



HOMOLOGAÇÃO	
D.M. 13/4/99	
D.O.U. 14/4/99	Seção I P. 11
ATO: Pm. 642 13/4/99	
D.O.U. 14/4/99	Seção I P. 10

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**

INTERESSADO/MANTENEDORA: Fundação Amazonense de Educação e Cultura/Centro Integrado de Ensino Superior do Amazonas		UF: AM
ASSUNTO: Autorização para funcionamento do curso de Educação Artística, licenciatura plena, com habilitação em Desenho.		
RELATOR(A) CONSELHEIRO(A): Jacques Velloso		
PROCESSO Nº: 23000.005760/96-70		
PARECER Nº: CES 245/99	CÂMARA OU COMISSÃO: CES	APROVADO EM: 16/03/99

245/99

I - RELATÓRIO E VOTO DO RELATOR

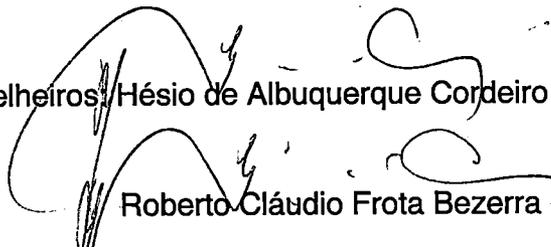
Considerando o elementos constantes do processo, em especial o relatório da Comissão Verificadora e o, da SESu/MEC, voto pela autorização de funcionamento do curso de Educação Artística, licenciatura plena, com habilitação em Desenho, a ser ministrado pelo Centro Integrado de Ensino Superior do Amazonas, em Manaus - AM, da Fundação Amazonense de Educação e Cultura, com 50 vagas totais anuais, no turno diurno, devendo a instituição observar as recomendações da referida Comissão e da SESu, exceto que se refere à denominação da mantida.

Brasília, 16 de março de 1999.


Conselheiro Jacques Velloso - Relator

II - DECISÃO DA CÂMARA

A Câmara de Educação Superior acompanha o Voto do Relator.
Sala das Sessões, 16 de março 1999.


Conselheiros/Hésio de Albuquerque Cordeiro - Presidente

Roberto Cláudio Frota Bezerra - Vice-Presidente

245/99 278

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE POLÍTICA DO ENSINO SUPERIOR
COORDENAÇÃO GERAL DE SUPERVISÃO DO ENSINO SUPERIOR**

RELATÓRIO SESu/COSUP N° 205 /99

Processo n° : 23000.005760/96-70
Interessada : FUNDAÇÃO AMAZONENSE DE EDUCAÇÃO E CULTURA
CGC n° : 04.278.057/0001-08
Assunto : Autorização para funcionamento do curso de Educação Artística, licenciatura plena, com habilitação em Desenho, a ser ministrado pelo Centro Integrado de Ensino Superior do Amazonas, na cidade de Manaus, Estado do Amazonas.

I - HISTÓRICO

A Fundação Amazonense de Educação e Cultura solicitou a este Ministério, nos termos da Portaria MEC n° 181/96, autorização para funcionamento do curso de Educação Artística, com habilitação em Desenho, a ser ministrado pelo Centro Integrado de Ensino Superior do Amazonas, com 50 (cinquenta) vagas totais anuais.

O projeto pedagógico do curso solicitado foi analisado pela Comissão de Especialistas de Ensino de Artes e Design, que se manifestou favorável, Parecer DEPEs/SESu n° 432/97, recomendando para a fase de verificação as seguintes providências:

Recomenda-se maior atenção com relação ao acervo bibliográfico específico, bem como laboratórios e salas especiais. Com relação à Estrutura Curricular, é necessário atentar para maior coerência com a ênfase do curso (Hab. Desenho). As cargas horárias das áreas pedagógicas são muito superiores às das áreas específicas de Desenho, porém há uma ênfase acentuada em áreas técnicas como Artes Gráficas e Desenho Publicitário, dentre outras.

A Câmara de Educação Superior do CNE, Parecer n° 239/97, acolheu a manifestação dos Especialistas, posicionando-se favorável à continuidade da tramitação do processo.

Para verificar as condições iniciais existentes na Instituição para o funcionamento do curso, a SESu/MEC designou Comissão Verificadora, pela Portaria nº 1.520/98, de 18 de setembro de 1998, constituída pelos professores Maria das Graças Moreira Ramos, da Universidade Federal da Bahia e José Adolfo Moura, da Universidade Federal de Minas Gerais e a Técnica em Assuntos Educacionais Sônia Regina de Lemos Barbosa, da extinta Delegacia do MEC no Estado do Amazonas.

