

# UFMG

## **PNBE**

**Programa Nacional Biblioteca da Escola:  
análise descritiva e crítica de uma política de formação  
de leitores**

# EMENTA

---

Apresentação e discussão do processo de avaliação e seleção de obras de literatura no contexto das três últimas edições do PNBE (2007, 2008, 2009), por meio de três critérios básicos que orientam o processo de avaliação:

- a qualidade textual
- a qualidade temática
- a qualidade gráfica

Apresentação e discussão de alguns desdobramentos pedagógicos e acadêmicos decorrentes desse processo e proposição de reflexões e críticas acerca do processo, a partir de pesquisas desenvolvidas em torno dessa política pública de leitura.

## Programas de incentivo à leitura anteriores ao PNBE

Programa Nacional Sala de leitura – PNSL	Proler	O Pró-leitura na Formação do Professor	Programa Nacional Biblioteca do Professor
1984 a 1987	1992	1992 a 1996	1994 a 1997
<p>Foi criado pela Fundação de Assistência ao Estudante – FAE e seu trabalho era compor, enviar acervos e repassar recurso para ambientar as salas de leitura. Foram distribuídos livros de literatura para os alunos e periódicos para alunos e professores. Era realizado em parceria com as Secretarias Estaduais de Educação e com universidades responsáveis pela capacitação dos professores.</p>	<p>Em vigência até os dias atuais, foi criado pela Fundação Biblioteca Nacional, do Ministério da Cultura, e tinha como objetivo possibilitar à comunidade em geral, em diversos segmentos da sociedade civil, o acesso a livros e a outros materiais de leitura. O MEC participava desse programa de forma indireta, com repasse de recursos por meio do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação – FNDE</p>	<p>Foi criado através de uma parceria entre o MEC e o governo francês. Pretendia atuar na formação de professores leitores para que eles pudessem facilitar a entrada de seus alunos no mundo da leitura e da escrita. Inserido no sistema educacional, o Pró-Leitura se propunha a articular os três níveis de ensino, envolvendo, em um mesmo programa, alunos e professores do Ensino Fundamental, os professores em formação e os pesquisadores. O programa aspirava estimular a prática leitora na escola pela criação, organização e movimentação das salas de leitura, cantinhos de leitura e bibliotecas escolares.</p>	<p>Criado com o objetivo de dar suporte para a formação de professores das séries iniciais do Ensino Fundamental, buscava desenvolver duas linhas de ação: a aquisição e distribuição de acervos bibliográficos e a produção e difusão de materiais destinados à capacitação do trabalho docente. Esse programa foi extinto com a instauração do Programa Nacional Biblioteca da Escola – PNBE pela Portaria 652 de 16/09/97</p>

# BREVE DESCRIÇÃO DO PNBE

---

O Programa Nacional Biblioteca da Escola – PNBE foi instituído em 1997 e tem como objetivo principal democratizar o acesso a obras de literatura para crianças e jovens, brasileiras e estrangeiras, e a materiais de pesquisa e de referência a professores e alunos das escolas públicas brasileiras.

