



HOMOLOGAÇÃO	
D.M. 28/3/01	
D.O.U. 2/4/01	Seção 1E P.22
ATO: PM-620	28/3/01
D.O.U. 2/4/01	Seção 1E P.19

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO

INTERESSADO: Associação de Ensino de Ribeirão Preto		UF: SP
ASSUNTO: Reconhecimento do curso de Fonoaudiologia, bacharelado, ministrado pela Universidade de Ribeirão Preto, com sede na cidade de Ribeirão Preto, Estado de São Paulo.		
RELATOR: Francisco César de Sá Barreto		
PROCESSO(S) Nº: 23000.002247.2000-74		
PARECER Nº: CNE/CES 194/2001	COLEGIADO: CES	APROVADO EM: 20/02/2001

I - RELATÓRIO

A Associação de Ensino de Ribeirão Preto solicitou ao MEC, nos termos da Portaria Ministerial 877/97, o reconhecimento do curso de bacharelado em Fonoaudiologia, ministrado pela Universidade de Ribeirão Preto, com sede na cidade de Ribeirão Preto, Estado de São Paulo.

O curso acima referido teve autorização para continuidade de funcionamento, conforme Parecer CNE 377/97 homologado pelo Ministro do Estado da Educação, em 10 de Julho de 1997.

Para verificar as condições de funcionamento do curso, com vistas ao seu reconhecimento, a SESu designou Comissão de Avaliação pela Portaria 1.031/2000. Em Relatório datado de 25 de Julho de 2000, a Comissão apresentou a conclusão de seus trabalhos, manifestando-se favoravelmente ao reconhecimento, pelo prazo de 5(cinco) anos, do curso mencionado, com setenta vagas totais anuais e turno diurno, ministrado pela Universidade de Ribeirão Preto, atribuindo o conceito global "A" às condições de sua oferta.

A Comissão de Especialistas no Ensino de Fonoaudiologia ratificou o relatório da Comissão de Avaliação (Parecer Técnico COESP 1.313-2000).

II - VOTO DO RELATOR

Pelo exposto, voto favoravelmente ao reconhecimento, pelo período de 5 (cinco) anos, do curso de Fonoaudiologia, bacharelado, com o conceito global "CMB" atribuído às condições de sua oferta, ministrado pela Universidade de Ribeirão Preto, mantida pela Associação de Ensino de Ribeirão Preto, com sede na cidade de Ribeirão Preto, Estado de São Paulo, com 70 (setenta) vagas totais anuais, em turmas de no máximo 50 alunos e turno diurno.

A Instituição deverá divulgar, no Edital de abertura do processo seletivo, o conceito resultante da avaliação do curso, como prevê o Artigo 4º da Portaria 1.647/2000, assim como incluir o referido conceito no Catálogo previsto na Portaria MEC 971/97.

h

194/01

Brasília-DF, 20 de fevereiro de 2000.

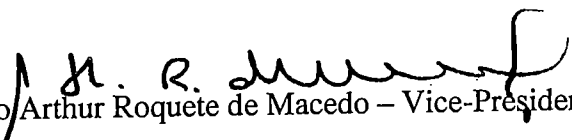

Conselheiro Francisco César de Sá Barreto – Relator.

III – DECISÃO DA CÂMARA

A Câmara de Educação Superior aprova por unanimidade o voto do Relator.

Sala das Sessões, em 20 de fevereiro de 2000.


Conselheiro Roberto Cláudio Frota Bezerra – Presidente


Conselheiro Arthur Roquete de Macedo – Vice-Presidente

Francisco César

cd }
gc } OK 194/01



1
340

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE POLÍTICA DO ENSINO SUPERIOR
COORDENAÇÃO GERAL DE SUPERVISÃO DO ENSINO SUPERIOR**

RELATÓRIO SESu/COSUP Nº 154 /2001

Processo nº : 23000.002247/2000-74

Interessada : ASSOCIAÇÃO DE ENSINO DE RIBEIRÃO PRETO

CNPJ : 55.983.670/0001-67

Assunto : Reconhecimento do curso de Fonoaudiologia, bacharelado, ministrado pela Universidade de Ribeirão Preto, na cidade de Ribeirão Preto, no Estado de São Paulo.

I - HISTÓRICO

A Associação de Ensino de Ribeirão Preto solicitou a este Ministério, nos termos da Portaria Ministerial nº 877, de 30 de julho de 1997, o reconhecimento do curso de Fonoaudiologia, bacharelado, ministrado pela Universidade de Ribeirão Preto, com sede na cidade de Ribeirão Preto, no Estado de São Paulo.

