



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO

HOMOLOGAÇÃO	
D.M. 15/10/01	
D.O.U. 16/10/01	Seção 1E.P.23
ATO: PM. 2246	15/10/01
D.O.U. 16/10/01	Seção 1E.P.23

850/01

INTERESSADO: Associação Salgado de Oliveira de Educação e Cultura		UF: RJ
ASSUNTO: Reconhecimento do curso de Moda, bacharelado, ministrado pela Universidade Salgado de Oliveira, unidade de ensino de Niterói, no Estado do Rio de Janeiro		
RELATOR(A): Roberto Cláudio Frota Bezerra		
PROCESSO(S) N.º(S): 23000.009240/2000-83		
PARECER N.º: CNE/CES 0850/2001	COLEGIADO: CES	APROVADO EM: 05/06/2001

II – VOTO DO(A) RELATOR(A)

Considerando o que consta no Relatório da Comissão de Avaliação e no Relatório 619/2001, da Coordenação Geral de Supervisão do Ensino Superior da SESu/MEC, e tendo em vista o conceito global “CR” atribuído às condições iniciais de oferta, voto no sentido de que seja reconhecido o curso de Moda, bacharelado, ministrado pela Universidade Salgado de Oliveira, na unidade de ensino de Niterói, mantida pela Associação Salgado de Oliveira de Educação e Cultura, com sede no município de São Gonçalo, no Estado do Rio de Janeiro, pelo prazo de 3 (três) anos, devendo a Universidade adotar todas as providências necessárias para adequar a oferta do curso às recomendações da Comissão de Avaliação, inclusive com a nova denominação do curso de Design de Moda, e, ainda, apresentar, também, a partir de 2001, adaptações curriculares para os alunos já matriculados, de modo a caracterizar a formação em Design para os futuros formandos, submetendo, posteriormente, este curso em Design de Moda ao reconhecimento.

A Instituição deverá incluir o conceito resultante da avaliação do curso no Catálogo e no Edital do processo seletivo, de acordo com o que estabelecem a Portaria MEC 971/97 e a Portaria SESu/MEC 1.647/2000.

Brasília(DF), 05 de junho de 2001.

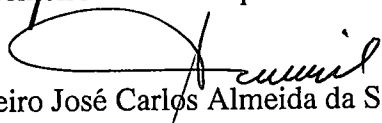
  
Conselheiro(a) Roberto Cláudio Frota Bezerra – Relator(a)

III – DECISÃO DA CÂMARA

A Câmara de Educação Superior aprova por unanimidade o voto do(a) Relator(a).

Sala das Sessões, em 05 de junho de 2001.

  
Conselheiro Arthur Roquete de Macedo – Presidente

  
Conselheiro José Carlos Almeida da Silva – Vice-Presidente

Roberto Cláudio

850/2001

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR  
DEPARTAMENTO DE POLÍTICA DO ENSINO SUPERIOR  
COORDENAÇÃO GERAL DE SUPERVISÃO DO ENSINO SUPERIOR

RELATÓRIO SESu/COSUP Nº 619 /2001

Processo nº : 23000.009240/2000-83  
Interessada : ASSOCIAÇÃO SALGADO DE OLIVEIRA DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
CNPJ : 28.638.393/0001-82  
Assunto : Reconhecimento do curso de Moda, bacharelado, ministrado pela Universidade Salgado de Oliveira, unidade de ensino de Niterói, no Estado do Rio de Janeiro.

I - HISTÓRICO

A Associação Salgado de Oliveira solicitou a este Ministério, nos termos da Portaria Ministerial nº 877, de 30 de julho de 1997, o reconhecimento do curso de Moda e Estilismo, bacharelado, ministrado pela Universidade Salgado de Oliveira, na unidade de ensino de Niterói, no Estado do Rio de Janeiro.

As Faculdades Integradas de São Gonçalo foram reconhecidas como Universidade Salgado de Oliveira pela Portaria MEC nº 1.283, de 8 de setembro de 1993, com base no Parecer CFE nº 403/93. De acordo com o Parecer citado, a Universidade tem sede na cidade de São Gonçalo e conta com uma unidade de ensino na cidade de Niterói, ambas no Estado do Rio de Janeiro.

O curso de Moda foi criado pela Resolução CONSUN nº 006/97, de 9 de janeiro de 1997.

