

OK



HOMOLOGAÇÃO	
D.M. 14/5/99	
D.O.U. 18.5.99	Seção 1 P. 11
ATO: PM 804	14/5/99
D.O.U. 18.5.99	Seção 1 P. 9

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**

375/99

INTERESSADO/MANTENEDORA: Faculdades de Belas Artes de São Paulo – Sociedade Civil		UF: SP
ASSUNTO: Autorização para funcionamento da habilitação Projeto de Produto/Tecnologia da Embalagem, do curso de Desenho Industrial		
RELATOR(A) CONSELHEIRO(A): Jacques Velloso		
PROCESSO Nº: 23000.006819/96-56		
PARECER Nº: CES 375/99	CÂMARA OU COMISSÃO: CES	APROVADO EM: 7-4-99

I – RELATÓRIO E VOTO DO RELATOR

Considerando os elementos constantes do processo, em especial o relatório da Comissão Verificadora e o da SESu, voto a favor da autorização de funcionamento da habilitação Projeto de Produto/Tecnologia de Embalagem, do curso de Desenho Industrial, a ser ministrada pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo, em São Paulo – SP, da Faculdades de Belas Artes de São Paulo - Sociedade Civil, com 100 (cem) vagas totais anuais, em duas entradas de até 50 (cinquenta) alunos, nos turnos noturno de diurno.

Brasília-DF, 07 de abril de 1999.

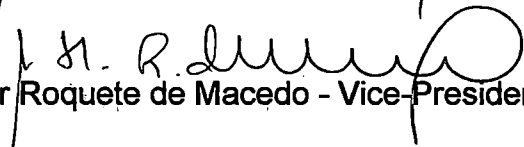

Conselheiro Jacques Velloso – Relator

II - DECISÃO DA CÂMARA

A Câmara de Educação Superior acompanha o voto do Relator.

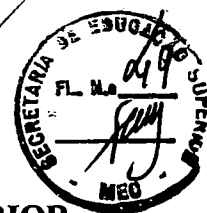
Sala das Sessões, 07 de abril de 1999.


Conselheiros Roberto Cláudio Frota Bezerra - Presidente


Arthur Roquete de Macedo - Vice-Presidente

Par. 375/99

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE POLÍTICA DO ENSINO SUPERIOR
COORDENAÇÃO GERAL DE SUPERVISÃO DO ENSINO SUPERIOR**



RELATÓRIO/SESu/COSUP N° 254 /99

Processo n° : 23000.006819/96-56
Interessada : FACULDADE DE BELAS ARTES DE SÃO PAULO SOCIEDADE CIVIL
CGC : 62.249.053/0001-10
Assunto : Autorização para funcionamento da habilitação Projeto de Produto/Tecnologia da Embalagem, do curso de Desenho Industrial, a ser ministrada pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo, na cidade de São Paulo, Estado de São Paulo.

I - HISTÓRICO

A Faculdade de Belas Artes de São Paulo Sociedade Civil solicitou a este Ministério, nos termos da Portaria Ministerial 181/96, autorização para funcionamento do curso de Desenho Industrial, com habilitação em Projeto de Produto, com ênfase em Tecnologia da Embalagem, a ser ministrado pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo, na cidade de São Paulo, Estado de São Paulo, com 100 (cem) vagas totais anuais.

A IES já ministra o curso de Desenho Industrial, com habilitação em Projeto do Produto/Programação Visual, com 120 vagas totais anuais, reconhecido pela Portaria n° 692 de 15 de dezembro de 1989 e alterado pela Portaria n° 100 de 30 de janeiro de 1991. Trata-se, portanto, de solicitação de autorização para funcionamento de nova habilitação do curso.

O projeto acadêmico da habilitação foi avaliado pela Comissão de Especialistas de Ensino de Artes e Design que, pelo Parecer DEPES/SESu n° 452/97, se manifestou favorável à sua aprovação, considerando que na fase de verificação seja observada a redução do número de vagas anuais para 50, tendo em vista principalmente as aulas práticas.

A Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação, pelo Parecer n° 232/97, manifestou-se favorável ao prosseguimento da tramitação do processo, com 100 vagas totais anuais.

A SESu/MEC designou a Comissão de Verificação, pela Portaria n° 1.902 de 17 de dezembro de 1998, constituída pelos professores Itiro Lida da Universidade de Brasília, Guilherme Silva da Cunha Lima da Universidade Estadual do Rio de Janeiro, e pela Técnica em Assuntos Educacionais, Maria das Graças Silva Andrade, da extinta Delegacia do Ministério da Educação e do Desporto de São Paulo, para verificar as condições existentes para autorização de

Me

funcionamento do curso proposto. A denominação da habilitação Projeto do Produto e Programação Visual foi retificada para Projeto do Produto com ênfase em Tecnologia da Embalagem, conforme publicação no DOU de 05 de janeiro de 1999.

