



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**

<b>INTERESSADA:</b> Universidade Presbiteriana Mackenzie		<b>UF:</b> SP
<b>ASSUNTO:</b> Convalidação de estudos e validação nacional de diplomas do curso de Mestrado e Doutorado em Comunicação e Artes.		
<b>RELATOR:</b> Benno Sander		
<b>PROCESSO N°:</b> 23001.000064/2010-86		
<b>PARECER CNE/CES N°:</b> 274/2012	<b>COLEGIADO:</b> CES	<b>APROVADO EM:</b> 8/8/2012

## I – RELATÓRIO

O presente processo trata do pedido de convalidação de estudos e validação nacional de títulos obtidos nos cursos de pós-graduação *stricto sensu* em Comunicação e Artes, nos níveis de mestrado e doutorado, ministrados pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM), com sede no Município de São Paulo, Estado de São Paulo, em atendimento à Chamada Pública CNE/CES n° 1/2007.

Em 2009, foi protocolado no Conselho Nacional de Educação, sob o n° 086972.2009-20, o Ofício UPM/DPPG/CPG/ABAP n° 24/2009, datado de 7 de dezembro de 2009 e assinado pelo reitor e pela decana de pesquisa e pós-graduação da Universidade Presbiteriana Mackenzie, solicitando a abertura de processo para a convalidação de estudos e validação nacional de diplomas dos alunos que frequentaram 30 (trinta) cursos de pós-graduação *stricto sensu*, sendo 19 (dezenove) cursos de mestrado e 11 (onze) de doutorado, oferecidos pela Universidade.

Um dos cursos elencados no Ofício UPM/DPPG/CPG/ABAP n° 24/2009 é o de Comunicação e Artes, para o qual foi aberto, em 29/4/2010, o Processo n° 23001.000064/2010-86, visando à convalidação de estudos e validação nacional de diplomas de 34 (trinta e quatro) estudantes que concluíram o curso de pós-graduação em nível de mestrado e de 9 (nove) concluintes em nível de doutorado.

Em atendimento aos dados solicitados na Chamada Pública CNE/CES n° 1/2007, a Universidade Presbiteriana Mackenzie anexou aos autos do processo as informações requeridas sobre identificação da Instituição que ofertou o curso; local e período de sua realização; histórico contendo os conceitos obtidos nas disciplinas obrigatórias e eletivas da estrutura curricular com a respectiva carga horária e a identificação das dissertações e teses dos estudantes com suas datas e formas de defesa e apresentação; composição das bancas examinadoras; currículos *Lattes* dos concluintes; e cédulas de identidade, com respectivo local de expedição.

Nos autos do processo também consta parecer do Grupo Técnico Consultivo da Capes, transcrito no ofício DAA/GTC/14 de 12 de abril de 1994, não recomendando a proposta do curso de pós-graduação *stricto sensu* em Comunicação e Artes da Universidade Presbiteriana Mackenzie, com base em deficiências de concepção identificadas pela avaliação externa.

Diante dos fatos, a Universidade Presbiteriana Mackenzie ofereceu, conforme consta no Ofício UPM/DPPG 001/2010, apenso aos autos do processo, a possibilidade de integrar o curso de pós-graduação em Comunicação e Artes aos cursos já recomendados pela Capes, respeitando-se as disciplinas obrigatórias necessárias, a correspondência entre as eletivas e a

adequação das respectivas dissertações ou teses. Nesse sentido, a Instituição propõe que se convalidem os estudos dos egressos do curso de pós-graduação em Comunicação e Artes, equiparando-os ao curso de pós-graduação *stricto sensu* em Educação, Arte e História da Cultura, uma vez que possui estrutura curricular e carga horária muito semelhantes e por estar devidamente aprovado pela Capes, sob a égide da Resolução CFE nº 5/83, vigente à época, ou seja, antes que entrara em vigor a Resolução CNE/CES nº 1/2001.

Para obter esclarecimentos sobre a questão relatada pela Instituição, a Secretaria Executiva do Conselho Nacional de Educação encaminhou à Capes o Ofício nº 141 – SE/CNE, sendo informada, por meio do Ofício DAV/CAPES nº 020-19/2011, que o Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura da Universidade Presbiteriana Mackenzie fora efetivamente recomendado pela autarquia, destacando, no entanto, que sua proposta é distinta daquela do curso de Comunicação e Artes.

#### MANIFESTAÇÃO DO RELATOR

Com esses antecedentes, a Universidade Presbiteriana Mackenzie recorre ao Conselho Nacional de Educação à luz da Chamada Pública CNE/CES nº 1/2007, solicitando a convalidação de estudos e validação nacional de diplomas de 34 (trinta e quatro) concluintes do curso de pós-graduação em nível de mestrado e 9 (nove) concluintes do curso de doutorado em Comunicação e Artes, uma vez que o curso foi concebido e o ingresso dos alunos se deu sob a égide da Resolução CFE nº 5/83 do Conselho Federal de Educação então vigente, ou seja, antes da publicação da Resolução CNE/CES nº 1/2001, atualmente em vigor.

Da análise dos autos, pode constatar que os cursos do Programa de Pós-Graduação *stricto sensu* em Comunicação e Artes da Universidade Presbiteriana Mackenzie, objeto do presente processo, foram abertos conforme a legislação vigente à época do início do funcionamento dos cursos e que os atos acadêmicos foram cumpridos de acordo com as normas da Instituição. Por outro lado, existe ampla jurisprudência referente à análise e aprovação de processos dessa natureza pelo Conselho Nacional de Educação e que foram oportunamente homologados pelo Ministério da Educação.

Quanto à composição do corpo docente, cabe apresentar em seguida os dados que constam na documentação encaminhada a este Conselho.