Conforme ata de 03/02/1997, foi proposta e aprovada pelos Conselhos de Ensino e Pesquisa da Universidade de Ribeirão Preto a implantação do curso de Fonoaudiologia, com setenta vagas totais anuais, no turno diurno.

O curso de Fonoaudiologia da Universidade de Ribeirão Preto teve autorização para continuidade de funcionamento, conforme Parecer CNE nº 377/97 homologado pelo Ministro do Estado da Educação, em 10 de julho de 1997. O Parecer citado responde a consultas formuladas por Universidades que, baseadas em sua autonomia, haviam criado e implantado cursos na área de saúde no período compreendido entre a edição da LDB e a do Decreto nº 2.207/97, e, portanto, sem a prévia manifestação do Conselho Nacional de Saúde. Pela Resolução CNE nº 05/97, as instituições ficaram autorizadas a dar prosseguimento às atividades desses cursos, autorização condicionada ao acompanhamento, a ser realizado pela SESu/MEC, a fim de que fosse resguardada a qualidade de ensino.

A Instituição apresentou os comprovantes da documentação fiscal e parafiscal conforme previsto na Portaria MEC nº 877.

Para verificar as condições de funcionamento do curso, com vistas ao seu reconhecimento, a SESu/MEC designou Comissão de Avaliação, pela Portaria MEC nº 1.031, de 25 de abril de 2000, constituída pelos professores Sônia Maria Figuera Bortholuzzi, da Universidade Federal de Santa Maria, Silvia Maria


FL 2247

Ramos, da Universidade Católica de Goiás, e pela Técnica em Assuntos Educacionais Karin Maria Pflaune Schoen, da Representação do Ministério da Educação no Estado de São Paulo.

Em relatório datado de 25 de junho de 2000, a Comissão de Avaliação apresentou a conclusão de seus trabalhos, manifestando-se favorável ao reconhecimento do curso de Fonoaudiologia, bacharelado, com setenta vagas totais anuais, no turno diurno, ministrado pela Universidade de Ribeirão Preto, pelo prazo de 05 (cinco) anos, atribuindo o conceito global "A" às condições de sua oferta.

A Comissão de Especialistas de Ensino de Fonoaudiologia ratificou o relatório da Comissão de Avaliação, Parecer Técnico DEPESES/SESu/MEC/COESP nº 1.313/2000, de 31 de outubro de 2000, considerando que o curso atende todos os requisitos dos indicadores de padrões de qualidade, compatíveis a este conceito.

II - MÉRITO

Após verificação *in loco*, a Comissão de Avaliação apresentou relatório no qual conclui seus trabalhos considerando a qualidade do curso oferecido e recomendando seu reconhecimento por um período de 05 (cinco) anos.

Os avaliadores consideraram a qualificação dos docentes apresentados e ressaltaram que das docentes fonoaudiólogas, embora apenas a coordenadora apresente a titulação de doutor, a maioria possui mestrado e encontra-se em programas de doutorado e duas docentes concluindo mestrado; destacou ainda o grande número de docentes doutores e mestres que ministram disciplinas da área básica.

A Comissão de Avaliação constatou que, apesar de a estrutura curricular encontrar-se adequada ao perfil profissional pretendido, há falta de hierarquia seqüencial de conteúdos programáticos e há necessidade de redistribuição de conteúdos e cargas horárias teórico-práticas de algumas disciplinas e estágios.

Consta em anexo nova grade curricular aprovada pela Comissão de Especialistas de Ensino de Fonoaudiologia.



Quadro demonstrativo dos conceitos obtidos.

Itens Avaliados	Conceitos
Perfil profissional proposto pela IES	A
Projeto pedagógico/estrutura curricular	B
Administração acadêmica do curso	A
Corpo docente	
• Nível de formação/titulação	B
• Dedicção e regime de trabalho	C
• Política de qualificação	A
Biblioteca	A
Infra-estrutura	A
Laboratórios, equipamentos e espaço físico	A
Pesquisa, Pós-graduação e extensão na área, na IES.	A
Desempenho do curso	A

Acompanham este relatório os anexos:

A - Síntese das informações do processo e do relatório da Comissão

Avaliadora;

B - Corpo docente;

C - Currículo pleno do curso.