Os trabalhos de verificação foram realizados nos dias 18 e 19 de dezembro de 1998 e a Comissão Verificadora apresentou relatório favorável à autorização para o funcionamento da habilitação proposta, com 100 (cem) vagas totais anuais, distribuídas em duas entradas de até 50 (cinquenta) alunos, nos turnos diurno e noturno.

II - MÉRITO

A Comissão Verificadora atribuiu às condições iniciais de oferta do curso o conceito global B, manifestando-se favorável à sua aprovação.

As informações contidas no processo e no relatório da Comissão Verificadora indicam a conformidade da solicitação à legislação.

Acompanham este relatório os anexos:

A - Síntese das informações do processo e do relatório da Comissão Verificadora; B - Corpo docente; C - Grade curricular.

III - CONCLUSÃO

Encaminhe-se o presente processo à Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação, acompanhado do relatório da Comissão Verificadora, que se manifestou favorável à autorização para funcionamento da habilitação Projeto de Produto/Tecnologia da Embalagem, do curso de Desenho Industrial, a ser ministrada pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo, mantida pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo Sociedade Civil, na cidade de São Paulo, Estado de São Paulo, com 100 (cem) vagas totais anuais, distribuídas em duas entradas de até cinquenta alunos, nos turnos diurno e noturno.

À consideração superior.

Brasília, 13 de março de 1999.


CID GESTEIRA

Coordenador Geral de Avaliação do Ensino Superior
DEPES/SESu


LUIZ ROBERTO LIZA CURI

Diretor do Departamento de Política do Ensino Superior
DEPES/SESu



ANEXO A

SÍNTESE DAS INFORMAÇÕES DO PROCESSO E DO RELATÓRIO DA COMISSÃO DE VERIFICAÇÃO

A.1 - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Nº do Processo: 23000.006827/96-84

Instituição: FACULDADE DE BELAS ARTES DE SÃO PAULO

Curso	Mantenedora	Total vagas/ anuais	Turno(s) funcionamento	Regime de matrícula	Carga horária total	Tempo mínimo de IC*	Tempo máximo de IC*
Habilitação Projeto do Produto/Tecnologia da Embalagem, do curso de Desenho Industrial	Faculdade de Belas Artes de São Paulo Sociedade Civil	100	Diurno e Noturno	Seriado Semestral	3.204 h/a	07 semestres	14 semestres

* Integralização Curricular

A.2 - CORPO DOCENTE

QUALIFICAÇÃO		
Titulação	Area do conhecimento	Totais
Doutores	Estruturas Ambientais Urbanas, História	02
Mestres	Integração da América Latina, Ciências da Comunicação, Matemática Aplicada e Computacional	03
Especialistas	Geometria Descritiva, Artes, Comunicação e Artes	03
TOTAL		08

Regime de Trabalho: TI = 01 professor, TP = 03 professores e Horistas = 04 professores.
Há compatibilidade entre a titulação dos docentes indicados e as disciplinas que irão ministrar.



A.3 - INFRA-ESTRUTURA FÍSICA, INSTRUMENTAL TECNOLÓGICO E DIDÁTICO-PEDAGÓGICO

INSTALAÇÕES FÍSICAS (condições gerais)

Segundo a Comissão Verificadora, a habilitação proposta vai compartilhar, com os outros já existentes, as salas de aula, laboratórios e as instalações específicas de propriedade da Mantenedora. As salas de aula foram projetadas segundo as exigências específicas do ensino superior, particularmente para as aulas noturnas. São arejadas, com iluminação natural e artificial adequadas, amplas comportando turmas de, até, 60 alunos. Dispõe de instalações próprias para a utilização dos recursos audiovisuais disponíveis, além do quando de giz.

LABORATÓRIOS (instalações e equipamentos)

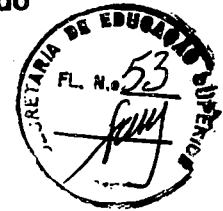
A IES possui à disposição do curso 08 laboratórios, considerados adequados.

BIBLIOTECA

A IES informou que o acervo atual da biblioteca conta com 14.412 títulos, 15.505 exemplares e 262 periódicos. A biblioteca oferece aos usuários serviços de pesquisa, empréstimo, consulta, hemeroteca, mapoteca, videoteca, leitura de periódicos e empréstimo de biblioteca. A Comissão Verificadora atribuiu a este item conceito A.