A Instituição apresentou os comprovantes da documentação fiscal e parafiscal conforme previsto na Portaria MEC nº 877.

Para verificar as condições de funcionamento do curso, com vistas ao seu reconhecimento, a SESu/MEC designou Comissão de Avaliação, pela Portaria nº 3.171 de 7 de novembro de 2000, constituída pelos professores Solange Galvão Coutinho, da Universidade Federal de Pernambuco, e Dorotéia Baduy Pires, da Universidade Estadual de Londrina.

Em relatório datado de 28 de dezembro de 2000, a Comissão de Avaliação apresentou a conclusão de seus trabalhos, manifestando-se favorável ao reconhecimento provisório do curso de Moda, com a habilitação Estilismo. Recomendou alterações no projeto e reavaliação *in loco* após as providências adotadas. Foi atribuído o conceito global "C" às condições de sua oferta.

A Comissão de Especialistas de Ensino de Design ratificou o relatório da Comissão de Avaliação, Parecer Técnico MEC/SESu/DEPES/COESP nº 477, indicando o reconhecimento do curso apenas para os egressos e para os alunos que se formarão em 2001. Foi sugerido à IES a revisão do projeto pedagógico apresentado, segundo orientações da Comissão de Avaliação, com o objetivo de alterar o curso para "Design de Moda".

## II - MÉRITO

Após verificação *in loco* a Comissão de Avaliação apresentou relatório relatando que:

1- A Instituição iniciou o curso de Bacharelado em Moda em julho de 1997. A Comissão de Especialistas de Ensino em Design da SESu/MEC foi constituída em 1998, quando formulou as Diretrizes Educacionais para o Ensino de Graduação em Design e o instrumento de "Avaliação e Padrões de qualidade para Curso Superior de Design" (28 de julho de 1998), desta forma o curso em questão não tinha ainda conhecimento dos procedimentos, conceitos, identidade da atividade profissional e conseqüentemente das diretrizes curriculares.

2- A partir de 1998, os cursos da área de Moda estão sendo avaliados pelo CEE/Design. Como o curso proposto pela Universidade Salgado Oliveira, não se caracteriza como um Curso de Design de Moda, e já formou duas turmas, a Comissão resolveu reconhecer o curso de "Bacharelado em Moda" em caráter provisório, para não prejudicar os egressos em questão. Todavia, recomendações são feitas para que a Instituição entre com um novo processo junto à SESu/MEC, de um bacharelado em Design de Moda, antes do próximo vestibular de 2001, para que o processo de reconhecimento seja concluído.

### Quadro demonstrativo dos conceitos obtidos.

Item Avaliado	Conceito
Estrutura Curricular	C
Qualificação do Corpo Docente na Área de Design	B
Qualificação do Corpo Docente em Outras Áreas	A
Adequação do Corpo Docente às Disciplinas do Curso	B
Regime de Trabalho do Corpo Docente	D
Política de Qualificação do Corpo Docente	C
Regime Escolar	D
Acervo de Referência	B
Edificações, instalações, laboratórios e demais equipamentos	B



A CEE de Design analisou o presente processo e com base no relatório de verificação indicou o reconhecimento do curso de Moda, bacharelado, apenas para os egressos e para os alunos que se formarão em 2001. Ressaltou, que a partir do ano de 2001, a Universidade deveria rever o projeto pedagógico, segundo orientações sugeridas e aceitas na ocasião da avaliação das condições de sua oferta, modificando o curso anterior para um novo curso de Design de Moda. Deveria apresentar, também, a partir de 2001, adaptações curriculares para os alunos já matriculados, de modo a caracterizar a formação em Design para os futuros formandos, submetendo posteriormente este curso em Design de Moda ao reconhecimento.

Cabe destacar que, pelos critérios adotados por esta Secretaria, o conceito "CR" (condições regulares) possibilita o reconhecimento do curso por um prazo de dois ou três anos. Por outro lado, o curso em tela foi implantado, conforme informou a Comissão de Avaliação, em período anterior ao estabelecimento dos atuais padrões de qualidade da área, portanto a Universidade deverá adequá-lo de acordo com as recomendações da referida Comissão de Avaliação.

Acompanham este relatório os anexos:

A - Síntese das informações do processo e do relatório da Comissão

Avaliadora;

B - Corpo docente;

C - Currículo pleno do curso.