III – CONCLUSÃO

Encaminhe-se o presente processo à Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação, acompanhado do relatório da Comissão de Avaliação, e do Parecer Técnico da Comissão de Especialistas de Ensino de Fonoaudiologia, que se manifestaram favoráveis ao reconhecimento do curso de Fonoaudiologia, bacharelado, com o conceito global “CMB” atribuído às condições de sua oferta, ministrado pela Universidade de Ribeirão Preto, mantida pela Associação de Ensino de Ribeirão Preto, com sede na cidade de Ribeirão Preto, no Estado de São Paulo, com 70 (setenta) vagas totais anuais, no turno diurno, pelo período de 5 (cinco) anos. Esta Secretaria recomenda ao Conselho Nacional de Educação determinar à Universidade que divulgue, no Edital de abertura do processo seletivo, os conceitos resultantes das avaliações do curso, conforme o previsto no artigo 4º da Portaria 1.647, de 28 de junho de 2000, que dispõe sobre



procedimentos de avaliação e verificação de cursos superiores, e que inclua o referido conceito no catálogo, previsto na Portaria MEC nº 971/97, de 22 de agosto de 1997.

À consideração superior.

Brasília, 23 de janeiro de 2001.



SUSANA REGINA SALUM RANGEL
Coordenadora Geral de Supervisão do Ensino Superior
DEPES/SESu



LUIZ ROBERTO LIZA CURI
Diretor do Departamento de Política do Ensino Superior
DEPES/SESu

ANEXO A**SÍNTESE DAS INFORMAÇÕES DO PROCESSO E DO RELATÓRIO DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO****A.1 - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO**

Nº do Processo: 23000.002247/2000-74

Instituição: Universidade de Ribeirão Preto

Endereço: Av. Costábile Romano, nº 2201- Ribeirão Preto- São Paulo

Curso	Mantenedora	Total Vagas Anuais	Turno(s) de Funcionamento	Regime de Matrícula	Carga Horária Total	Tempo Mínimo de IC*	Tempo Máximo de IC*
Fonoaudiologia	Associação de Ensino de Ribeirão Preto	70	Diurno	Semestral	Grade Cursada- 3.375 h/a Nova Grade- 3.600 h/a	4 anos	8 anos

* Integralização curricular

A.2 - CORPO DOCENTE

QUALIFICAÇÃO		
Titulação	Area de conhecimento	Totais
Livre-Docente	Fisiologia Humana	01
Doutores	Neurofisiologia, Genética, Psicobiologia, Neonatologia, Ciências Sociais, Comunicação, Psicologia da Educação, Filosofia/Liderança e Comportamento	08
Mestres	Psicobiologia (03), Educação, Otorrinolaringologia, Psicologia Social e Clínica, Educação Especial, Filosofia da Linguagem, Distúrbios da Comunicação, Engenharia Mecânica, Educação Especial, Saúde Mental, Anatomia Humana, Psicologia Social e Clínica, Física	15
Especialistas	Educação, Voz	02
TOTAL		26
Regime de trabalho: 30% dos docentes foram contratados em tempo integral.		

c. Docentes do Curso de Fonoaudiologia, respectivas disciplinas e titulação

Currículo Inicial (Ordem decrescente de Titulação)

Docente	Graduação	Disciplina	Arca de Concentração
Araldo José Godoy	Medicina	Neuroanatomia, Neurofisiologia, Neuropatologia	Doutor em Neurofisiologia -Japão -reconhecido USP
Caio Tales Alvares da Costa	Biologia	Genética	Doutor em Genética USP
Cincinato Rodrigues Silva Netto	Odontologia	Fisiologia dos Órgãos Fonocartilários	Doutor e Livre-docente em Fisiologia Humana-USP
Claudia Maria de Felício	Fonoaudiologia	Funções Estomatognáticas e Desordens, Terapia Miofuncional, Pesquisa em Fonoaudiologia I e II	Doutora em Ciências (Psicobiologia) USP
Luis Paqualim	Medicina	Neonatalogia	Doutor Pediatría/Neonatalogia
Oswaldo Martins Ravagni	Sociologia	Sociologia e Saúde	Doutor - Ciências Sociais - UNESP
Sebastião Geraldo	Comunicações	Metodologia de Pesquisa Científica	Doutor Comunicação - USP
Tarcia Regina Silveira Dias	Psicologia	Psicologia da Aprendizagem e do Excepcional	Doutora Psicologia da Educação USP
Ana Clara Naufel de Felipe	Fonoaudiologia	Fonoterapia II, Distúrbios da Liguagem Escrita, Estágio em Fonoterapia (Audiologia Educacional)	Mestre e Doutoranda em Ciências (Psicobiologia) USP
Ana Lúcia Abreu Braga	Pedagogia	Psicomotricidade, Construção Simbólica na Infância, Aquisição e Desenvolvimento da Linguagem II	Mestre em Psicologia e Educação-Unicamp
Antônio M. Claret M.de Aquino	Medicina	Fisiopatologia da Audição	Mestre em Otorrinolaringologia -USP Doutorando (aprovado na qualificação) - Ciências (Psicobiologia) -USP
Beatriz Helena V.M. Ferrioli	Fonoaudiologia	Linguística Aplicada à Fonoaudiologia I e II, Distúrbios da Fluência	Mestre e Doutoranda Psicologia Social e Clínica (Linguística) -USP
Eliana Salim Xavier	Psicologia	Psicologia do Desenvolvimento I	Mestre Educação Especial UFSCar