Corpo Docente
1. Marcos Tarciso Masetto – Doutor em Psicologia. Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/0857037856114032">http://lattes.cnpq.br/0857037856114032</a> Vínculo com a Instituição: Professor Titular
2. Maria Lúcia Marcondes Carvalho Vasconcelos – Doutora em Administração de Empresas. Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/8867051797313548">http://lattes.cnpq.br/8867051797313548</a> Vínculo com a Instituição: Professor Titular
3. Alvino Augusto de Sá – Doutor em Psicologia Clínica. Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/8624558573572733">http://lattes.cnpq.br/8624558573572733</a> Vínculo com a Instituição: Professor Titular
4. Berenice Carpigiani – Mestre em Comunicação. Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/9171436621723378">http://lattes.cnpq.br/9171436621723378</a> Vínculo com a Instituição: Professor Titular
5. Beatriz Regina Pereira Saeta – Doutora em Administração. Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/8616985212179373">http://lattes.cnpq.br/8616985212179373</a> Vínculo com a Instituição: Professor Titular
6. João Hilton Sayeg de Siqueira – Doutor em Letras. Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/5507163418751483">http://lattes.cnpq.br/5507163418751483</a> Vínculo com a Instituição: Professor Titular
7. Neusa Maria Oliveira Barbosa Bastos – Doutor em Ciências Humanas Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/6767627111553241">http://lattes.cnpq.br/6767627111553241</a>

Vínculo com a Instituição: Professor Titular
8. Paulo Francisco de Castro - Não Identificada Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/1249331455709748">http://lattes.cnpq.br/1249331455709748</a>
Vínculo com a Instituição: Professor Titular
9. Maria Martha Costa Hubner D'Oliveira – Doutora em Psicologia. Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/5197268131243516">http://lattes.cnpq.br/5197268131243516</a>
Vínculo com a Instituição: Professor Titular
10. Sergio Bairon Blanco Sant'Anna – Doutor em História Social. Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/8712052461153621">http://lattes.cnpq.br/8712052461153621</a>
Vínculo com a Instituição: Professor Titular
11. Maria José Gomes Feitosa - Doutora Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3833714427566292">http://lattes.cnpq.br/3833714427566292</a>
Vínculo com a Instituição: Professor Titular
12. Regina Célia Faria Amaro Giora – Doutora em Psicologia Social. Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/7987535061534762">http://lattes.cnpq.br/7987535061534762</a>
Vínculo com a Instituição: Professor Titular
13. Wilton Luiz de Azevedo – Doutor em Comunicação. Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/1812469494223175">http://lattes.cnpq.br/1812469494223175</a>
Vínculo com a Instituição: Professor Titular
14. Antonio Adami – Doutor em Semiótica. Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4197169394073885">http://lattes.cnpq.br/4197169394073885</a>
Vínculo com a Instituição: Professor Titular

Quanto às bancas examinadoras e às dissertações e teses defendidas pelos concluintes, pude levantar as seguintes informações no processo:

Concluintes do Curso em Nível de Mestrado
Nome do(a) aluno(a): Ana Julia Ferreira Rocha Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4974313108950097">http://lattes.cnpq.br/4974313108950097</a> Título da dissertação: A atualidade do desenho. Data da Defesa: 2804/1998 Orientador: Prof. Dr. Denis Garcia Mandarino Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4681441012011344">http://lattes.cnpq.br/4681441012011344</a> Examinador 1: Prof. Dr. Nelson Gentil Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4336305553058875">http://lattes.cnpq.br/4336305553058875</a> Examinador 2: Prof <sup>ª</sup> . Dr <sup>ª</sup> . Maria José G. Feitosa Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3833714427566292">http://lattes.cnpq.br/3833714427566292</a>
Nome do(a) aluno(a): Ana Maria Santoro Di Sessa Machado Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/1153114179596894">http://lattes.cnpq.br/1153114179596894</a> Título da dissertação: Representação gráfica: Uma linguagem do projeto arquitetônico. Data da Defesa: 13/6/1991 Orientador: Prof <sup>ª</sup> . Dr <sup>ª</sup> . Maria José G. Feitosa Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3833714427566292">http://lattes.cnpq.br/3833714427566292</a> Examinador 1: Prof. Dr. Carlos Roberto Zibel Costa Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/7526222096082728">http://lattes.cnpq.br/7526222096082728</a> Examinador 2: Prof. Dr. Nelson Gentil Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4336305553058875">http://lattes.cnpq.br/4336305553058875</a>
Nome do(a) aluno(a): Ana Paula de Campos Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/9118650478627844">http://lattes.cnpq.br/9118650478627844</a> Título da dissertação: Jóia contemporânea brasileira: Reflexões sob a ótica de alguns criadores. Data da Defesa: 10/10/1997 Orientador: Prof <sup>ª</sup> . Dr <sup>ª</sup> . Regina Célia Faria Amaro Giora Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/7987535061534762">http://lattes.cnpq.br/7987535061534762</a> Examinador 1: Prof <sup>ª</sup> . Dr <sup>ª</sup> . Maria José G. Feitosa Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3833714427566292">http://lattes.cnpq.br/3833714427566292</a> Examinador 2: Prof. Dr. Carlos Roberto Zibel Costa Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/7526222096082728">http://lattes.cnpq.br/7526222096082728</a>
Nome do(a) aluno(a): Andréa de Souza Almeida Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/2979504654425455">http://lattes.cnpq.br/2979504654425455</a>