O relatório de visita da Comissão Verificadora apresenta manifestação favorável à autorização para o funcionamento do curso de Educação Artística, licenciatura plena, com habilitação em Desenho, atribuindo às condições iniciais de sua oferta o conceito global **B**.

II - MÉRITO

A Comissão Verificadora reestruturou a grade curricular com a concordância da IES, obtendo desta o compromisso de adquirir imediatamente a bibliografia complementar necessária para atender às reformulações.

O corpo docente dos dois primeiros anos do curso foi considerado adequado às disciplinas, o regime de trabalho excelente, mas a política de qualificação precisa ser implantada para ser melhor avaliada. Quanto ao número dos professores titulados, ou seja mestres e doutores, na área de Artes, a Comissão Verificadora considerou-os insuficientes, tendo em vista os seus padrões de qualidade. Afirmou ainda que a Instituição está empenhada em procurar soluções para esta questão.

Esta Secretaria determina que a IES adote as providências necessárias para atender as recomendações da Comissão Verificadora, até a fase de avaliação das condições de funcionamento do curso, com vistas ao seu reconhecimento.

As informações contidas no processo e no relatório da Comissão Verificadora indicam a conformidade da solicitação com os requisitos previstos na legislação.

Acompanham este relatório os anexos:

A - Síntese das informações do processo e do relatório da Comissão Verificadora;

B - Organização curricular;

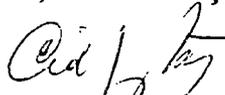
C - Corpo docente.

III - CONCLUSÃO

Encaminhe-se o presente processo à Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação, acompanhado do relatório da Comissão Verificadora, que se manifestou favorável à autorização para funcionamento do curso de Educação Artística, licenciatura plena, com habilitação em Desenho, com 50 vagas totais anuais, a ser ministrado pelo Centro Integrado de Ensino Superior de Amazonas, mantido pela Fundação Amazonense de Educação e Cultura, na cidade de Manaus, Estado do Amazonas. Recomenda-se alterar a denominação da Mantida em atendimento à legislação em vigor.

À consideração superior.

Brasília, 07 de março de 1999.



CID GESTEIRA

Coordenador Geral de Avaliação do Ensino Superior
DEPES/SESu



LUIZ ROBERTO LIZA CURI

Diretor do Departamento de Política do Ensino Superior
DEPES/SESu

ANEXO A

SÍNTESE DAS INFORMAÇÕES DO PROCESSO E DO RELATÓRIO DA COMISSÃO DE VERIFICAÇÃO

A. 1 - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Nº do Processo: 23000.005760/96-70

Instituição: Centro Integrado de Ensino Superior do Amazonas

Curso	Mantenedora	Total vagas/ anuais	Turno(s) funcionamento	Regime de matrícula	Carga horária total	Tempo mínimo de IC*	Tempo máximo de IC*
Educação Artística, com habilitação em Desenho	Fundação Amazonense de Educação e Cultura	50	Diurno	Seriado Anual	2.560 h/a	04 anos	

* Integralização Curricular.

A. 2 - CORPO DOCENTE

QUALIFICAÇÃO		
Titulação	Área do conhecimento	Totais
Doutores	Arquitetura, Ciências Sociais, Ciências Biológicas	03
Mestres	Letras, Educação (2)	03
Especialistas	Arte-Multimídia, Psicopedagogia, Ciências Contábeis, Antropologia (mestrando)	04
Graduados	Educação Artística	01
TOTAL		11

A. 3 - INFRA-ESTRUTURA FÍSICA, INSTRUMENTAL TECNOLÓGICO E DIDÁTICO-PEDAGÓGICO

INSTALAÇÕES FÍSICAS

A instituição possui dois blocos com 36 salas de aula, um bloco de biblioteca e um bloco da administração. Também possui um estacionamento com o total de 16.020 m². A Comissão Verificadora constatou que as salas de aula reservadas para o curso são adequadas e toda a infra-estrutura foi considerada suficiente para abrigar o curso.

LABORATÓRIOS (instalações e equipamentos)

Os laboratórios e os ateliês específicos do curso estão em fase de acabamento da construção e são de excelente qualidade, conforme constatou a Comissão Verificadora.

BIBLIOTECA

(acervo disponível, modernização operacional, instalações e gestão administrativa)

A biblioteca apresenta um acervo específico (catalogado e classificado) de 290 exemplares de livros e 8 assinaturas de periódicos. Está em fase final de informatização do acervo e está integrada ao Programa COMUT. Conta com o trabalho de uma bibliotecária e uma auxiliar. O horário de funcionamento é das 14:00 às 22:00 horas, de segunda a sexta-feira, das 8:00 às 12:00 horas e das 14:00 às 17:00 horas, aos sábados, e das 8:00 às 12:00 horas, aos domingos. A Comissão Verificadora considerou o espaço físico, o acervo e o horário de funcionamento, como os demais aspectos da biblioteca, suficientes e adequados.

