2 - Ligar pontos em ordem alfabética

Nome: _____
Professor(a): _____
Escola: _____ Data: _____

Ligue os pontos, seguindo a ordem alfabética.



MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALER 35

PROGRAMA DE APOIO A LEITURA E ESCRITA
PRALER

DIPRO / FNDE / MEC

AUTORES

Lucília Helena do Carmo Garcez

Doutora em Lingüística Aplicada ao Ensino de Línguas
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo/PUC-SP

Professora Titular Aposentada - Instituto de Letras
Universidade de Brasília/UnB

Rosineide Magalhães de Sousa

Doutora em Lingüística
Universidade de Brasília/UnB

Stella Maris Bortoni-Ricardo

Pós-Doutora em Etnografia Educacional
Universidade da Pennsylvania

Professora Titular - Lingüística - Faculdade de Educação
Universidade de Brasília/UnB

Tatiana Figueiredo Nunes de Oliveira

Mestre em Educação
Universidade de Framingham - Massachussetts

**PROGRAMA DE APOIO A LEITURA E ESCRITA
PRALER**

DIPRO / FNDE / MEC

Diretora de Assistência a Programas Especiais - DIPRO

Ivone Maria Elias Moreyra

Chefe da Divisão de Formulação e Implementação - DIFIM

Débora Moraes Correia

EQUIPE EDITORIAL

Organização

Wilsa Maria Ramos

Ilustrações

Fernando Lopes

Projeto Gráfico, Editoração Eletrônica e Capa

Tatiana F. Rivoire