



HOMOLOGAÇÃO	
D.M. 22/6/99	
D.O.U. 23/6/99	Seção 1 P. 11
ATO: Port. 930 22/6/99	
D.O.U. 24/6/99	Seção 1 P. 16

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**

452/99
66/ESH

INTERESSADO/MANTENEDORA: Centro de Ensino Superior Nilton Lins/Faculdade Nilton Lins		UF: AM
ASSUNTO: Autorização para funcionamento das habilitações Radialismo (Rádio e TV) e Editoração, do curso de Comunicação Social, bacharelado		
RELATOR(A) CONSELHEIRO(A): Lauro Ribas Zimmer		
PROCESSO Nº: 23000.012299/97-83		
PARECER Nº: CES 452/99	CÂMARA OU COMISSÃO: CES	APROVADO EM: 18-5-99

II – VOTO DO RELATOR

Acolho o Relatório SESu/COSUP nº 416/99 e manifesto-me favoravelmente a autorização para funcionamento das habilitações Radialismo (Rádio e TV) e Editoração, do curso de Comunicação Social, bacharelado, com 200 (duzentas) vagas anuais, nos períodos matutino e noturno, ministrados pela Faculdade Nilton Lins, mantidas pelo Centro de Ensino Superior Nilton Lins, na cidade de Manaus, Estado do Amazonas.

Brasília-DF, 18 de maio de 1999.

Conselheiro Lauro Ribas Zimmer - Relator

III - DECISÃO DA CÂMARA

A Câmara de Educação Superior acompanha o voto do Relator.

Sala das Sessões, 18 de maio de 1999.

Roberto Cláudio Frota Bezerra
Conselheiros Roberto Cláudio Frota Bezerra - Presidente

Arthur Roquete de Macedo
Arthur Roquete de Macedo - Vice-Presidente

✓
452/99

26
1

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE POLÍTICA DO ENSINO SUPERIOR
COORDENAÇÃO GERAL DE SUPERVISÃO DO ENSINO SUPERIOR**

RELATÓRIO SESu/COSUP N° 416 /99

Processo : 23000.012299/97-83
Interessada : CENTRO DE ENSINO SUPERIOR NILTON LINS
CGC : 04.803.904/0001-06
Assunto : Autorização para funcionamento das habilitações Radialismo (Rádio e TV) e Editoração, do curso de Comunicação Social, bacharelado, a serem ministradas pela Faculdade Nilton Lins, na cidade de Manaus, Estado do Amazonas.

I – HISTÓRICO

Em 20 de agosto de 1997, o Centro de Ensino Superior Nilton Lins solicitou a este Ministério, nos termos da Portaria Ministerial n° 641/97, autorização para funcionamento das habilitações Radialismo (Rádio e TV) e Editoração, do curso de Comunicação Social, a serem ministradas pelas Faculdades Nilton Lins, com um total de 200 (duzentas) vagas anuais, nos períodos matutino e noturno.

O curso de Comunicação Social, com habilitações em Jornalismo, Publicidade e Propaganda e Relações Públicas, foi autorizado por Decreto de 10 de fevereiro de 1995, com base no Parecer n° 312, de 06 de abril de 1994, do extinto Conselho Federal de Educação.

O reconhecimento do curso foi encaminhado ao CNE em 22 de abril de 1999, de acordo com o Relatório SESu/COSUP n° 352/99, onde se encontra para apreciação.

A SESu/MEC procedeu à análise da adequação técnica e legal do processo de autorização das habilitações e, pela Informação COTEC/SESu n° 139/98, sugeriu o prosseguimento de sua tramitação, por atender às exigências constantes da Portaria MEC n° 641/97.

Em 30 de janeiro de 1998, a Comissão de Especialistas de Ensino de Comunicação Social, conforme Parecer Técnico n° 592/98, determinou Diligência, solicitando as seguintes informações:

Especificar o curso docente comum e o específico para as habilitações

confusões, dúvidas ou lacunas sobre qualificação, titulação, experiência profissional e acadêmica dos propostos;

Cada matéria ou disciplina deve se fazer acompanhar de ementas consistentes ou programa com a respectiva bibliografia básica;

A bibliografia complementar para o curso poderá vir em listagem geral, organizada por autor ou título;

Os órgãos laboratoriais projetados devem ser informados da seguinte maneira: planta baixa e localização dos laboratórios específicos para cada habilitação, nos termos da legislação; memorial descritivo de instalações e equipamentos, destacando tipo, modelo, marca e quantidades proporcionais ao número de alunos;

Fornecer os resultados do Curso de Administração da Instituição nos Exames Nacionais do MEC.