### III - CONCLUSÃO


Encaminhe-se o presente processo à Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação, acompanhado do relatório da Comissão de Avaliação e do Parecer Técnico da Comissão de Especialistas de Ensino de Design, com indicação favorável ao reconhecimento do curso de Moda, bacharelado, com o conceito global "CR" atribuído às condições de sua oferta, ministrado pela Universidade Salgado de Oliveira, na unidade de ensino de Niterói, no Estado do Rio de Janeiro, mantida pela Associação Salgado de Oliveira, com sede na cidade do Rio de Janeiro, no Estado do Rio de Janeiro, pelo prazo de três anos. Esta Secretaria recomenda ao Conselho Nacional de Educação determinar à Universidade que adote imediatamente as providências necessárias para adequar a oferta do curso às recomendações da Comissão de Avaliação. Recomenda, ainda, determinar que seja divulgado, no Edital de abertura do processo seletivo, o



conceito resultante da avaliação do curso, conforme o previsto no artigo 4º da Portaria 1.647, de 28 de junho de 2000, que dispõe sobre procedimentos de avaliação e verificação de cursos superiores, e que inclua o referido conceito no catálogo, previsto na Portaria MEC nº 971/97, de 22 de agosto de 1997.

À consideração superior.  
Brasília, 27 de abril de 2001.

  
SUSANA REGINA SALUM RANGEL  
Coordenadora Geral de Supervisão do Ensino Superior  
DEPES/SESu

  
LUIZ ROBERTO LIZA CURI  
Diretor do Departamento de Política do Ensino Superior  
DEPES/SESu

## ANEXO A

## SÍNTESE DAS INFORMAÇÕES DO PROCESSO E DO RELATÓRIO DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

## A.1 - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Nº do Processo: 23000.009240/2000-83

Instituição: Universidade Salgado de Oliveira- Unidade de Ensino de Niterói - RJ

Endereço: Rua Lambari, nº 10- Trindade- São Gonçalo/ RJ.

Curso	Mantenedora	Total Vagas Anuais	Turno(s) de Funcionamento	Regime de Matrícula	Carga Horária Total	Tempo Mínimo de IC*	Tempo Máximo De IC*
Moda	Associação Salgado de Oliveira de Educação e Cultura	60	Noturno	Semestral	2.565 h/a	03 anos	4,5 anos

\* Integralização curricular

## A.2 - CORPO DOCENTE

QUALIFICAÇÃO		Totais
Titulação	Area de conhecimento	
Doutores	Ciências Humanas	01
Mestres	Linguística/Letras e Artes (05), Ciências Humanas, Ciências Exatas e da Terra, Ciências Sociais	08
Especialistas	Linguística/Letras e Artes (04), Ciências Sociais, Ciências Humanas (02), Ciências Sociais e Aplicadas, Engenharia (02), Ciências Exatas e da Terra	11
Graduados	Ciências Exatas e da Terra, Ciências Sociais	02
TOTAL		22
Regime de trabalho: A Comissão de Avaliação indicou que os professores contratados apresentam formação, experiência acadêmica e não acadêmica adequados para atingir os objetivos do curso. Dentre os referidos docentes apenas 21,05% foram contratados em tempo integral.		