PROCESSO Nº 23000.006819/96-56 ANEXO "B"
 2.2.3 Adequação de professores às disciplinas do curso pretendido



a. IES

Quadro-resumo da adequação do corpo docente

PROFESSOR	DISCIPLINA	ÁREA DE FORMAÇÃO	PESQUISA	CONSULTORIA
Maria Elisa Linardi Oliveira Cezaretti	História da Arte e da Tecnologia I e II	Mestre em Integração da América Latina		
Myrna Arruda Nascimento	Teoria da Comunicação I e II	Mestra em Ciências da Comunicação		
Delton Capozzi	Meios de Representação Bidimensionais (Desenho Geométrico) I	Especialista em Geometria Descritiva		
	Meios de Representação Bidimensionais (Descritiva e Perspectiva) II			
João Gomes Filho	Metodologia Visual I e II	Doutor em Estruturas Ambientais Urbanas		
Emerson Luiz Ferrandini	Meios de Representação Bidimensional (Desenho de Observação) I e II	Especialista em Artes - Design		
Auresnede Pires Stephan	Meios de Representação Tridimensional (modelagem) I e II	Especialista em Comunicação e Artes		
Milkes Yone Alvarenga	Introdução a Computação I e II	Mestre em Matemática Aplicada e Computacional		
Evaristo Giovannetti Netto	Antropologia Cultural I e II	Doutor em História		

b. MEC

Avaliar o grau de coerência da qualificação e experiência do quadro docente em relação às disciplinas ministradas.

Conceito:

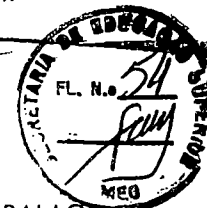
A
X

B

C

D

E



4.4. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

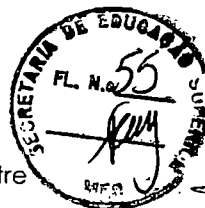
CURRÍCULO PLENO DO CURSO DE DESENHO INDUSTRIAL,
HABILITAÇÃO PROJETO DO PRODUTO, COM ÊNFASE EM TECNOLOGIA DA EMBALAGEM

1º Semestre

Disciplinas	Carga Horária
Teoria da Comunicação I	36
História da Arte e da Tecnologia I	36
Introdução à Computação I	36
Metodologia Visual I	72
Meios de Representação Bidimensionais (Desenho de Observação) I	72
Meios de Representação Bidimensionais (Desenho Geométrico) I	72
Meios de Representação Tridimensionais (Modelagem) I	72
CARGA HORÁRIA ANUAL	396
Educação Física - Prática Desportiva	36

2º Semestre

Disciplinas	Carga Horária
Teoria da Comunicação II	36
História da Arte e da Tecnologia II	36
Introdução à Computação II	36
Metodologia Visual II	72
Meios de Representação Bidimensionais (Desenho de Observação) II	72
Meios de Represent. Bidimensionais (Descritiva e Perspectiva) II	72
Meios de Representação Tridimensionais II	72
CARGA HORÁRIA ANUAL	396
Educação Física - Prática Desportiva II	36



3º Semestre

81

Disciplinas	Carga Horária
Teoria da Comunicação III	36
História da Arte e da Tecnologia III	36
Softwares Aplicativos I	36
Meios de Representação Bidimensionais (Modelo Vivo) III	72
Meios de Representação Bidimensionais (Desenho Técnico) I	72
Meios de Representação Bidimensionais (Fotografia Básica) I	72
Metodologia do Projeto I	72
Ergonomia	36
CARGA HORÁRIA ANUAL	432

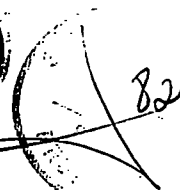
4º Semestre

Disciplinas	Carga Horária
Matemática I	36
Softwares Aplicativos II	36
Física Experimental	72
Metodologia do Projeto II	72
Meios de Representação Bidimensionais (Desenho Técnico) II	72
Meios de Representação Bidimensionais (Processos Gráf. Artisan.)	72
Meios de Representação Bidimensionais (Fotografia) II	72
CARGA HORÁRIA ANUAL	432

5º Semestre

Disciplinas	Carga Horária
Matemática II	36
Noções de Economia I.	36
Computação Gráfica I	36
Meios de Representação Bidimensionais (Expressão) IV	72
Sistemas Mecânicos I	36
Fabricação I	36
Materiais Industriais I	36
Desenvolvimento do Projeto do Produto (A)	72
Desenvolvimento do Projeto do Produto (B)	72
CARGA HORÁRIA ANUAL	432

6º Semestre



Disciplinas	Carga Horária
Noções de Economia II	36
Ciências Sociais I	36
Computação Gráfica II ✓	36
Meios de Representação Bidimensionais (Rendering) V	72
Sistemas Mecânicos II	36
Fabricação II	36
Materiais Industriais II	36
Desenvolvimento do Projeto de Embalagem (A) ✓	72
Desenvolvimento do Projeto de Embalagem (B) ✓	72
CARGA HORÁRIA ANUAL	432
Estágio I	72

7º Semestre

Disciplinas	Carga Horária
Mercadologia ✓	36
Ética, Legislação e Normas ✓	36
Ciências Sociais II	36
Meios de Representação Bidimensionais (Rendering) VI	72
Editoração Eletrônica ✓	72
Desenvolvimento do Projeto de Embalagem (C) ✓	72
Desenvolvimento do Projeto de Embalagem (D) ✓	72
CARGA HORÁRIA ANUAL	396
Estágio II	144
TOTAL	2.916
ESTÁGIO	216
EDUCAÇÃO FÍSICA - PRÁTICA DESPORTIVA	72
TOTAL GERAL	3.204