Em 15 de outubro de 1998, a Mantenedora firmou Termo de Compromisso, junto a esta SESu, em atendimento ao disposto no Artigo 6º da Portaria MEC nº 641/97.

Para verificar as condições existentes para o funcionamento das habilitações, a SESu/MEC, mediante a Portaria nº 168, de 11 de fevereiro de 1999, designou Comissão Verificadora, constituída pelas professoras Dulcília Helena Schroeder Buitoni e Maria Helena Rennó, ambas da Universidade de São Paulo, e pelo Técnico em Assuntos Educacionais, José Garrido Neto, da SESu/MEC. A Comissão visitou a Instituição no período de 11 a 15 de abril de 1999 e apresentou relatório favorável à autorização para o funcionamento das habilitações.

II – MÉRITO

A Comissão Verificadora constatou que a IES atendeu às exigências contidas no Parecer Técnico nº 592/98, da Comissão de Especialistas de Ensino de Comunicação Social.

Os elementos constantes do processo e do relatório da Comissão Verificadora indicam a conformidade da solicitação com os requisitos exigidos na legislação que disciplina a autorização de cursos de graduação.

Acompanham este relatório os anexos:

A – Síntese das informações do processo e do relatório da Comissão Verificadora;


B – Corpo docente;

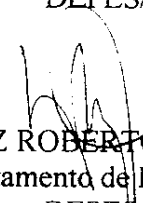
C – Organização curricular.

III – CONCLUSÃO

Encaminhe-se o presente processo à Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação, acompanhado do relatório da Comissão Verificadora, que se manifestou favorável à autorização para funcionamento das habilitações Radialismo (Rádio e TV) e Editoração, do curso de Comunicação Social, bacharelado, a serem ministradas pela Faculdade Nilton Lins, mantida pelo Centro de Ensino Superior Nilton Lins, na cidade de Manaus, Estado do Amazonas, com 200 (duzentas) vagas anuais, nos períodos matutino e noturno.

À consideração superior.
Brasília, 13 de maio de 1999.


SUSANA REGINA SALUM RANGEL
Coordenadora Geral de Supervisão do Ensino Superior
DEPES/SESu


LUIZ ROBERTO LIZA CURI
Diretor do Departamento de Política do Ensino Superior
DEPES/SESu

ANEXO A

SÍNTESE DAS INFORMAÇÕES DO PROCESSO E DO RELATÓRIO DA COMISSÃO DE VERIFICAÇÃO

A.1 – DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Nº do Processo: 23000.012299/97-83
 Instituição: Faculdade Nilton Lins

Curso	Mantenedora	Total de vagas anuais	Turno(s) de funcionamento	Regime de matrícula	Carga horária total	Tempo mínimo de IC*	Tempo máximo de IC*
Hab. Radialismo (Rádio e TV) do curso de Comunicação Social	Centro de Ensino Superior Nilton Lins	100	Diurno/noturno	Semestral	2.790 h/a	04 anos	07 anos

*Integralização curricular

A.2 – CORPO DOCENTE

QUALIFICAÇÃO		Totais
Titulação	Área do conhecimento	
Mestres	Sociolinguística, Informática, Sociologia	03
Especialistas	Teoria e Pesquisa em Comunicação, Adm. em Rel. Públicas e Propaganda, Teoria da Comunicação, Jornalismo	04
Graduados	Engenharia Elétrica, Jornalismo	02
TOTAL		09
Regime de trabalho (professores): TI = 05 professores; TP = 04 professores		

ANEXO A

SÍNTESE DAS INFORMAÇÕES DO PROCESSO E DO RELATÓRIO DA COMISSÃO DE VERIFICAÇÃO

A.1 – DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Nº do Processo: 23000.012299/97-83

Instituição: Faculdade Nilton Lins

Curso	Mantenedora	Total de vagas anuais	Turno(s) de funcionamento	Regime de matrícula	Carga horária total	Tempo mínimo de IC*	Tempo máximo de IC*
Hab. em Editoração do curso de Comunicação Social	Centro de Ensino Superior Nilton Lins	100	Diurno; noturno	Semestral	2.712 h/a	04 anos	07 anos

*Integralização curricular

A.2 – CORPO DOCENTE

QUALIFICAÇÃO		Totais
Titulação	Área do conhecimento	
Doutores	Economia Rural	01
Mestres	Linguística, Sociologia, Informática, Comunicação e Semiótica	04
Especialistas	Relações Públicas e Publicidade e Propaganda, Teoria da Comunicação	02
Graduados	Jornalismo (2), Processamento de Dados	03
TOTAL		10
Regime de trabalho (professores): TI = 04 professores ; TP = 06 professores		