MINISTERIO DA EDUCACAO  
SECRETARIA DE EDUCACAO SUPERIOR



18. CORPO DOCENTE PARA O CURSO PROPOSTO

NOME DO DOCENTE	TITULACAO	AREA DE CONHECIMENTO DA TITULACAO	REGIME DE TRABALHO	DISCIPLINAS E OBJETOS DE RESPONSABILIDADE
Alzira Andrade Cesar	Graduada	Ciências Exatas e da Terra	I	Oficina de Prod II Modelagem I, II e III
Ána Lucia de C. T. Terziane	Especialista	Linguística, Letras e Artes	C	Desenho de Moda I
Fernanda de Paula	Mestre	Linguística, Letras e Artes	I	Relações públicas Organização de eventos Projeto experimental Criação e desen. de coleção
Leila Maria da Silva Barbosa	Especialista	Linguística, Letras e Artes	C	Desenho Textil
Angela Martha Vidal	Especialista	Linguística, Letras e Artes	C	Acessório de modas
Claudia da Silva Leopoldino	Mestre	Linguística, Letras e Artes	I	Língua portuguesa I e II
Cristina Pierre de França	Especialista	Linguística, Letras e Artes	C	Comunicação visual
Elvira Harmonia Maria Schutlz	Mestre	Ciências Humanas	I	Língua inglesa I, II e III Língua Espanhola I, II e III
Fabiola Rosa Abreu	Especialista	Ciências Sociais	P	Marketing
Jorge Lúcio de Campos	Doutor	Ciências Humanas	I	História da arte Teoria da Comunicação Comunicação da Moda
Lucia Lyra Serpa Pinto	Especialista	Ciências Humanas	C	Ofic de produção I Laboratório de criação Computação gráf. aplicada
Lúcio Dias de Avila	Especialista	Ciências Sociais Aplicadas	P	Economia
Luis Paulo	Especialista	Engenharia	C	Desenvolvimento do produto Administração estratégica
Maria Helena da Costa	Mestre	Ciências Exatas e da Terra	C	Estatística, custo e orçamento
Martha Maria de A. Chiarizzia	Especialista	Ciências Humanas	I	Métodos e técnicas de pesquisa Pesquisa e criação de moda I
Ana Paula Mendes	Graduado	Ciências Sociais	C	Sociologia geral aplicada
Sérgio Luiz de Souza	Especialista	Ciências Exatas e da Terra	I	Informática
Ariel Vicenti	Especialista	Engenharia	C	Tecnologia textil
Maria de Fátima Pereira	Mestre	Ciências Sociais	P	Psicologia Social
Ítalo Bruno	Mestre	Linguística, Letras e Artes	P	Desenho de moda I II, III, IV, Desenho e ilustração de moda
Renata Sá	Mestre	Linguística, Letras e Artes	C	Estudos da moda Moda contemporânea Filosofia e estética
Jayse Maria Marques	Mestre	Linguística, Letras e Artes	C	Foto e Vídeo

OBS.: Preencher o quadro acima colocando a expressão "A CONTRATAR" no campo nome do docente, quando o mesmo não existir ainda no quadro da IES para lecionar a(s) disciplina(s), não deixando entretanto de preencher os demais campos com o que está previsto pela Instituição, o que permitirá estabelecer o perfil do corpo docente do curso.

19. ADMINISTRAÇÃO ACADÊMICA DO CURSO PROPOSTO

INFORMAR O RESPONSÁVEL PELA IMPLANTAÇÃO DO CURSO COM RESPECTIVA QUALIFICAÇÃO ACADÊMICA E PROFISSIONAL E REGIME DE TRABALHO

Responsável pela Coordenação: Prof. (a) Fernanda de Paula  
Graduada em Arquitetura pela UGF  
Mestre em História da Arte - UFRJ  
Regime de Trabalho: Tempo Integral (40 Horas)



**IES**

Apresentar a grade curricular da habilitação, as ementas das disciplinas, a bibliografia adotada para cada disciplina e a carga horária de cada disciplina.

**2.3 Estrutura Curricular**

**2.3.1 Grade Curricular Curso Superior de Moda**

1º período	CH	CR
Língua Portuguesa I	30	02
Sociologia Geral e Aplicada	45	03
Língua Estrangeira I (Inglês)	30	02
Língua Estrangeira I (Espanhol)	30	02
Estudos da Moda	45	03
História da Cultura e da Arte	60	04
Desenho de Moda I	60	04
Oficina de Produção I	45	03
Informática	45	03
Metodologia e Técnicas de Pesquisa	45	03
<b>TOTAL</b>	<b>435</b>	<b>29</b>

2º período	CH	CR
Língua Portuguesa II	30	02
Psicologia Social	45	03
Laboratório de Criação	45	03
História da Moda e da Indumentária I	60	04
Desenho de Moda II	60	04
Oficina de Produção II	45	03
Tecnologia Têxtil	60	04
Teoria da Comunicação	30	02
Computação Gráfica Aplicada	30	02
<b>TOTAL</b>	<b>405</b>	<b>27</b>

1º ano (habilitação) - Auxiliar de Produção em Moda - 810 h





3º período	CH	CR
Filosofia e Estética	30	02
Língua Estrangeira II (Inglês)	30	02
Língua Estrangeira II (Espanhol)	30	02
Pesquisa e Criação em Moda I	45	03
História da Moda e da Indumentária II	45	03
Desenho de Moda III	60	04
Modelagem e Ateliê I	60	04
Comunicação Visual	45	03
Marketing	60	04
Economia	45	03
TOTAL	450	30