Ericson Sávio Falubretti	Filosofia	Ética	Mestre Filosofia da Linguagem - UFSCar
Magali de Lourdes Caldana	Fonoaudiologia	Problemas de Aquisição de Linguagem e Fala I e II. Distúrbios da Comunicação de Origem Neurológica I, II. Fonoaudiologia Preventiva. Fonoaudiologia Escolar. Estágio em Fonoaudiologia Preventiva e Escolar. Estágio em Fonoterapia (Linguagem adulto e infantil)	Mestre Distúrbios da Comunicação - UCSP Doutoranda em Linguística - UNESP
Nelson Marinelli Filho	Engenharia	Metodologia de pesquisa Experimental	Mestre e Doutorado - Engenharia Mecânica - USP (estatística)
Patrícia Pupin Mandra	Fonoaudiologia	Aquisição e Desenvolvimento da Linguagem I, Interfaces da Fonoaudiologia. Avaliação de Fala e Linguagem I e II. Estágio em Avaliação de Fala e Linguagem I e II, Educação e Fonoaudiologia	Mestre Educação Especial - UFSCar
Renata Sarti Rodrigues	Psicologia	Psicologia do Desenvolvimento II	Mestre Saúde Mental - USP
Rosângela R. Ferreira-Jeronymo	Fonoaudiologia	Estágios em Audiologia, Fonoaudiologia Hospitalar	Mestre e Doutoranda em Ciências (Psicobiologia) - USP
Simone Cecílio Hallada Regalo	Odontologia	Anatomia Geral, Anatomofisiologia dos Órgãos Fonoarticulatórios e da Audição	Mestre e Doutoranda em Anatomia Humana - Unicamp
Sueli Ap Caporali Mantelatto	Fonoaudiologia	Audiologia I, II, III Estágios em Audiologia, Percepção de Fala	Mestre e Doutoranda em Ciências (Psicobiologia) - USP
Carlos Alberto de Oliveira	Biologia	Embriologia e Histologia	Especialista em Educação Mestrando (aprovado na qualificação) Histologia - Unicamp
Maria Helena M.M. Grillo	Fonoaudiologia	Fonoaudiologia Geral, Distúrbios da Voz I e II, Aperfeiçoamento da Comunicação I e II. Lesões Lábio-palatinas. Estágio em Fonoterapia (Voz), Ética Profissional, Teoria e Laboratório em Análise Acústica.	Especialista em Voz. Mestranda (aprovada na qualificação) - Educação - UFSCar
Gisele Mary Barbare	Fonoaudiologia	Estágio em Audiologia I	Mestranda (aprovada qualificação) Psicologia Social e Clínica - USP

d. Docentes do Curso de Fonoaudiologia, respectivas disciplinas e titulação
Novo Currículo - em Vigor (Ordem Decrescente de Titulação)