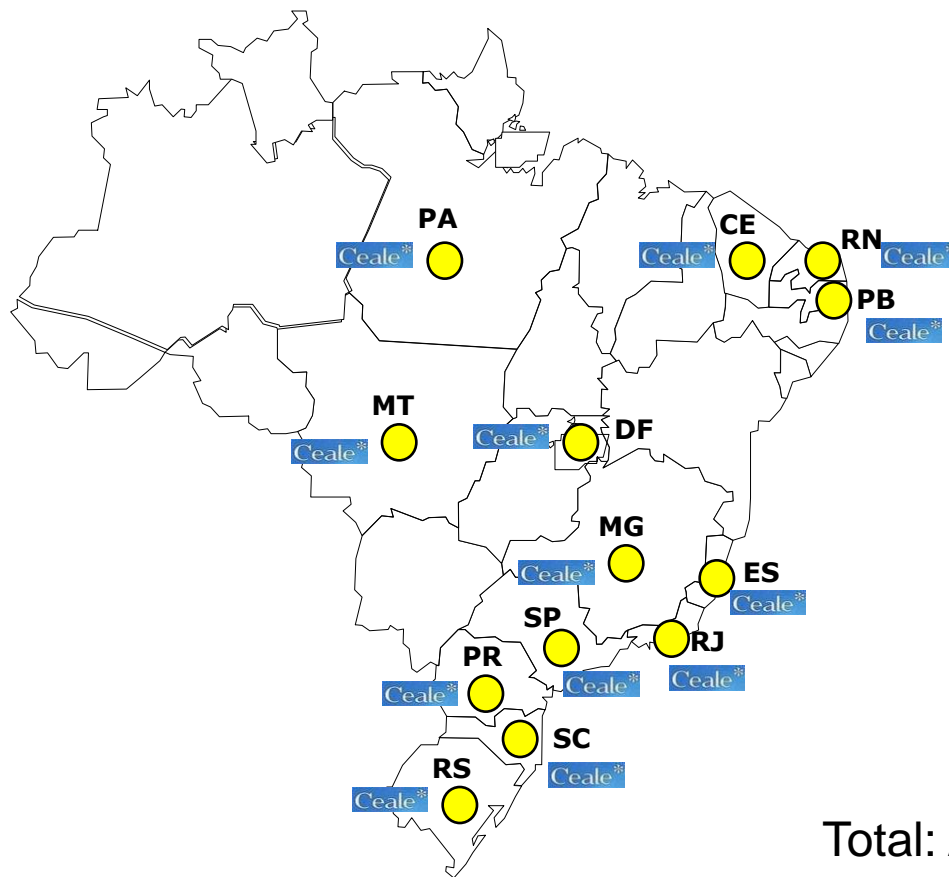
O Programa é executado pelo Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação – FNDE – em parceria com a Secretaria de Educação Básica do Ministério da Educação – SEB/MEC.

## Dados estatísticos do PNBE no período de 1998 a 2009

PROGRAMA/ANO	DISTRIBUIÇÃO	QUANTIDADE (ACERVOS, OBRAS E COLEÇÕES)	VALORES
PNBE/98 (Acervos)	1999	20.000	17.447.760,00
PNBE/99 (Acervos)	2000	36.000	23.422.678,99
PNBE/2000 (Obras)	2001	577.400	15.179.101,00
PNBE/2001 (Coleções)	2002	12.184.787	50.302.864,88
PNBE/2002 (Coleções)	2003	4.216.576	19.523.388,68
PNBE/2003 (Coleções)	2003	8.169.082	36.208.019,30
PNBE/2003 (Acervos– Casa de Leitura)	2004	41.608	6.246.212,00
PNBE/2003 (Acervos– Biblioteca Escolar)	2004	22.219	44.619.529,00
PNBE/2003 (Obras– para professores)	2004	1.448.475	13.769.873,00
PNBE/2005 (Acervos)	2005/2006	306.078	47.273.736,61
<b>PNBE/2006 (Acervos)</b>	<b>2007</b>	<b>96.440 acervos/7.233.075 livros</b>	<b>46.300.000,00</b>
<b>PNBE/2007 (Acervos Educação Infantil)</b>	<b>2008</b>	<b>97.407</b>	<b>9.044.930,30</b>
<b>PNBE/2007 (Acervos Educação Fundamental)</b>	<b>2008</b>	<b>160.830</b>	<b>17.336.024,72</b>
<b>PNBE/2007 (Acervos Ensino Médio)</b>	<b>2008</b>	<b>24728</b>	<b>38.902.804,00</b>
<b>PNBE/2008 (Acervos Ensino Fundamental)</b>	<b>2009</b>	<b>Livros em distribuição. Dados não concluídos.</b>	<b>ND</b>
<b>PNBE 2008 (Acervos Ensino Médio)</b>	<b>2009</b>	<b>Livros em distribuição. Dados não concluídos.</b>	<b>ND</b>
<b>TOTAL DO PERÍODO</b>			<b>385.576.922,48</b>