<p>Título da dissertação: A sedução da comunicação visual: Embalagem do bombom sonho de valsa.                  Data da Defesa: 21/5/1998                  Orientador: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Regina Célia Faria Amaro Giora                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/7987535061534762">http://lattes.cnpq.br/7987535061534762</a>                  Examinador 1: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup> Yolanda Lhullier dos Santos.                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3811908137793644">http://lattes.cnpq.br/3811908137793644</a>                  Examinador 2: Prof. Dr. João Gomes Filho                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/5707708758655169">http://lattes.cnpq.br/5707708758655169</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Auresnede Pires Stephan                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/6209996632274753">http://lattes.cnpq.br/6209996632274753</a>                  Título da dissertação: Influências do design italiano na produção automobilística brasileira nas décadas de 60, 70 e 80.                  Data da Defesa: 12/5/1998                  Orientador: Prof. Dr. Wilton Luiz de Azevedo                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/1812469494223175">http://lattes.cnpq.br/1812469494223175</a>                  Examinador 1: Prof. Dr. Carlos Alberto I. Alexandre                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/6237324179270151">http://lattes.cnpq.br/6237324179270151</a>                  Examinador 2: Prof. Dr. Jorge Aristides de S. Carvajal                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/1452313293268597">http://lattes.cnpq.br/1452313293268597</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Claudete Marques Machado                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/2933266723428368">http://lattes.cnpq.br/2933266723428368</a>                  Título da dissertação: A arte no processo educacional: Uma experiência interdisciplinar.                  Data da Defesa: 5/12/1997                  Orientador: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Regina Célia Faria Amaro Giora                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/7987535061534762">http://lattes.cnpq.br/7987535061534762</a>                  Examinador 1: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup> Yolanda Lhullier dos Santos.                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3811908137793644">http://lattes.cnpq.br/3811908137793644</a>                  Examinador 2: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Vera Lúcia Anselmi Melis Paulillo                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/2348243486461274">http://lattes.cnpq.br/2348243486461274</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Denis Garcia Mandarinó                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4681441012011344">http://lattes.cnpq.br/4681441012011344</a>                  Título da dissertação: O processo no desenho projetivo.                  Data da Defesa: 30/3/1995                  Orientador: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Maria José Gomes Feitosa                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3833714427566292">http://lattes.cnpq.br/3833714427566292</a>                  Examinador 1: Prof. Dr. Nelson Gentil                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4336305553058875">http://lattes.cnpq.br/4336305553058875</a>                  Examinador 2: Prof. Dr. Décio Botura Filho                  Currículo Lattes: Vide justificativa.</p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Djalma Barros Gonçalves                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/1211633759093460">http://lattes.cnpq.br/1211633759093460</a>                  Título da dissertação: O processo na cerâmica: Metodologia para o ensino no 3º grau.                  Data da Defesa: 22/5/1998                  Orientador: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Maria José Gomes Feitosa                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3833714427566292">http://lattes.cnpq.br/3833714427566292</a>                  Examinador 1: Prof. Dr. Norberto Stori                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/9008340653385020">http://lattes.cnpq.br/9008340653385020</a>                  Examinador 2: Prof. Dr. Carlos Roberto Zibel Costa                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/7526222096082728">http://lattes.cnpq.br/7526222096082728</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Eliana Zaroni Lindenberg Silva                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3089873823304215">http://lattes.cnpq.br/3089873823304215</a>                  Título da dissertação: O olhar vivencial: Uma experiência de ensino.                  Data da Defesa: 27/6/1995                  Orientador: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Ane Shyrley Araújo                  Currículo Lattes: Vide justificativa.                  Examinador 1: Prof. Dr. Roberto Righi                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/8862042784397448">http://lattes.cnpq.br/8862042784397448</a>                  Examinador 2: Prof. Dr. Ernesto Giovanni Boccara                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4584310504010937">http://lattes.cnpq.br/4584310504010937</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Elisabeth Medeiros de Sá Bertossi</p>

<p>Currículo Lattes: Vide justificativa.  Título da dissertação: Cores: da obscuridade à claridade.  Data da Defesa: 18/12/1997  Orientador: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Regina Célia Faria Amaro Giora  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/7987535061534762">http://lattes.cnpq.br/7987535061534762</a>  Examinador 1: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup> Yolanda Lhullier dos Santos.  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3811908137793644">http://lattes.cnpq.br/3811908137793644</a>  Examinador 2: Prof. Dr. Norberto Stori  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/9008340653385020">http://lattes.cnpq.br/9008340653385020</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Elizabete Tellerman  Currículo Lattes: Vide justificativa.  Título da dissertação: Reflexões sobre a arte cerâmica de artistas japoneses pela obra de Shoko e Hideko Honma.  Data da Defesa: 29/5/1998  Orientador: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Maria José Gomes Feitosa  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3833714427566292">http://lattes.cnpq.br/3833714427566292</a>  Examinador 1: Prof. Dr. Norberto Stori  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/9008340653385020">http://lattes.cnpq.br/9008340653385020</a>  Examinador 2: Prof. Dr. Carlos Roberto Zibel Costa  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/7526222096082728">http://lattes.cnpq.br/7526222096082728</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Elizabeth Pessoa Gomes da Silva  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3293131234738212">http://lattes.cnpq.br/3293131234738212</a>  Título da dissertação: A história moderna da dança na história da dança de Décio Otero. A história da dança de Décio Otero na história moderna da dança.  Data da Defesa: 8/6/1998  Orientador: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Regina Célia Faria Amaro Giora  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/7987535061534762">http://lattes.cnpq.br/7987535061534762</a>  Examinador 1: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Otília Maria Seiffer  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/0809341121492385">http://lattes.cnpq.br/0809341121492385</a>  Examinador 2: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Helena F. Katz  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/2978061229980647">http://lattes.cnpq.br/2978061229980647</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Fanny Grinfeld  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/7323177940023424">http://lattes.cnpq.br/7323177940023424</a>  Título da dissertação: Segredo guardado em silêncio: Uma instalação.  Data da Defesa: 29/4/1996  Orientador: Prof. Dr. José Teixeira Coelho Neto  Currículo Lattes: Vide justificativa.  Examinador 1: Prof. Dr. Saly da Silva Wellausen  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/0020990116253534">http://lattes.cnpq.br/0020990116253534</a>  Examinador 2: Prof. Dr. Maria do Carmo C. G. Nitsche  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/0856465527112284">http://lattes.cnpq.br/0856465527112284</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Frank Luiz Prado Smith  Currículo Lattes: Vide justificativa.  Título da dissertação: Análise dimensional de móveis universitários das faculdades de comunicação e artes e arquitetura da Universidade Mackenzie.  Data da Defesa: 29/5/1998  Orientador: Prof. Dr. Fábio Takashi Kitadai  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/8244755099342118">http://lattes.cnpq.br/8244755099342118</a>  Examinador 1: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Yara Juliano  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/9131440000689072">http://lattes.cnpq.br/9131440000689072</a>  Examinador 2: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Sandra Maria Dotto Stump  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4095354601892714">http://lattes.cnpq.br/4095354601892714</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Hilda Felix Fressia  Currículo Lattes: Vide justificativa.  Título da dissertação: Educação e Arte: Um estudo sobre o papel da arte na educação de crianças e jovens internos na FEBEM, no período de 1978 a 1989.  Data da Defesa: 30/10/1998  Orientador: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Zenaide Bassi R. Soares  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/0504415656852513">http://lattes.cnpq.br/0504415656852513</a>  Examinador 1: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Regina Célia Faria Amaro Giora  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/7987535061534762">http://lattes.cnpq.br/7987535061534762</a></p>