Docente	Graduação	Disciplina	Área de Concentração
Arnaldo José Godoy	Medicina	Neuroanatomofisiologia, Neuropatologia	Doutor em Neurofisiologia -Japão -reconhecido USP
Caio Tales Alvares da Costa	Biologia	Genética	Doutor em Genética USP
Cincinato Rodrigues Silva Netto	Odontologia	Anatomofisiologia dos Órgãos Fonoarticulatórios e da Audição (juntamente com a professora Simone Regalo)	Doutor e Livre-docente em Fisiologia Humana-USP
Cláudia Maria de Felício	Fonoaudiologia	Funções Estomatognáticas e Desordens, Terapia Miofuncional, Pesquisa em Fonoaudiologia I e II	Doutora em Ciências (Psicobiologia) USP
Luis Pasqualin	Medicina	Neonatologia	Doutor Pediatría -USP
Oswaldo Martins Ravagni	Sociologia	Sociologia e Saúde	Doutor - Ciências Sociais - UNESP
Sebastião Geraldo	Comunicações	Metodologia de Pesquisa Científica	Doutor Comunicação - USP
Tárcia Regina Silveira Dias	Psicologia	Psicologia da Aprendizagem	Doutora Psicologia da Educação USP
Silvana Giuliatti	Física	Biofísica e Acústica	Doutora em Física Aplicada à Medicina e Biologia -USP
Ana Clara Naufel de Felipe	Fonoaudiologia	Estudo de Casos Clínicos Aquisição e Desenvolvimento da Linguagem II, Distúrbios da Linguagem Escrita, Estágio em Fonoterapia (Audiologia Educacional)	Mestre e Doutoranda em Ciências (Psicobiologia) USP
Ana Lúcia Abreu Braga	Psicologia	Construção Simbólica na Infância.	Mestre em Psicologia e Educação-Unicamp
Antônio M. Claret M.de Aquino	Medicina	Fisiopatologia da Audição e da Laringe	Mestre em Otorrinolaringologia -USP Doutorando (aprovado na qualificação) - Ciências (Psicobiologia) -USP
Beatriz Helena V M Ferrioli	Fonoaudiologia	Linguística Aplicada à Fonoaudiologia I e II, Distúrbios da Fluência	Mestre e Doutoranda Psicologia Social e Clínica (Linguística) -USP
Eliana Salim Xavier	Psicologia	Psicologia do Desenvolvimento I	Mestre Educação Especial UFSCar

Ericson Sávio Falabretti	Filosofia	Ética	Mestre Filosofia da Linguagem - UFSCar
Magali de Lourdes Caldana	Fonoaudiologia	Patologia de Fala e Linguagem II, Patologia de Fala e Linguagem III, Fonoaudiologia Preventiva, Fonoaudiologia Escolar, Estágio em Fonoaudiologia Preventiva e Escolar, Fonoterapia em Distúrbios Neurológicos, Estágio em Fonoterapia (Linguagem adulto e infantil)	Mestre Distúrbios da Comunicação PUC/SP Doutoranda em Linguística - UNESP
Ma. Luiza Rizzi Star	Física	Biofísica e Acústica	Mestre em Física USP
Nelson Marinelli Filho	Engenharia	Metodologia de pesquisa Experimental	Mestre e Doutorando - Engenharia Mecânica - USP (estatística)
Patricia Pupin Mandrá	Fonoaudiologia	Aquisição e Desenvolvimento da Linguagem I, Patologias de Fala e Linguagem I, Avaliação de Fala e Linguagem I e II, Estágio em Avaliação de Fala e Linguagem I e II, Educação e Fonoaudiologia	Mestre Educação Especial UFSCar
Renata Sarti Rodrigues	Psicologia	Psicologia do Desenvolvimento II	Mestre Saúde Mental - USP
Rosângela R. Ferreira-Jeronymo	Fonoaudiologia	Fonoterapia I, Fonoterapia em Deficiência Mental, Estágio em Audiologia, Fonoaudiologia Hospitalar	Mestre e Doutoranda em Ciências (Psicobiologia) USP
Simone Cecílio Hallada Regalo	Odontologia	Anatomia Geral, Anatomia dos Órgãos Fonoarticulatórios	Mestre Anatomia Humana Doutoranda Anatomia Humana - Unicamp
Sueli Ap. Caporali Mantelato	Fonoaudiologia	Audiologia I, II e III Estágios em Audiologia, Percepção de Fala	Mestre e Doutoranda em Ciências (Psicobiologia) USP
Carlos Alberto de Oliveira	Biologia	Histologia e Embriologia	Especialista em Educação Mestrando (aprovação na qualificação) Histologia - Unicamp



COMPLEMENTAÇÃO

a. Docentes do Curso de Fonoaudiologia, respectivas disciplinas e titulação

Currículo Inicial

Docente	Graduação	Disciplina	Area de Concentração
Peterson Antunes de Campos	Educação Física	Prática Desportiva Etapas 1, 2, 3, 4 Modalidades: - Ataque e Defesa; - Ginástica Rítmica; - Ginástica Musculação.	Doutor em Filosofia, Liderança e Comportamento Humano - United States International University (San Diego, California ELA)

b. Docentes do Curso de Fonoaudiologia, respectivas disciplinas e titulação

Novo Currículo - em Vigor

Docente	Graduação	Disciplina	Area de Concentração
Peterson Antunes de Campos	Educação Física	Prática Desportiva Etapas 1, 2, 3, 4 Modalidades: - Ataque e Defesa; - Ginástica Rítmica; - Ginástica Musculação	Doutor em Filosofia, Liderança e Comportamento Humano - United States International University (San Diego, California - ELA)