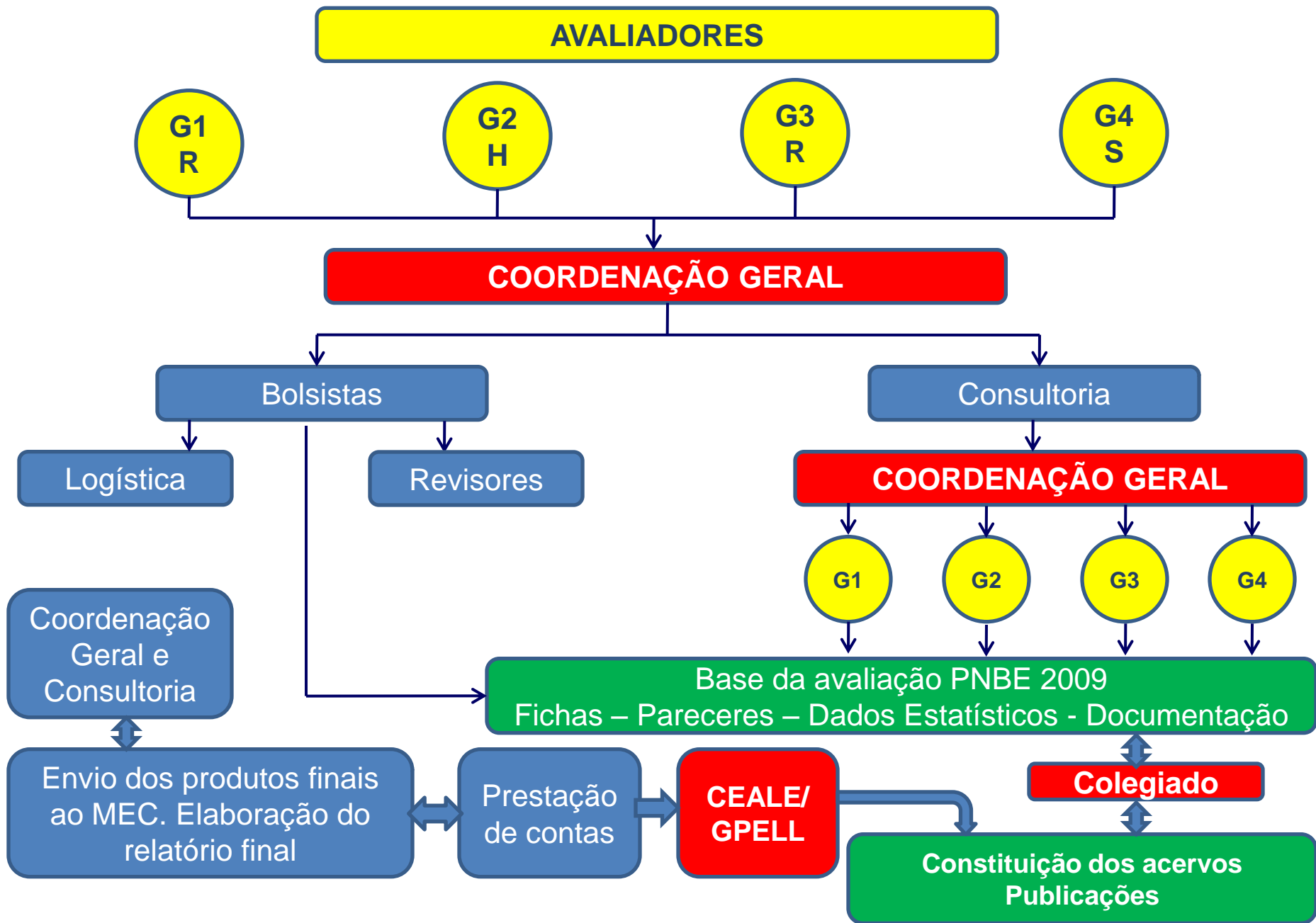
# LOCALIDADE DOS AVALIADORES DO PNBE

## Descentralização do Processo

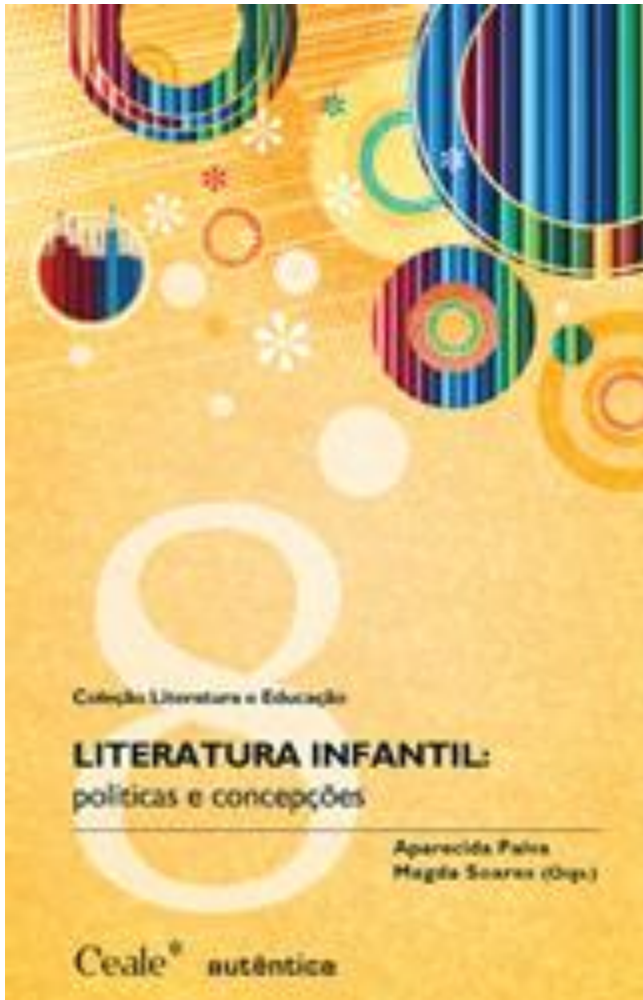


Total: Avaliadores  
de 13 estados

# FLUXO PEDAGÓGICO



# Desdobramentos: pesquisas e publicações



Catálogo *on-line* :

*Literatura na infância: imagens e palavras*

[http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Avalmat/literatura\\_na\\_infancia.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Avalmat/literatura_na_infancia.pdf)

Próxima publicação:

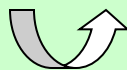
Literatura e juventude - sobre os acervos  
PBNE 2009 - Ensino Médio

Editora Autêntica, 2008



# EDITORAS INSCRITAS PNBE 2007 – 2008 - 2009

EDITORAS INSCRITAS PNBE			
2007	2008	2009	2010
145	148	161	261
2%	8%	38%	



EDITORAS SELECIONADAS - QUANTIDADE E %		
2007	2008	2009
70	66	116
48%	45%	72%

QUANTIDADE DE LIVROS INSCRITOS		
2007	2008	2009
1718	1735	2085
SELECIONADOS		
225	160	600
13%	9%	29%