ANEXO B

PROCESSO Nº 23000.005760/96-70

11 - Auto-Avaliação

A. IES

O curso está em processo de autorização

B. MEC

idem

CURRÍCULO

12 - Estrutura Curricular

A. IES

A grade curricular apresentada no processo não atende plenamente as necessidades atuais de um curso de Artes, dessa forma foi indicada pela Comissão Verificadora uma reestruturação da mesma para melhor atender às necessidades do curso pretendido, a qual apresentamos a seguir:

Ano	Disciplina	C/H	Total
1º	Língua Portuguesa	128	640
	Fundamentos da Comunicação e Expressão Humana	128	
	Fundamentos da Comunicação e Expressão Artística – Percepção Visual	64	
	Desenho de Observação	64	
	Psicologia da Educação	128	
	Formas de Expressão e Comunicação Artística – Expressão Bidimensional	64	
	Introdução à História da Arte	64	
2º	Desenho Geométrico	64	640
	Geometria Descritiva	64	
	Métodos e Técnicas de Pesquisa	64	
	Formas de Expressão e Comunicação Artística – Expressão Tridimensional	64	
	História da Arte Moderna e Contemporânea	128	
	Didática	128	
	Folclore brasileiro, Artesanato e Arte Popular	128	
3º	Computação Gráfica	128	640
	Técnicas de Reprodução da Imagem	128	
	História da Arte Brasileira	128	
	Perspectiva	64	
	Estrutura e Funcionamento do Ensino	64	
	Prática de Ensino Fundamental	128	
4º	Introdução ao Desenho Industrial	128	640
	Desenho Mecânico	64	
	Desenho Arquitetônico e de Interiores	64	
	Publicidade e Propaganda	64	
	Prática de Ensino Médio	216	
	Direito e Ética Profissional	64	
	Estética e Filosofia da Arte	64	
CARGA HORÁRIA TOTAL			2.560

ANEXO C

PROCESSO Nº 23000.005760/96-70

Quadro demonstrativo das disciplinas com respectivos professores nos dois primeiros anos do curso		
DISCIPLINAS	NOME DO DOCENTE	TITULAÇÃO
1º ANO		
Língua Portuguesa	Hydelvidea Cavalcante de Corrêa	Letras- UA- Mestre em Letras-PUC- RJ
Fund. da Com. e Expressão Humana	José Waldemar Gonçalves de Souza	Eng. Civil - UA- Doutor Arquitetura/Plançj.USP-SP
Fund. da Com. e Expressão, Art. Per. Visual	Hirlândia Milon Neves	Educação Artística-UA / Pós-graduada Arte-Multimídia UA
Desenho de Observação	Maria do Rosário Duarte	Educação Artística-UA/Pós-graduada Psicopedagogia/UA
Psicologia da Educação	Leda Duwe Leão Brasil	Pedagogia - UFPR- Mestre em Educação
Form. de Exp. e Com. Art. Exp. Bidimensional	Núbia Silvia Najar	Educação Artística - UA
Introdução à História da Arte	Paulo Pinto Monte	Filosofia UA - Doutor Ciências Sociais- PUC-SP
2º ANO		
Desenho Geométrico	Maria do Rosário Duarte	Educação Artística-UA/Pós-graduada Psicopedagogia/UA
Geometria Descritiva	Ronaldo Costa Corrêa	Eng. Matemática -UA/Pós-graduado em Ciências Contábeis
Método e Técnica de Pesquisa	Júlia Ignês Salem	Medicina - UA -Doutora em Ciências Biológicas - UFRJ
Formas de Expressão e Comunicação Artística - Expressão Tridimensional	Núbia Silva Najar	Educação Artística - UA
História da Arte Moderna e Contemporânea	Evandro Luiz Ghedin	Filosofia Hab. Hist. UCB/Pós-grad.Antropologia - Mestrando em Educação
Didática	Garcilenil do Lago e Silva	Pedagogia - UA - Mestre em Educação - PUC-RJ
Folc. Brasileiro. Artesanato e Art. Popular	Hirlândia Milon Neves	Educação Artística-UA/Pós-graduada Arte-Multimídia UA