PRIMEIRA ETAPA

Disciplina	Créditos teóricos	Créditos práticos	Hora/a teórico	Hora/a prático	Créditos Estágio	Horas Estágio
Patologia e Saúde	2		30			
Metodologia de Pesquisa Científica	2		30			
Matemática	2		30			
Anatomia Geral	2	2	30	30		
Embriologia e Embriologia	2	2	30	30		
Genética	2	2	30	30		
Fonoaudiologia Geral	2		30			
Aquisição e Desenvolvimento da Linguagem I	4		60			
Educação Desportiva	2		30			
TOTAL DE HORAS/AULA	20	06	300	90		390

SEGUNDA ETAPA

Disciplina	Créditos teóricos	Créditos práticos	Hora/a teórico	Hora/a prático	Créditos Estágio	Horas Estágio
Psicologia do Desenvolvimento I	4		60			
Linguística Aplicada à Fonoaudiologia I	4		60			
Física e Acústica	2		30			
Anatomia dos Órgãos Fonoarticulatórios e da Audição	2	2	30	30		
Neurofisiologia	2	2	30	30		
Neuroanatomia	2	2	30	30		
Psicologias de Fala e Linguagem I	2		30			
Educação Desportiva	2		30			
Total de Créditos	20	6	300	90		
TOTAL DE HORAS/AULA						390

TERCEIRA ETAPA

Disciplina	Créditos teóricos	Créditos práticos	Hora/a teórico	Hora/a prático	Créditos Estágio	Horas Estágio
Psicologia do Desenvolvimento II	3		45			
Linguística Aplicada à Fonoaudiologia II	3	1	45	15		
Otorrinolaringopatologia da Audição	4		60			
Assessores de Fala e Linguagem I	5		75			
Aquisição e Desenvolvimento da Linguagem II	3		45			
Fisiologia dos Órgãos Fonoarticulatórios	3		45			
Psicologias de Fala e Linguagem II	3		45			
Neuropatologia	2		30			
Metodologia de Pesquisa Experimental	3	2	45	30		
Educação Desportiva	2		30			
Total de Créditos	31	3	465	45		
TOTAL DE HORAS/AULA						510

QUARTA ETAPA

Disciplina	Créditos teóricos	Créditos práticos	Hora/a teórico	Hora/a prático	Créditos Estágio	Horas Estágio
Psicomotricidade	3		45			
Audiologia Fundamental	5		75			
Patologia de Fala e Linguagem III	2		30			
Funções Estomatognáticas e Desordens	3		45			
Fonoaudiologia Preventiva	4		60			
Distúrbios da Voz I	2		30			
Psicologia da Aprendizagem e do Excepcional	2		30			
Avaliação de Fala e Linguagem II	4	1 (obs)	60	15		
Estágio em Audiologia I					4	60
Prática Desportiva	2		30			
Total de Créditos	27	1	435	15	4	60
TOTAL DE HORAS/AULA			480			

PERFIL FINAL

- Compreender as estruturas e os processos envolvidos na produção e percepção da fala e linguagem e inter-relacioná-los;
- Lidar com as metodologias de avaliação das estruturas e dos processos envolvidos na comunicação, bem como com os equipamentos de exames fonoaudiológicos;
- Diagnosticar as alterações e os distúrbios da comunicação, considerando os aspectos sócio-culturais, psíquicos e orgânicos envolvidos;
- Realizar ações para favorecer o desenvolvimento da comunicação e prevenir os seus distúrbios, considerando as condições sócio-econômicas, políticas e culturais da comunidade envolvida;
- Propor e realizar terapias, de acordo com os processos envolvidos e as teorias pertinentes para desenvolver ou reabilitar a linguagem oral e escrita, a voz e a motricidade oral;
- Indicar, orientar e acompanhar o uso de recursos que favoreçam a comunicação;
- Atuar profissionalmente, tendo como base os preceitos éticos e conhecimento do código de ética profissional;
- Atuar para o aperfeiçoamento da comunicação, de acordo com as necessidades comunicativas do indivíduo;
- Planejar e participar de pesquisas em Fonoaudiologia;
- Atuar em equipes interdisciplinares e multi-profissionais, nas quais o seu papel visará a comunicação humana e as funções relacionadas a esta;