## TABELA COMPARATIVA POR GÊNERO E SEGMENTO

<b>PNBE 2007</b>	<b>▶ Séries/anos finais do Ensino Fundamental</b>
<b>1</b>	Poema
<b>2</b>	Conto, crônica, teatro e texto de tradição Popular
<b>3</b>	Romance
<b>4</b>	Memória, diário e biografia
<b>5</b>	Livro de imagens, livro de história em quadrinhos e clássicos da literatura universal

<b>PNBE 2008</b>	<b>▶ Educação Infantil</b> <b>▶ Séries/anos iniciais do Ensino Fundamental</b>
<b>1</b>	Texto em verso: poemas, quadras, parlendas, cantigas, trava-línguas, adivinhas
<b>2</b>	Textos em prosa: pequenas histórias, novelas, contos, crônicas, textos de dramaturgia, memórias, biografias
<b>3</b>	Livro de imagens e livro de história em quadrinhos dentre os quais se incluem obras clássicas da literatura universal

<b>PNBE 2009</b>	<b>▶ Séries/anos finais do Ensino Fundamental</b> <b>▶ Ensino Médio</b>
<b>1</b>	Poema
<b>2</b>	Conto, crônica, teatro e texto da tradição popular
<b>3</b>	Romance
<b>4</b>	Memória, diário, biografia e ensaio
<b>5</b>	Obras clássicas
<b>6</b>	História em quadrinhos