<p>Examinador 2: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Izabel Cristina Petraglia Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/6460862782566101">http://lattes.cnpq.br/6460862782566101</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Ireneide Uliana Rosa Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4856565435579754">http://lattes.cnpq.br/4856565435579754</a> Título da dissertação: A didática do desenho no ensino fundamental: a visão de Lúcio Costa e as propostas oficiais. Data da Defesa: 26/5/1998 Orientador: Prof. Dr. José de Arruda Penteadó Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3965315925505387">http://lattes.cnpq.br/3965315925505387</a> Examinador 1: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Vera Lúcia Anselmi Melis Paulillo Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/2348243486461274">http://lattes.cnpq.br/2348243486461274</a> Examinador 2: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup> Yolanda Lhullier dos Santos. Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3811908137793644">http://lattes.cnpq.br/3811908137793644</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Joana Tereza Denobile Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4928809291167585">http://lattes.cnpq.br/4928809291167585</a> Título da dissertação: Uma discussão sobre a leitura da representação gráfica do objeto tridimensional. Data da Defesa: 18/5/1998 Orientador: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup> Yolanda Lhullier dos Santos. Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3811908137793644">http://lattes.cnpq.br/3811908137793644</a> Examinador 1: Prof. Dr. Alcino Moreira Filho Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/1281908667977614">http://lattes.cnpq.br/1281908667977614</a> Examinador 2: Prof. Dr. Norberto Stori Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/9008340653385020">http://lattes.cnpq.br/9008340653385020</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Liliam Maria da Silva Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/8259358603906657">http://lattes.cnpq.br/8259358603906657</a> Título da dissertação: Arte – Terapia para psicóticos. Data da Defesa: 17/6/1998 Orientador: Prof. Dr. Sérgio Bairon Blanco Sant’Anna Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/8712052461153621">http://lattes.cnpq.br/8712052461153621</a> Examinador 1: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Neiva Pitta Kadota Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/0771695574689044">http://lattes.cnpq.br/0771695574689044</a> Examinador 2: Prof. Dr. Hélio Elkis Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/5725150285184159">http://lattes.cnpq.br/5725150285184159</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Liliansa Maria Pereira Monguilod Currículo Lattes: Vide justificativa. Título da dissertação: Design, expectativa e satisfação dos consumidores das classes A e C de São Paulo, na compra e uso do eletrodoméstico fogão. Data da Defesa: 14/12/1998 Orientador: Prof. Dr. Carlos Roberto Zibel Costa Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/7526222096082728">http://lattes.cnpq.br/7526222096082728</a> Examinador 1: Prof. Dr. Norberto Stori Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/9008340653385020">http://lattes.cnpq.br/9008340653385020</a> Examinador 2: Prof. Dr. Carlos Alberto I. Alexandre Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/6237324179270151">http://lattes.cnpq.br/6237324179270151</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Márcia Anaf Wagner Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/2649025964492217">http://lattes.cnpq.br/2649025964492217</a> Título da dissertação: Geometria: Uma interpretação criativa do Universo sensível. Data da Defesa: Orientador: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Maria José Gomes Feitosa Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3833714427566292">http://lattes.cnpq.br/3833714427566292</a> Examinador 1: Prof. Dr. Sylvio Barros Sawaya Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/2300842487554819">http://lattes.cnpq.br/2300842487554819</a> Examinador 2: Prof. Dr. Carlos Roberto Zibel Costa Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/7526222096082728">http://lattes.cnpq.br/7526222096082728</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Marco Antônio Forrester Cruz Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/9402183574693582">http://lattes.cnpq.br/9402183574693582</a> Título da dissertação: O gestual em aquarela digital. Data da Defesa: 20/5/1998 Orientador: Prof. Dr. Wilton Luiz de Azevedo Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/1812469494223175">http://lattes.cnpq.br/1812469494223175</a></p>