QUINTA ETAPA

Disciplina	Créditos teóricos	Créditos práticos	Hora/a teórico	Hora/a prático	Créditos Estágio	Horas Estágio
Construção Simbólica na Infância	2		30			
Audiologia e Prótese Auditiva	4		60			
Audiologia Educacional	4		60			
Fonoterapia I	2		30			
Distúrbios da Voz	3	1	45	15		
Fonoaudiologia Escolar	3		45			
Fonoterapia em Distúrbios Neurológicos	2		30			
Estágio em Audiologia II					4	60
Estágio em Avaliação de Fala e Linguagem I					4	60
Total de Créditos	20	1	300	15	8	120
TOTAL DE HORAS/AULA					435	

SEXTA ETAPA

Disciplina	Créditos teóricos	Créditos práticos	Hora/a teórico	Hora/a prático	Créditos Estágio	Horas Estágio
Ética Profissional	2		30			
Neonatologia	2		30			
Distúrbios da Fluência	2		30			
Fonoterapia em Deficiência Mental	2		30			
Lesões Lábio-palatinais	2		30			
Distúrbios da Linguagem Escrita	2		30			
Fonoterapia II (estágio observação)	2		30		2	30
Estágio em Fonoaudiologia Preventiva e Escolar I					4	60
Estágio em Audiologia III					3	45
Estágio em Avaliação de Fala e Linguagem II					4	60
Total de Créditos	14		210		13	195
TOTAL DE HORAS/AULA					405	

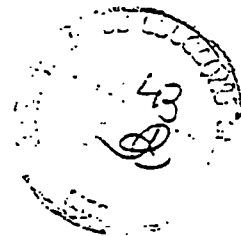
SÉTIMA ETAPA

Disciplina	Créditos teóricos	Créditos práticos	Hora/a teórico	Hora/a prático	Créditos Estágio	Horas Estágio
Estágio em Fonoterapia I					8	120
Estágio em Audiologia IV					4	60
Estágio em Fonoaudiologia Preventiva e Escolar II					4	60
Pesquisa em Fonoaudiologia I	2		30			
Percepção de Fala	2		30			
Aperfeiçoamento da Comunicação I	2		30			
Terapia Miofuncional	2		30			
Total de Créditos	8		120		16	240
TOTAL DE HORAS/AULA					360	

OITAVA ETAPA

Disciplina	Créditos teóricos	Créditos práticos	Hora/a teórico	Hora/a prático	Créditos Estágio	Horas Estágio
Estágio em Fonoaterapia II					8	120
Estágio em Audiologia V					3	45
Pesquisa em Fonoaudiologia II	3		45			
Análise Acústica	2		30			
Apertecimento da Comunicação II	3		45			
Estágio em Apertecimento da Comunicação					2	30
Fonoaudiologia Hospitalar	3		45			
Estágio em Análise Acústica					1	15
Educação e Fonoaudiologia	2		30			
Total de Créditos	13		195		14	210
TOTAL DE HORAS/AULA					405	

Hora/aula	Teóricas	Práticas	Estágios
3375	2295	255	825
Créditos			
	153	17	55



CURRÍCULO 382 - GRADE CURRICULAR

PRIMEIRA ETAPA

Disciplina	Créditos teóricos	Créditos práticos	Hora/a teórico	Hora/a prático	Créditos Estágio	Horas Estágio
Sociologia e Saúde	2		30			
Metodologia de Pesquisa Científica	2		30			
Ética	2		30			
Anatomofisiologia Geral	2	2	30	30		
Histologia e Embriologia	3	2	45	30		
Genética	3		45			
Fonoaudiologia Geral	3		45			
Aquisição e Desenvolvimento da Linguagem I	5		75			
Prática Desportiva	2		30			
	24	04	360	60		
TOTAL DE HORAS/AULA			420			

SEGUNDA ETAPA

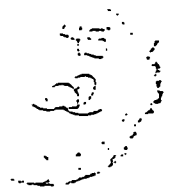
Disciplina	Créditos teóricos	Créditos práticos	Hora/a teórico	Hora/a prático	Créditos Estágio	Horas Estágio
Psicologia do Desenvolvimento I	4		60			
Linguística Aplicada à Fonoaudiologia I	4		60			
Fonética e Acústica	2		30			
Anatomofisiologia dos Órgãos Fonoarticulatórios e da Audição	4	2	60	30		
Neuroanatomofisiologia	6	2	90	30		
Interfaces da Fonoaudiologia	3		45			
Prática Desportiva	2		30			
Total de Créditos	25	4	375	60		
TOTAL DE HORAS/AULA			435			