## OBRAS INSCRITAS E OBRAS SELECIONADAS CLASSIFICADAS POR GÊNERO

PNBE 2007				
Gênero	Quantidade de obras inscritas		Quantidade de obras selecionadas	
	Quantidade	%	Quantidade	%
Poesia	175	10,2	33	14,7
Conto, crônica, teatro, texto de tradição popular	612	35,6	81	36,0
Romance	557	32,4	66	29,3
Memória, diário, biografia	216	12,6	28	12,4
Livro de imagens e livro de história em quadrinhos	158	9,2	17	7,6
<b>Total</b>	<b>1718</b>		<b>225</b>	

PNBE 2008				
Gênero	Quantidade de obras inscritas		Quantidade de obras selecionadas	
	Quantidade	%	Quantidade	%
Texto em verso	342	19,7	40	25,0
Texto em prosa	1227	70,7	100	62,5
Livro de imagens e livro de história em quadrinhos	166	9,6	20	12,5
<b>Total</b>	<b>1735</b>		<b>160</b>	

PNBE 2009				
Gênero	Quantidade de obras inscritas		Quantidade de obras selecionadas	
	Quantidade	%	Quantidade	%
Poema	199	9,5	66	11,0
Conto, crônica, teatro, texto de tradição popular	690	33,1	209	34,8
Romance	659	31,6	201	33,5
Memória, diário, biografia e ensaio	325	15,6	47	7,8
Obras Clássicas	141	6,8	54	9,0
História em quadrinhos	71	3,4	23	3,8
<b>Total</b>	<b>2085</b>		<b>600</b>	

# CRITÉRIOS PARA A SELEÇÃO DAS OBRAS

---

## QUALIDADE DO TEXTO

Os textos literários, além de contribuírem para ampliar o repertório linguístico dos leitores, deverão propiciar a fruição estética e serão selecionados, de modo equilibrado tanto para favorecer uma leitura autônoma quanto para estimular uma apropriação dos textos pela leitura do professor em voz alta. Para tanto, serão avaliadas as qualidades textuais básicas e o trabalho estético com a linguagem.

Os textos deverão ser eticamente adequados, não se admitindo preconceitos, moralismos, estereótipos.

## **ADEQUAÇÃO TEMÁTICA**

As obras deverão estar adequadas às faixas etárias e aos interesses das crianças da educação infantil, do ensino fundamental e de jovens, adultos e idosos da EJA. Entre suas características, serão observados a capacidade de motivar a leitura, o potencial para incitar novas leituras, a adequação às expectativas do público-alvo, as possibilidades de ampliação das referências do universo dos diferentes públicos e a exploração artística dos temas.

Não serão selecionadas obras que apresentem didatismos, moralismos, preconceitos estereótipos ou discriminação de qualquer ordem.

Na composição dos acervos serão considerados, além da diversidade temática, os diferentes contextos socioeconômicos, culturais, ambientais e históricos que constituem a sociedade brasileira.

## PROJETO GRÁFICO

O projeto gráfico será avaliado quanto à adequação e expressividade nos seguintes aspectos: apresentação de capa criativa e atraente, apropriada ao projeto estético-literário da obra; uso de tipos gráficos, espaçamento e distribuição espacial adequados aos diferentes públicos de leitores; distribuição equilibrada de texto e imagens; interação das ilustrações com o texto, artisticamente elaboradas; uso de papel adequado à leitura e ao manuseio pelos diversos públicos; pertinência das informações complementares. A presença de erros de revisão e/ou de impressão comprometerá a avaliação da obra.

Quanto às ilustrações e imagens, devem recorrer a diferentes linguagens, ser atrativas e enriquecedoras, ampliando as possibilidades significativas dos textos. Podem ser coloridas ou em branco e preto, desde que sejam adequadas à intenção expressiva da obra.

## Sugestões:

Enfatizar a importância do PNBE para as escolas do município;

Estabelecer sistema de monitoramento da chegada dos livros nas escolas;

Possibilitar a visibilidade dos novos acervos para a comunidade escolar;

Mapear os diferentes usos dos acervos nas bibliotecas escolares;

Estimular a circulação dos acervos nos espaços biblioteca e sala de aula;

Propor ações de formação de leitores com a utilização dos acervos;

Dar retorno sobre a chegada e uso dos acervos pelo e-mail:  
[pnbe@fae.ufmg.br](mailto:pnbe@fae.ufmg.br)

Obrigado!