<p>Examinador 1: Prof. Dr. Norberto Stori                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/9008340653385020">http://lattes.cnpq.br/9008340653385020</a>                  Examinador 2: Prof. Dr. Leandro Karnal                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/7752713464627656">http://lattes.cnpq.br/7752713464627656</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Maria Tereza Denser                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/5389677447628433">http://lattes.cnpq.br/5389677447628433</a>                  Título da dissertação: O fator de sucesso no cinema de Sylvester Stallone.                  Data da Defesa: 28/5/1998                  Orientador: Prof. Dr. Fernando de Jesus Giraldo Salinas                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/0900063687554069">http://lattes.cnpq.br/0900063687554069</a>                  Examinador 1: Prof. Dr. Marilia da Silva Franco                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/0746302324292563">http://lattes.cnpq.br/0746302324292563</a>                  Examinador 2: Prof. Dr. Anna Maria Balogh                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4394121079998563">http://lattes.cnpq.br/4394121079998563</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Marilei Jorge                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3568144427434472">http://lattes.cnpq.br/3568144427434472</a>                  Título da dissertação: Questões de tradução à luz da análise do discurso.                  Data da Defesa: 4/3/2002                  Orientador: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Elisa Guimarães                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/6024055344777721">http://lattes.cnpq.br/6024055344777721</a>                  Examinador 1: Prof. Dr. Edna Maria Fernandes dos Santos Nascimento                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/2615353261530046">http://lattes.cnpq.br/2615353261530046</a>                  Examinador 2: Prof. Dr. Arnaldo Daraya Contier                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4480300676683430">http://lattes.cnpq.br/4480300676683430</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Milton Martins da Lara Junior                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/0436492292441851">http://lattes.cnpq.br/0436492292441851</a>                  Título da dissertação: Password propaganda – A propaganda como senha para a não-linearidade da linguagem                  Data da Defesa: 27/4/1998                  Orientador: Prof. Dr. Wilton Luiz de Azevedo                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/1812469494223175">http://lattes.cnpq.br/1812469494223175</a>                  Examinador 1: Prof. Dr. Heliodoro Teixeira Bastos Filho                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/8452179447618910">http://lattes.cnpq.br/8452179447618910</a>                  Examinador 2: Prof. Dr. Fernando de Jesus Giraldo Salinas                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/0900063687554069">http://lattes.cnpq.br/0900063687554069</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Nidia Ancila Fischer                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4690043892248667">http://lattes.cnpq.br/4690043892248667</a>                  Título da dissertação: Tribos e tramas.                  Data da Defesa: 12/5/1998                  Orientador: Prof. Dr. Denis Garcia Mandarino                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4681441012011344">http://lattes.cnpq.br/4681441012011344</a>                  Examinador 1: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Wanda Maleronka Ferron                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/2838548807191846">http://lattes.cnpq.br/2838548807191846</a>                  Examinador 2: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Regina Célia Faria Amaro Giora                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/7987535061534762">http://lattes.cnpq.br/7987535061534762</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Norberto Stori                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/9008340653385020">http://lattes.cnpq.br/9008340653385020</a>                  Título da dissertação: Docência no curso de gravura no processo do spit-bite.                  Data da Defesa: 31/10/1994                  Orientador: Prof. Dr. Sidney Carlos Aznar                  Currículo Lattes: Vide justificativa.                  Examinador 1: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Maria José Gomes Feitosa                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3833714427566292">http://lattes.cnpq.br/3833714427566292</a>                  Examinador 2: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Lair Ana Barreiro                  Currículo Lattes: Vide justificativa.</p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Patrícia Maria Borges                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/5494319563177433">http://lattes.cnpq.br/5494319563177433</a>                  Título da dissertação: Um estudo sobre a influência do desenho animado através da televisão na representação pictórica da criança de 9 12 anos.                  Data da Defesa: 4/5/1998                  Orientador: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Regina Célia Faria Amaro Giora</p>

<p>Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/7987535061534762">http://lattes.cnpq.br/7987535061534762</a>                  Examinador 1: Prof. Dr. Wilton Luiz de Azevedo                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/1812469494223175">http://lattes.cnpq.br/1812469494223175</a>                  Examinador 2: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup> Yolanda Lhullier dos Santos.                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3811908137793644">http://lattes.cnpq.br/3811908137793644</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Rita Cássia R. Zurita                  Currículo Lattes: Vide justificativa.                  Título da dissertação: A arte contemporânea na obra do escultor José Resende.                  Data da Defesa: 19/10/1998                  Orientador: Prof. Dr. Sérgio Bairon Blanco Sant'Anna                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/8712052461153621">http://lattes.cnpq.br/8712052461153621</a>                  Examinador 1: Prof. Dr. Carlos Roberto Zibel Costa                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/7526222096082728">http://lattes.cnpq.br/7526222096082728</a>                  Examinador 2: Prof. Dr. Wilton Luiz de Azevedo                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/1812469494223175">http://lattes.cnpq.br/1812469494223175</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Rubens Teixeira Neves                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3895903362386366">http://lattes.cnpq.br/3895903362386366</a>                  Título da dissertação: Homem, tempo e abrigos geométricos mais próximos de sua pele.                  Data da Defesa: 5/6/1997                  Orientador: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Maria José Gomes Feitosa                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3833714427566292">http://lattes.cnpq.br/3833714427566292</a>                  Examinador 1: Prof. Dr. Carlos Roberto Zibel Costa                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/7526222096082728">http://lattes.cnpq.br/7526222096082728</a>                  Examinador 2: Prof. Dr. Nelson Gentil                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4336305553058875">http://lattes.cnpq.br/4336305553058875</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Sandra Harabagi                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/0548605130354303">http://lattes.cnpq.br/0548605130354303</a>                  Título da dissertação: Palácio das indústrias, história e transformação de uma arte em São Paulo.                  Data da Defesa: 22/5/1998                  Orientador: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Maria José Gomes Feitosa                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3833714427566292">http://lattes.cnpq.br/3833714427566292</a>                  Examinador 1: Prof. Dr. Carlos Roberto Zibel Costa                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/7526222096082728">http://lattes.cnpq.br/7526222096082728</a>                  Examinador 2: Prof. Dr. Sylvio de Barros Sawaya                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/2300842487554819">http://lattes.cnpq.br/2300842487554819</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Simonetta Persichetti                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3039090794240525">http://lattes.cnpq.br/3039090794240525</a>                  Título da dissertação: Fotografia documental: Retrato de uma sociedade – Sebastião Salgado: Um olhar sobre alguns aspectos da condição humana.                  Data da Defesa: 25/8/1995                  Orientador: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Regina Célia Faria Amaro Giora                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/7987535061534762">http://lattes.cnpq.br/7987535061534762</a>                  Examinador 1: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Maria José Gomes Feitosa                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3833714427566292">http://lattes.cnpq.br/3833714427566292</a>                  Examinador 2: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Silvia T. Maurer Lane                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/7129349357114057">http://lattes.cnpq.br/7129349357114057</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Sônia Maria D'Elboux                  Currículo Lattes: Vide justificativa.                  Título da dissertação: A exposição de pintura moderna Anita Malfatti (1917-8) no contexto sócio-cultural paulistano.                  Data da Defesa: 26/11/1998                  Orientador: Prof. Dr. Sérgio Bairon Blanco Sant'Anna                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/8712052461153621">http://lattes.cnpq.br/8712052461153621</a>                  Examinador 1: Prof. Dr. Carlos Roberto Zibel Costa                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/7526222096082728">http://lattes.cnpq.br/7526222096082728</a>                  Examinador 2: Prof. Dr. Domingos Tadeu Chiarelli                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4761842752933388">http://lattes.cnpq.br/4761842752933388</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Sônia Regina Fernandes                  Currículo Lattes: Vide justificativa.                  Título da dissertação: Um estudo sobre a formação do professor de educação artística em São Paulo.</p>