4º período	CH	CR
Língua Estrangeira I (Inglês)	30	02
Língua Estrangeira I (Espanhol)	30	02
Pesquisa e Criação em Moda II	30	02
Acessórios de Moda	30	02
Moda Contemporânea	30	02
Desenho de Moda IV	45	03
Modelagem e Ateliê II	45	03
Marketing Têxtil e de Confecção I -	60	04
Administração Têxtil e de Confecção	60	04
Estatística, Custo e Orçamento	45	03
Desenvolvimento de Produto	45	03
	450	30

Estágio em Empresa de Moda 195

2º ano (habilitação) - Tecnólogo de Moda - 1740h + 195h de estágio



### Estilismo

5º período	CH	CR
Design Têxtil	60	04
Desenho e Ilustração de Moda	75	05
Modelagem e Ateliê III	75	05
Comunicação de Moda	30	02
Relações Públicas e Organização de	45	03
Eventos		
Fotografia e Vídeo	45	03
Administração Estratégica	45	03
TOTAL	375	25

6º período	CH	CR
Criação e Desenvolvimento de Coleção	75	05
Produção de Moda	60	04
Projetos Experimentais	120	08
TOTAL	255	17

Estágio em Empresa de Moda 195

3º ano (habilitação) - Bacharel em Estilismo - 2370h + 195h estágio



Universidade Salgado de Oliveira  
Reconhecida através da Portaria Ministerial 1283  
de 08/09/93 publicada no D.O.U. em 09/09/93

### Relação Candidato Vaga

Ano de Realização do Concurso Vestibular (últimos 5 anos)	Número de Vestibulares (por ano)	Número de Candidatos (por ano)	Vagas (por ano)	Vagas (por Concurso)	Relação Candidatos/Vaga (por ano)
1997	1	47	60	60	0,78
1998	2	27	60	30	0,45
1999	1	16	60	60	0,26
2000	2	22	60	60	0,36

### Tamanho das Turmas:

- 1º Período: 07
- 2º Período: 10
- 4º Período: 14
- 5º Período: 06
- 6º Período: 05

Total: 42 Alunos matriculados

### Egressos

#### 1º de 2000

Nome	Matrícula
1. Ana Cláudia Lago Marques	97200162
2. Angela Márcia A. E. Oliveira	97200232
3. Carla Maria P. de Figueiredo	97200272
4. Corinho Rodrigues de C. Junior	97200102
5. Evelyn Câmara Belarmino	97200082
6. Flávia Maris S. Dias Cardoso	97200052
7. Gabriela Carvalho Zurutuza	97200022
8. Isabele de Carvalho dos Santos	97200182
9. Juliana Freitas Nossar	97200122
10. Karine Moreira Xavier	97200122
11. Lindaci Muniz Viana	97200292
12. Luciane Machado da Silva	97200172
13. Maria Aparecida S. Faria	97200212
14. Maria das Graças Barros	97200042
15. Michelle Dias Machado	97200112
16. Tathiana Blotta Lemos	97200312
17. Tatiana Rocha Verbicario	97200142



*Universidade Salgado de Oliveira*  
*Reconhecida através da Portaria Ministerial 1283*  
*de 08/09/93 publicada no D.O.U. em 09/09/93*

**1º de 2000**

Nome	Matrícula
1. Regina Celia Luzez Simões	98200012
2. Tania Regina Cordeiro Rodrigues	98200052
3. Alixandre Paiva Araujo Lyrio	98200062
4. Tatiane Campanate Galvancio	98200172
5. Mariane de Castro Delia	98200182

**Prováveis concluintes**

Nome	Matrícula
1. Alexandre Paiva Araujo Lyrio	98200062
2. César Estorani Costa	98200202
3. Débora Goetenauer C. Pontes	98208062
4. Leticia Oliveira de Souza	98200072
5. Luciana Eccard Leite de Oliveira	98200082
6. Maria Carolina Ragone Martins	98200192
7. Maria José da Silva	98200242
8. Maria Sílvia P. de S. Carvalho	98200212
9. Mariane de Castro Delia	98200182
10. Regina Celia Luzez Simões	98200012
11. Regina Maria G. Coelho	98208052
12. Tânia Regina Cordeiro Rodrigues	98200052
13. Tatiane Campanate Galvancio	98200172