A.3 - INFRA-ESTRUTURA FÍSICA, INSTRUMENTAL-TECNOLOGICA E DIDÁTICO-PEDAGÓGICA

INSTALAÇÕES FÍSICAS

Segundo a Comissão Verificadora, a infra-estrutura física é satisfatória, com salas de aula em número adequado, sala para professores, laboratórios, biblioteca, auditórios (3) com capacidade para 100, 200 e 3.600 pessoas, respectivamente, áreas de lazer, restaurante e praça de alimentação.

LABORATÓRIOS

Os laboratórios oferecem quantidade suficiente de equipamentos. Os laboratórios de computação gráfica e edição de imagem e o de artes gráficas e redação estão dotados de *hardware* e *softwares* sofisticados para computação gráfica, animação e produtos multimídia que permitem desenvolver variados tipos de trabalho.

BIBLIOTECA

O acervo está informatizado, os horários de acesso são adequados e o espaço físico é amplo. A IES está empenhada na atualização do acervo específico do curso.

FROM : FACULDADE NILTON LINS

PHONE NO. : 092 6427742

Apr. 30 1999 02:34PM P1

Rua Marques de Monte Alegre 1-400-Pq. Das Laranjeiras - Manaus, Am
Fax: (092) 643-2004 e-mail:cleucizsantana@niltonlins.br

**Faculdades
Integradas Nilton Lins**

Fax

Para: Suzana Regina Rangel De: Fac.Integradas Nilton Lins - Setor de
Projetos Pedagógicos

Fax: (061) 223-4798 Págs.: 03

Tel.: (061) 410-8910 (Juciê) Data: 30/04/99

Ref.: Rel. Professores das Hab. Do Curso de Comunicação Social das Faculdades Integradas Nilton Lins Cc:

Urgente Para revisão Favor comentar Favor responder Favor circular

● Informo a seguir relação de professores de cada habilitação do Curso de Comunicação Social com respectivo regime de trabalho, conforme solicitado.

Habilitação: Editoração

Per.	Disciplina	Professor Área de Concentração/Regime de Trabalho
	Língua Portuguesa I	Maria Amalia (Mestre em Linguística; Graduada em Letras). Reg. Trabalho: TP (20-30h)
	Introdução a Editoração	João Bosco Ferreira (graduado em Jornalismo); Reg. Trab.: TP (20-30)
	Fotografia	George Cursio (Graduado: Jornalismo); cursando especialização em Adm. da Informação Reg. Trab. TI (40h)
1	Noções de Informática I	Rosana N. Barbosa (graduada em processamento de dados); cursando especialização em teleinformática. Reg. Trab. TP (20-30h)
	Artes Gráficas	João Bosco Ferreira (graduado em Jornalismo); Reg. Trab.: TP (20-30)
	Sociologia Geral	Eufrásio Bezerra (Mestre em Sociologia/ Grad. Sociólogo) Reg. Trab.: TI (40h)
	História da Comunicação	Kátia Renata (Especialista em Adm. em Rel. Púb. E Pub. E Propaganda./ Grad.: Pub. E Propaganda) Reg. Trab. TI (40h)
	Mídia Eletrônica - Processo de Produção	Lilian Gibson (Mestrado em informática /

Per.	Disciplina	Professor
		Área de Concentração/Regime de Trabalho
2	Sociologia da Comunicação	Eufrásio Bezerra (Mestre em Sociologia/ Grad.: Sociólogo) Reg. Trab.: TI (40h)
	Teoria da Comunicação	Raimundo Alves de Souza (Especialista em Teoria da Comunicação / Grad. Curso Técnico) Reg. Trab. TP (20-30h)
	Fotografia para Editoração	George Cursio (Graduado: Jornalismo); cursando especialização em Adm. da Informação Reg. Trab. TI (40h)
	Noções de Informática II	Lilian Gibson (Mestrado em informática / Grad.: Ciências da Computação) Reg. Trab. TI (20-30h)
	História da Editoração	João Bosco Ferreira (graduado em Jornalismo); Reg. Trab.: TP (20-30)
	Laboratório de Texto – Editoração Impressa	Itala Clay (Mestre em Comunicação e Semiótica); Graduada em Jornalismo Reg. Trab.: TI (40)
	Introdução a Economia	Maria Hélia Kan (Doutora em Economia Rural); Graduada em Ciências Econômicas Reg. Trab.: TP (20-30)
	Língua Portuguesa II	Maria Amália (Mestre em Linguística; Graduada em Letras). Reg. Trabalho: TP (20-30h)