<p>Data da Defesa: 13/6/1997                  Orientador: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Regina Célia Faria Amaro Giora                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/7987535061534762">http://lattes.cnpq.br/7987535061534762</a>                  Examinador 1: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Vera Lúcia Anselmi Melis Paulillo                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/2348243486461274">http://lattes.cnpq.br/2348243486461274</a>                  Examinador 2: Prof. Dr. Waldomiro de Castro S.Vergueiro                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/9487332055549431">http://lattes.cnpq.br/9487332055549431</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Wladimir Perez                  Currículo Lattes: Vide justificativa.                  Título da dissertação: O processo de criação publicitária: Urna perspectiva não-linear.                  Data da Defesa: 5/6/1998                  Orientador: Prof. Dr. Sérgio Bairon Blanco Sant'Anna                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/8712052461153621">http://lattes.cnpq.br/8712052461153621</a>                  Examinador 1: Prof. Dr. Heliodoro Teixeira Bastos Filho                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/8452179447618910">http://lattes.cnpq.br/8452179447618910</a>                  Examinador 2: Prof. Dr. Wilton Luiz de Azevedo                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/1812469494223175">http://lattes.cnpq.br/1812469494223175</a></p>

Concluintes do Curso em Nível de Doutorado
<p>Nome do(a) aluno(a): Ana Julia Ferreira Rocha                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4974313108950097">http://lattes.cnpq.br/4974313108950097</a>                  Título da tese: Estratégias de aplicação do segmento áureo no design.                  Data da Defesa: 22/9/1999                  Orientador: Prof. Dr. Norberto Stori                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/9008340653385020">http://lattes.cnpq.br/9008340653385020</a>                  Examinador 1: Prof. Dr. Nelson Gentil                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4336305553058875">http://lattes.cnpq.br/4336305553058875</a>                  Examinador 2: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup> Yolanda Lhullier dos Santos.                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3811908137793644">http://lattes.cnpq.br/3811908137793644</a>                  Examinador 3: Prof. Dr. Denis Garcia Mandarinó                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4681441012011344">http://lattes.cnpq.br/4681441012011344</a>                  Examinador 4: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Terezinha Jocelen Masson                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/7538523685244929">http://lattes.cnpq.br/7538523685244929</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Ana Maria Santoro Di Sessa Machado                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/1153114179596894">http://lattes.cnpq.br/1153114179596894</a>                  Título da tese: A representação plano/volume aplicada em processos educacionais no curso de desenho industrial da faculdade de comunicação e artes da Universidade Mackenzie.                  Data da Defesa: 21/10/1998                  Orientador: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup> Yolanda Lhullier dos Santos.                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3811908137793644">http://lattes.cnpq.br/3811908137793644</a>                  Examinador 1: Prof. Dr. Alcino Moreira Filho                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/1281908667977614">http://lattes.cnpq.br/1281908667977614</a>                  Examinador 2: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Conceição Aparecida V. Fernandes                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4265824091348048">http://lattes.cnpq.br/4265824091348048</a>                  Examinador 3: Prof. Dr. Norberto Stori                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/9008340653385020">http://lattes.cnpq.br/9008340653385020</a>                  Examinador 4: Prof. Dr. Nelson Gentil                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4336305553058875">http://lattes.cnpq.br/4336305553058875</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Claudete Marques Machado                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/2933266723428368">http://lattes.cnpq.br/2933266723428368</a>                  Título da tese: A criatividade na produção artística e o desenvolvimento psicossocial do ser humano.                  Data da Defesa: 12/12/2000                  Orientador: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Regina Célia Faria Amaro Giora                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/7987535061534762">http://lattes.cnpq.br/7987535061534762</a>                  Examinador 1: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup> Yolanda Lhullier dos Santos.                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3811908137793644">http://lattes.cnpq.br/3811908137793644</a>                  Examinador 2: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Conceição Aparecida V. Fernandes                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4265824091348048">http://lattes.cnpq.br/4265824091348048</a>                  Examinador 3: Prof. Dr. Norberto Stori                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/9008340653385020">http://lattes.cnpq.br/9008340653385020</a></p>