TERCEIRA ETAPA

Disciplina	Créditos teóricos	Créditos práticos	Hora/a teórico	Hora/a prático	Créditos Estágio	Horas Estágio
Psicologia do Desenvolvimento II	3		45			
Linguística Aplicada à Fonoaudiologia II	3	1	45	15		
Fisiopatologia da Audição e da Laringe	4		60			
Avaliação de Linguagem e Fala I	4	2	60	30		
Aquisição e Desenvolvimento da Linguagem II	3		45			
Construção Simbólica na Infância	2		30			
Neuropatologia	2		30			
Metodologia de Pesquisa Experimental	3	2	45	30		
Prática Desportiva	2		30			
Total de Créditos	26	5	390	75		
TOTAL DE HORAS/AULA			465			

QUARTA ETAPA

Disciplina	Créditos teóricos	Créditos práticos	Hora/a teórico	Hora/a prático	Créditos Estágio	Horas Estágio
Audiologia I	6	2	90	30		
Problemas de Aquisição e Desenvolvimento de Linguagem e Fala I	2		30			
Funções Estomatognáticas e Desordens	4		60			
Fonoaudiologia Preventiva	3		45			
Distúrbios da Voz I	2		30			
Psicologia da Aprendizagem	2		30			
Avaliação de Fala e Linguagem II	4		60		1 (obs)	15
Distúrbios da Comunicação de Origem Neurológica I	4		60			
Prática Desportiva	2		30			
Total de Créditos	28	2	435	30	1	15
TOTAL DE HORAS/AULA			480			



QUINTA ETAPA

Disciplina	Créditos teóricos	Créditos práticos	Hora/a teórico	Hora/a prático	Créditos Estágio	Horas Estágio
Audiologia II	4		60		3	45
Audiologia Educacional	4		60			
Distúrbios da Comunicação de Origem Neurológica II	2		30			
Problemas de Aquisição e Desenvolvimento de Linguagem e Fala II	2		30			
Distúrbios da Voz II	3		45		1	15
Fonoaudiologia Escolar	3		45		2	30
Estágio em Avaliação de Fala e Linguagem I					4	60
Ética Profissional	2		30			
Total de Créditos	20		300		10	150
TOTAL DE HORAS/AULA				450		

SEXTA ETAPA

Disciplina	Créditos teóricos	Créditos práticos	Hora/a teórico	Hora/a prático	Créditos Estágio	Horas Estágio
Audiologia III	2		30			
Neonatologia	2		30			
Distúrbios da Fluência	2		30			
Lesões Lábio-palatinas	2		30			
Distúrbios da Linguagem Escrita	2		30			
Estudo de Casos Clínicos	3		45		2	30
Estágio em Fonoaudiologia Preventiva e Escolar I					3	45
Estágio em Audiologia I					5	75
Estágio em Avaliação de Linguagem e Fala II					4	60
Aperfeiçoamento da Comunicação I	2		30			
Total de Créditos	15		225		14	225
TOTAL DE HORAS/AULA				450		

Handwritten signature/initials

Handwritten mark

465

SÉTIMA ETAPA

Disciplina	Créditos teóricos	Créditos práticos	Hora/a teórico	Hora/a prático	Créditos Estágio	Horas Estágio
Estágio em Fonoaterapia I					11	165
Estágio em Audiologia II					7	105
Estágio em Fonoaudiologia Preventiva e Escolar II					3	45
Pesquisa em Fonoaudiologia I	2		30			
Percepção de Fala	2		30			
Aperfeiçoamento da Comunicação II	2		30		1	15
Terapia Miofuncional	3		45			
Total de Créditos	9		135		22	330
TOTAL DE HORAS/AULA					465	

OITAVA ETAPA

Disciplina	Créditos teóricos	Créditos práticos	Hora/a teórico	Hora/a prático	Créditos Estágio	Horas Estágio
Estágio em Fonoaterapia II					11	165
Estágio em Audiologia III					6	90
Pesquisa em Fonoaudiologia II	2		30			
Teoria e Laboratório de Análise Acústica	2		30		1	15
Estágio em Aperfeiçoamento da Comunicação					3	45
Estágio em Fonoaudiologia Hospitalar					2	30
Educação e Fonoaudiologia	2		30			
Total de Créditos	6		120		23	345
TOTAL DE HORAS/AULA					465	

Hora/aula	Teóricas e Práticas	Atividades Práticas Clínico-terapêuticas
3600	2550	1095
Créditos		
	167	73

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]