Habilitação: Radialismo (Rádio e TV)

Per.	Disciplina	Professor
		Área de Concentração/Regime de Trabalho
1	Língua Portuguesa I	Darcélia Pinto (Mestra em Sociolinguística/ Grad.: Letras); Reg. Trab. TI (40h)
	Tecnologia em Rádio e TV - I	Antônio Zucco (Graduado: Engenharia Elétrica); Reg. Trab. TI (40h)
	Fotografia	George Cursio (Graduado: Jornalismo); cursando especialização em Adm. da Informação Reg. Trab. TI (40h)
	Noções de Informática I	Lilian Gibson (Mestrado em informática / Grad.: Ciências da Computação) Reg. Trab. TI (20-30h)
	Elementos de Linguagem Musical I	João Luis (Especialista em Teoria e Pesquisa em Comunicação / Grad.: Com. Social) Reg. Trab. TI (20-30h)
	Sociologia Geral	Eufrásio Bezerra (Mestre em Sociologia/ Grad.: Sociólogo) Reg. Trab. TI (40h)
	História da Comunicação	Kátia Renati (Especialista em Adm. em Rel. Pub. E Pub. E Propaganda / Grad.: Pub. E Propaganda) Reg. Trab. TI (40h)
	Introdução ao Rádio e TV	João Luis (Especialista em Metodologia da Com. Social; Grad.: Com. Social). Reg. Trab. TI (20h-30h)

SECRETARIA DE
144
K...

FROM : FACULDADE NILTON LINS

PHONE NO. : 092 6427742

Apr. 30 1999 02:35PM P3

Per.	Disciplina	Professor
		Área de Concentração/Regime de Trabalho
2	Sociologia da Comunicação	Kátia Renata (Especialista Especialista em Adm. em Rel. Púb. E Pub. E Propaganda / Grad.: Pub. E Propaganda) Reg. Trab. TI (40h)
	Teoria da Comunicação	Raimundo Alves de Souza (Especialista em Teoria da Comunicação / Grad. Curso Técnico) Reg. Trab. TI (20-30h)
	Tecnologia em Rádio e TV - II	Antônio Zucco (Graduado: Engenharia Elétrica); Reg. Trab. TP (20-30h)
	Noções de Informática II	Lilian Gibson (Mestrado em informática / Grad.: Ciências da Computação) Reg. Trab. TI (20-30h)
	Elementos de Linguagem Musical II	João Luis (Especialista em Teoria e Pesquisa em Comunicação / Grad.: Com. Social) Reg. Trab. TI (20-30h)
	Fotografia e Iluminação I	George Cursio (Graduado: Jornalismo); cursando especialização em Adm. da Informação Reg. Trab. TI (40h)
	História dos Meios Audiovisuais	Eliana Santos Silva (Especialista em Jornalismo/ Graduada Jornalismo) Reg. Trab. TP (20-30h)
	Língua Portuguesa II	Darcília Pinto (Mestra em Sociolinguística/ Grad.: Letras); Reg. Trab. TI (40h)

Lins, que tem implantadas as seguintes habilitações: Publicidade e Propaganda, Jornalismo e Relações Públicas. É contratada sob regime de dedicação integral (40h semanais). Pela sua experiência docente e como coordenadora de cursos e sua dupla especialização, que muito contribui para a área, a comissão atribuiu o conceito B.

145
 [Handwritten signature]

30
 [Handwritten signature]

10 - Estrutura Curricular


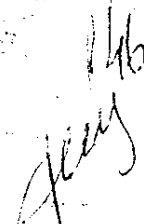
Conceito:

A	B	C	D	E
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A grade curricular do curso foi modificada pela Instituição a partir das sugestões desta Comissão, no sentido de flexibilizar a seriação das disciplinas, proporcionando uma formação teórico-prática desde os primeiros semestres. A estrutura anterior era bastante rígida, concentrando a carga teórica e analítica nos primeiros dois anos, seguindo os modelos tradicionais dos cursos de Comunicação. Na medida que a instituição tem laboratórios em funcionamento e outros já completamente montados, foi sugerida a localização de disciplinas específicas desde o início do curso. Também foi sugerida a inclusão de disciplinas que melhor definissem a vocação de editoração eletrônica para a habilitação de editoração. A estrutura curricular foi rearticulada à luz das recomendações constantes no documento preliminar sobre as diretrizes curriculares da área de Comunicação Social que está em vias de redação definitiva no MEC. O resultado foi uma estrutura mais adequada às exigências da formação de um profissional apto a trabalhar em sistemas multimídia – um profissional preparado para atuar num campo em permanente mudança, sob influência das novas tecnologias.