<p>Examinador 4: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Luise Weiss                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/2487237766025926">http://lattes.cnpq.br/2487237766025926</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Conceição Aparecida Viúde Fernandes                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4265824091348048">http://lattes.cnpq.br/4265824091348048</a>                  Título da tese: Recuperando a magia de ser humano: Uma abordagem histórico-filosófica do homem genérico.                  Data da Defesa: 19/6/1997                  Orientador: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup> Yolanda Lhullier dos Santos.                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3811908137793644">http://lattes.cnpq.br/3811908137793644</a>                  Examinador 1: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Maria José Gomes Feitosa                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3833714427566292">http://lattes.cnpq.br/3833714427566292</a>                  Examinador 2: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Ilsa Kawal Leal Ferreira                  Currículo Lattes: Vide justificativa.                  Examinador 3: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Regina Célia Faria Amaro Giora                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/7987535061534762">http://lattes.cnpq.br/7987535061534762</a>                  Examinador 4: Prof. Dr. Valmor Bolan                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4772591165930861">http://lattes.cnpq.br/4772591165930861</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Denis Garcia Mandarino                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4681441012011344">http://lattes.cnpq.br/4681441012011344</a>                  Título da tese: O tempo na arte pictórica.                  Data da Defesa: 28/9/1995                  Orientador: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Maria José Gomes Feitosa                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3833714427566292">http://lattes.cnpq.br/3833714427566292</a>                  Examinador 1: Prof. Dr. Décio Botura Filho                  Currículo Lattes: Vide justificativa.                  Examinador 2: Prof. Dr. Wilton Luiz de Azevedo                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/1812469494223175">http://lattes.cnpq.br/1812469494223175</a>                  Examinador 3: Prof. Dr. Nelson Gentil                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4336305553058875">http://lattes.cnpq.br/4336305553058875</a>                  Examinador 4: Prof. Dr. Percival Tirapeli                  Currículo Lattes: Vide justificativa.</p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Elizabeth Pessôa Gomes da Silva                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3293131234738212">http://lattes.cnpq.br/3293131234738212</a>                  Título da tese: Criações &amp; mudanças: O ballet stagiui, ma cena paulistana – Década de 70.                  Data da Defesa: 24/11/1999                  Orientador: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Cássia Navas Alves de Castro                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3999906343439940">http://lattes.cnpq.br/3999906343439940</a>                  Examinador 1: Prof. Dr. Luis Fernando Ramos                  Currículo Lattes: Vide justificativa.                  Examinador 2: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Regina Célia Faria Amaro Giora                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/7987535061534762">http://lattes.cnpq.br/7987535061534762</a>                  Examinador 3: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Helena F. Katz                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/2978061229980647">http://lattes.cnpq.br/2978061229980647</a>                  Examinador 4: Prof. Dr. Norberto Stori                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/9008340653385020">http://lattes.cnpq.br/9008340653385020</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Norberto Stori                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/9008340653385020">http://lattes.cnpq.br/9008340653385020</a>                  Título da tese: Gravura: Um jogo dialético das cores (não uma negação das cores).                  Data da Defesa: 16/2/1996                  Orientador: Prof. Dr. Sidney Carlos Aznar                  Currículo Lattes: Vide justificativa.                  Examinador 1: Prof. Dr. Carlos Egidio Alonso                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/1085450873991000">http://lattes.cnpq.br/1085450873991000</a>                  Examinador 2: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Nelyse A. Melro Salzadas                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/2209143767198382">http://lattes.cnpq.br/2209143767198382</a>                  Examinador 3: Prof. Dr. José Carlos Plácido da Silva                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/1251423347793821">http://lattes.cnpq.br/1251423347793821</a>                  Examinador 4: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Maria José Gomes Feitosa                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3833714427566292">http://lattes.cnpq.br/3833714427566292</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Rubens Teixeira Neves                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3895903362386366">http://lattes.cnpq.br/3895903362386366</a></p>

<p>Título da tese: O ensino do desenho geométrico nos graus médio e superior, relato de uma experiência.                  Data da Defesa: 21/10/1998                  Orientador: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup> Yolanda Lhullier dos Santos.                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3811908137793644">http://lattes.cnpq.br/3811908137793644</a>                  Examinador 1: Prof. Dr. Alcino Moreira Filho                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/1281908667977614">http://lattes.cnpq.br/1281908667977614</a>                  Examinador 2: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Conceição Aparecida V. Fernandes                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4265824091348048">http://lattes.cnpq.br/4265824091348048</a>                  Examinador 3: Prof. Dr. Norberto Stori                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/9008340653385020">http://lattes.cnpq.br/9008340653385020</a>                  Examinador 4: Prof. Dr. Nelson Gentil                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4336305553058875">http://lattes.cnpq.br/4336305553058875</a></p>
<p>Nome do(a) aluno(a): Zenaide Bassi R. Soares                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/0504415656852513">http://lattes.cnpq.br/0504415656852513</a>                  Título da tese: A cidade e o cinema: Memória do star system norte americano e influência do cinema no comportamento da população de São Paulo.                  Data da Defesa:                  Orientador: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Maria José Gomes Feitosa                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3833714427566292">http://lattes.cnpq.br/3833714427566292</a>                  Examinador 1: Prof. Dr. Wilton Luiz de Azevedo                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/1812469494223175">http://lattes.cnpq.br/1812469494223175</a>                  Examinador 2: Prof. Dr. Deonísio da Silva                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/0770495616737884">http://lattes.cnpq.br/0770495616737884</a>                  Examinador 3: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Regina Célia Faria Amaro Giora                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/7987535061534762">http://lattes.cnpq.br/7987535061534762</a>                  Examinador 4: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Guaraciaba Micheletti                  Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4227093189308770">http://lattes.cnpq.br/4227093189308770</a></p>

Quanto ao histórico escolar dos concluintes foi possível levantar as seguintes informações sobre a data de ingresso e a respectiva conclusão do curso:

#### Concluintes – Mestrado

NOME	Ingresso (período/ano)	Defesa da Dissertação (mês/ano)
Ana Julia Ferreira Rocha	1º/1993	28/4/1998
Ana Maria Santoro Di Sessa Machado	1º/1991	13/6/1997
Ana Paula de Campos	1º/1991	10/10/1997
Andréa de Souza Almeida	2º/1994	21/5/1998
Auresnede Pires Stephan	1º/1991	12/5/1998
Claudete Marques Machado	1º/1994	5/12/1997
Denis Garcia Mandarino	1º/1992	30/3/1995
Djalma Barros Gonçalves	1º/1993	22/5/1998
Eliana Zaroni Lindenberg Silva	1º/1991	27/6/1995
Elisabeth Medeiros de Sá Bertossi	1º/1993	18/12/1997
Elizabete Tellerman	1º/1993	29/5/1998
Elizabete Pessoa Gomes da Silva	2º/1993	08/6/1998
Fanny Grinfeld	1º/1991	29/4/1996
Frank Luiz Prado Smith	1º/1991	29/5/1998
Hilda Felix Fressia	1º/1991	30/10/1998
Ireneide Uliana Rosa	1º/1994	26/5/1998
Joana Tereza Denobile	2º/1993	18/5/1998
Liliam Maria da Silva	1º/1993	17/6/1998
Liliana Maria Pereira Monguilod	1º/1995	14/12/1998
Márcia Anaf Wagner	2º/1994	24/4/1998
Marco Antônio Forrester Cruz	2º/1993	20/5/1998
Maria Tereza Denser	2º/1993	28/5/1998
Marilei Jorge	2º/1997	4/3/2002