Plan1

CURSO DE EDUCAÇÃO ARTISTICA	
Quadro Demonstrativo da Disciplinas com respectivos professores nos dois primeiros anos do curso	
NOME DO DOCENTE	DADOS PESSOAIS
1º ANO	
Hydelvídia C. de O. Corrêa	End. Sucupiras nº 05 Conj. Kissia - CI.113050-SESEG/AM - CPF.129489002-63
José Waldemar G. de Souza	End. Rua Raimundo A. Borges, nº 88 Conj. Petron - CI. 180696-SESEG/AM - CPF. 053043772-49
Hirilândia Milton Neves	End. Rua 20, Casa nº 791 Conj. Castelo Branco - Parque Dez - CI. 690920-SESEG/AM - CPF. 242936792-00
Maria do Rosário Duarte	End. Rua Raimundo A. Borges nº 88 - Conj. Petron - CI. 286260-SESEG/AM - CPF. 046483072-91
Leda Duwe Leão Brasil	End. Alameda Alemanha, nº 65 Jardim Europa - Ponta Negra - CI. 105734-SSP/SC - C.I.C. 088694849-20
Núbia Silva Najjar	End. Rua 27, Casa 1086 Conj. Castelo Branco - Parque Dez - CI. 281092-SESEG/AM -
Paulo Pinto Monte	End. Rua Cláudio Mesquita, nº 492 - Nossa Sª das Graças - CI. 165044-SSP/AM - CPF. 052824032-34
2º ANO	
Maria do Rosário Duarte	End. Rua Raimundo A. Borges nº 88 - Conj. Petron - CI. 286260-SESEG/AM - CPF. 046483072-91
Ronaldo Costa Corrêa	End. Rua 44, Casa 06 Conj. Castelo Branco II - Parque Dez - CI. 504863-SESEG/AM - CPF.119424729-04
Júlia Ignêz do N. Salem José	End. Rua Rio Iça, 570 - Vieiraves - CI. 154657-SSP/AM -
Núbia Silva Najjar	End. Rua 27, Casa 1086 Conj. Castelo Branco - Parque Dez - CI. 281092-SESEG/AM -
Evandro Luiz Ghedin	End. Av. Adolfo Ducri, 105 Conj. Aquáriquara - CI. 1036245-2-SESEG/AM - CPF. 225437242-49
Garcenil do Lago e Silva	End. Rua Silva Ramos, 151 - Centro - CI. 69010.180
Hirilândia Milton Neves	End. Rua 20, Casa nº 791 Conj. Castelo Branco - Parque Dez - CI. 690920-SESEG/AM - CPF. 242936792-00

ANEXO B

PROCESSO Nº 23000.005760/96-70

286
A

11 - Auto-Avaliação

A. IES

O curso está em processo de autorização

B. MEC

idem

CURRÍCULO

12 - Estrutura Curricular

A. IES

A grade curricular apresentada no processo não atende plenamente as necessidades atuais de um curso de Artes, dessa forma foi indicada pela Comissão Verificadora uma reestruturação da mesma para melhor atender às necessidades do curso pretendido, a qual apresentamos a seguir:

Ano	Disciplina	C/H	Total
1º	Língua Portuguesa	128	640
	Fundamentos da Comunicação e Expressão Humana	128	
	Fundamentos da Comunicação e Expressão Artística – Percepção Visual	64	
	Desenho de Observação	64	
	Psicologia da Educação	128	
	Formas de Expressão e Comunicação Artística – Expressão Bidimensional	64	
	Introdução à História da Arte	64	
2º	Desenho Geométrico	64	640
	Geometria Descritiva	64	
	Métodos e Técnicas de Pesquisa	64	
	Formas de Expressão e Comunicação Artística – Expressão Tridimensional	64	
	História da Arte Moderna e Contemporânea	128	
	Didática	128	
	Folclore brasileiro, Artesanato e Arte Popular	128	
3º	Computação Gráfica	128	640
	Técnicas de Reprodução da Imagem	128	
	História da Arte Brasileira	128	
	Perspectiva	64	
	Estrutura e Funcionamento do Ensino	64	
	Prática de Ensino Fundamental	128	
	Introdução ao Desenho Industrial	128	
4º	Desenho Mecânico	64	640
	Desenho Arquitetônico e de Interiores	64	
	Publicidade e Propaganda	64	
	Prática de Ensino Médio	216	
	Direito e Ética Profissional	64	
	Estética e Filosofia da Arte	64	
	CARGA HORÁRIA TOTAL		