Milton Martins da Lara Junior	1º/1995	27/4/1998
Nidia Ancila Fischer	1º/1993	12/5/1998
Norberto Stori	1º/1991	31/10/1994
Patrícia Maria Borges	1º/1994	4/5/1998
Rita Cássia R. Zurita	1º/1990	19/10/1998
Rubens Teixeira Neves	1º/1991	5/6/1997
Sandra Harabagi	2º/1994	22/5/1998
Simonetta Persichetti	1º/1992	25/8/1995
Sônia Maria D'Elboux	1º/1995	26/11/1998
Sônia Regina Fernandes	1º/1993	13/6/1997
Wladimir Perez	2º/1994	5/6/1998

### Concluintes – Doutorado

NOME	Ingresso (período/ano)	Defesa da Dissertação (mês/ano)
Ana Julia Ferreira Rocha	1º/1993	22/9/1999
Ana Maria Santoro Di Sessa Machado	1º/1990	21/10/1998
Claudete Marques Machado	1º/1994	12/12/2000
Conceição Aparecida Viúde Fernandes	1º/1992	19/6/1997
Denis Garcia Mandarino	1º/1992	28/9/1995
Elizabeth Pessoa Gomes da Silva	2º/1993	24/11/1999
Norberto Stori	1º/1991	16/2/1996
Rubens Teixeira Neves	1º/1991	21/10/1998
Zenaide Bassi R. Soares	1º/1991	19/6/1996

## II – VOTO DO RELATOR

Voto favoravelmente à convalidação de estudos e à validação nacional de títulos obtidos nos cursos de pós-graduação *stricto sensu* em Comunicação e Artes pelos 34 (trinta e quatro) concluintes em nível de mestrado e pelos 9 (nove) concluintes em nível de doutorado relacionados nos Anexos 1 e 2 deste Parecer, ministrados pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, com sede no Município de São Paulo, no Estado de São Paulo.

Brasília (DF), 8 de agosto de 2012.

Conselheiro Benno Sander – Relator

## III – DECISÃO DA CÂMARA

A Câmara de Educação Superior aprova, por unanimidade, o voto do Relator.  
Sala das Sessões, em 8 de agosto de 2012.

Conselheiro Gilberto Gonçalves Garcia – Presidente

Conselheira Ana Dayse Rezende Dorea – Vice-Presidente

**ANEXO 1 – CONCLUINTES DO MESTRADO**

	NOME	REGISTRO GERAL
1.	Ana Julia Ferreira Rocha	8717640-3 SSP/SP
2.	Ana Maria Santoro Di Sessa Machado	3781488-6 SSP/SP
3.	Ana Paula de Campos	16474291 SSP/SP
4.	Andréa de Souza Almeida	036466 SSP/SP
5.	Auresnede Pires Stephan	2559765-6 SSP/SP
6.	Claudete Marques Machado	5299225 SSP/SP
7.	Denis Garcia Mandarino	13306929-1 SSP/SP
8.	Djalma Barros Gonçalves	9451577 SSP/SP
9.	Eliana Zaroni Lindenbergl Silva	6867218-4 SSP/SP
10.	Elisabeth Medeiros de Sá Bertossi	3828036 SSP/SP
11.	Elizabeth Tellerman	0183418950 SSP/SP
12.	Elizabeth Pessoa Gomes da Silva	1788437 SSP/SP
13.	Fanny Grinfeld	2507804 SSP/SP
14.	Frank Luiz Prado Smith	14412979 SSP/SP
15.	Hilda Felix Fressia	6264167-0 SSP/SP
16.	Ireneide Uliana Rosa	4729627 SSP/SP
17.	Joana Tereza Denobile	4163267 SSP/SP
18.	Liliam Maria da Silva	10813438-6 SSP/SP
19.	Liliana Maria Pereira Monguilod	15319890 SSP/SP
20.	Márcia Anaf Wagner	7969042-7 SSP/SP
21.	Marco Antônio Forrester Cruz	3479322 SSP/SP
22.	Maria Tereza Denser	5347176-3 SSP/SP
23.	Marilei Jorge	3797177 SSP/SP
24.	Milton Martins da Lara Junior	4172503-7 SSP/SP
25.	Nidia Ancila Fischer	9908105-2 SSP/SP
26.	Norberto Stori	3998113 SSP/SP
27.	Patrícia Maria Borges	13308879-0 SSP/SP
28.	Rita Cássia R. Zurita	5202285 SSP/SP
29.	Rubens Teixeira Neves	3925495 SSP/SP
30.	Sandra Harabagi	7187017 SSP/SP
31.	Simonetta Persichetti	05827903 SSP/SP
32.	Sônia Maria D'Elboux	8277127 SSP/SP
33.	Sônia Regina Fernandes	13243871-9 SSP/SP
34.	Wladimir Perez	8032206-2 SSP/SP

**ANEXO 2 – CONCLUINTES DO DOUTORADO**

	NOME	REGISTRO GERAL
1.	Ana Julia Ferreira Rocha	8717640-3 SSP/SP
2.	Ana Maria Santoro Di Sessa Machado	3781488-6 SSP/SP
3.	Claudete Marques Machado	5299225 SSP/SP
4.	Conceição Aparecida Viúde Fernandes	0032760190 SSP/SP
5.	Denis Garcia Mandarino	13306929-1 SSP/SP
6.	Elizabeth Pessôa Gomes da Silva	1788437 SSP/PA
7.	Norberto Stori	3998113 SSP/SP
8.	Rubens Teixeira Neves	3925495 SSP/SP
9.	Zenaide Bassi R. Soares	0031843760 SSP/SP