Handwritten signature and initials

ANEXO C

PROCESSO Nº 23000.005760/96-70

Quadro demonstrativo das disciplinas com respectivos professores nos dois primeiros anos do curso		
DISCIPLINAS	NOME DO DOCENTE	TITULAÇÃO
1º ANO		
Língua Portuguesa	Hydelvídea Cavalcante de Corrêa	Letras- UA- Mestre em Letras-PUC- RJ
Fund. da Com. e Expressão Humana	José Waldemar Gonçalves de Souza	Eng. Civil – UA- Doutor Arquitetura/Planej. USP-SP
Fund. da Com. e Expressão, Art. Per. Visual	Hirlândia Milon Neves	Educação Artística-UA / Pós-graduada Arte-Multimídia UA
Desenho de Observação	Maria do Rosário Duarte	Educação Artística-UA/Pós-graduada Psicopedagogia/UA
Psicologia da Educação	Leda Duwe Leão Brasil	Pedagogia – UFPR- Mestre em Educação
Form. de Exp. e Com. Art. Exp. Bidimensional	Núbia Silvia Najar	Educação Artística – UA
Introdução à História da Arte	Paulo Pinto Monte	Filosofia UA - Doutor Ciências Sociais- PUC-SP
2º ANO		
Desenho Geométrico	Maria do Rosário Duarte	Educação Artística-UA/Pós-graduada Psicopedagogia/UA
Geometria Descritiva	Ronaldo Costa Corrêa	Eng. /Matemática –UA/Pós-graduado em Ciências Contábeis
Método e Técnica de Pesquisa	Júlia Ignês Salem	Medicina – UA –Doutora em Ciências Biológicas – UFRJ
Formas de Expressão e Comunicação Artística - Expressão Tridimensional	Núbia Silva Najar	Educação Artística – UA
História da Arte Moderna e Contemporânea	Evandro Luiz Ghedin	Filosofia Hab. Hist. UCB/Pós-grad. Antropologia – Mestrando em Educação
Didática	Garcilenil do Lago e Silva	Pedagogia – UA - Mestre em Educação – PUC-RJ
Folc. Brasileiro. Artesanato e Art. Popular	Hirlândia Milon Neves	Educação Artística-UA/Pós-graduada Arte-Multimídia UA

277

Plan1

CURSO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	
Quadro Demonstrativo da Disciplinas com respectivos professores nos dois primeiros anos do curso	
NOME DO DOCENTE	DADOS PESSOAIS
1º ANO	
Hydelvídia C. de O. Corrêa	End. Sucupiras nº 05 Conj. Kissia - CI.113050-SESEG/AM - CPF.129489002-63
José Waldemar G. de Souza	End. Rua Raimundo A. Borges, nº 88 Conj. Petron - CI. 180696-SESEG/AM - CPF. 053043772-49
Hirlândia Milon Neves	End. Rua 20, Casa nº 791 Conj. Castelo Branco - Parque Dez - CI. 690920-SESEG/AM - CPF. 242936792-00
Maria do Rosário Duarte	End. Rua Raimundo A. Borges nº 88 - Conj. Petron - CI. 286260-SESEG/AM - CPF. 046483072-91
Leda Duwe Leão Brasil	End. Alameda Alemanha, nº 65 Jardim Europa - Ponta Negra - CI. 105734-SSP/SC - CIC. 088694649-20
Núbia Silva Najjar	End. Rua 27, Casa 1086 Conj. Castelo Branco - Parque Dez - CI. 281092-SESEG/AM -
Paulo Pinto Monte	End. Rua Cláudio Mesquita, nº 492 - Nossa Sª das Graças - CI. 165044-SSP/AM - CPF. 052824032-34
2º ANO	
Maria do Rosário Duarte	End. Rua Raimundo A. Borges nº 88 - Conj. Petron - CI. 286260-SESEG/AM - CPF. 046483072-91
Ronaldo Costa Corrêa	End. Rua 44, Casa 06 Conj. Castelo Branco II - Parque Dez - CI. 504863-SESEG/AM - CPF. 119424729-04
Júlia Ignêz do N. Salem José	End. Rua Rio Iça, 570 - Vieiravres - CI. 154657-SSP/AM -
Núbia Silva Najjar	End. Rua 27, Casa 1086 Conj. Castelo Branco - Parque Dez - CI. 281092-SESEG/AM -
Evandro Luiz Ghedin	End. Av. Adolfo Ducri, 105 Conj. Aquáriquara - CI. 1036245-2-SESEG/AM - CPF. 225437242-49
Garcileni do Lago e Silva	End. Rua Silva Ramos, 151 - Centro - CI. 69010.180
Hirlândia Milon Neves	End. Rua 20, Casa nº 791 Conj. Castelo Branco - Parque Dez - CI. 690920-SESEG/AM - CPF. 242936792-00