[Handwritten signature]

As duas habilitações apresentam matérias essenciais para a formação básica e específica, disciplinas de caráter geral e formação humanística. A carga horária está dimensionada de modo a permitir articulação entre teoria e prática e um grande espaço para trabalhos laboratoriais. A bibliografia das disciplinas podia conter mais indicações, necessitando de atualização em alguns casos.

37

 146


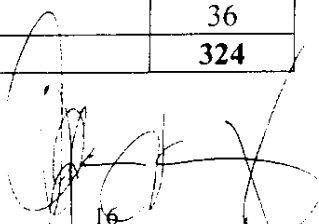
COMUNICAÇÃO SOCIAL

Habilitação: Editoração

Per.	Disciplina	CH
1	Língua Portuguesa I	72
	Introdução a Editoração	36
	Fotografia	36
	Noções de Informática I	36
	Artes Gráficas	36
	Sociologia Geral	36
	História da Comunicação	36
	Mídia Eletrônica – Processo de Produção Multimídia	36
TOTAL	324	

Per.	Disciplina	Pré-Requisito	CH
2	Sociologia da Comunicação		36
	Teoria da Comunicação		36
	Fotografia para Editoração		36
	Noções de Informática II	Noções de Informática I	36
	História da Editoração		36
	Laboratório de Texto – Editoração Impressa		36
	Introdução a Economia		36
	Língua Portuguesa II	Língua Portuguesa I	72
	TOTAL		324

Per.	Disciplina	Pré-Requisito	CH
3	História da Arte		36
	Realidade Social Econ. E Polít. Brasileira		36
	Língua Portuguesa III	Língua Portuguesa II	72
	Comunicação Comparada		36
	Comunicação Visual e Produção Gráfica I		72
	Programação Visual – Meio Eletrônico		36
	TOTAL		324


 16
 2492

Per.	Disciplina	Pré-Requisito	CH
4	Mercadologia e Indústria Editorial		36
	Comunicação Visual e Produção Gráfica II	Comunicação Visual e Produção Gráfica I	72
	Redação e Tratamento de Texto I		72
	Produção Sonora e Vídeo		36
	Processamento de Texto e Imagem para Internet		72
	Teoria e Métodos de Pesquisas em Com.		36
	TOTAL		324

Handwritten signature

Handwritten initials and signature

Per.	Disciplina	Pré-Requisito	CH
	Redação e Tratamento de Texto II	Redação e Tratamento de Texto I	72
5	Produção e Edição de Gravações Sonoras		36
	Legislação e Ética da Indústria Editorial		36
	Banco de Dados: Processamento e Tratamento da Informação		36
	Edição de Ficção		36
	Cultura Popular		36
	Laboratório de Produção Editorial Impressa I		72
	TOTAL		324

Per.	Disciplina	Pré-Requisito	CH
6	Redação e Tratamento de Texto III	Redação e Tratamento de Texto II	72
	Marketing Editorial		36
	Laboratório de Produção Editorial Impressa II	Laboratório de Produção Editorial Impressa I	72
	Produção de CD Rom		72
	Projeto Editorial		72
	Filosofia da Comunicação		36
	TOTAL		360

Per.	Disciplina	Pré-Requisito	CH
7	Redação e Tratamento de Texto IV	Redação e Tratamento de Texto III	72
	Edição Digital de Vídeo		72
	Edição de História em Quadrinhos		72
	Edição de Revistas Científicas		72
	Antropologia da Imagem		72
	TOTAL		360

Handwritten signature and initials

Per.	Disciplina	Pré-Requisito	CH
	Projeto Experimental em Produção Editorial		300
8	Editoração e Educação		36
	Edição Didática e Paradidática		36
	TOTAL		372
	CARGA HORARIA TOTAL		2.712

OPTATIVAS

Per.	Disciplina	Pré-Requisito	CH
8	Multimídia e Intermídia		72
7	Inglês Instrumental I		36
6	Inglês Instrumental II		36
5	Espanhol Instrumental I		36
4	Espanhol Instrumental II		36
3	Livros e Novas Tecnologias		36
2	Laboratório de Produção Multimídia III – Produção Avançada de Páginas da Internet		36
1	Laboratório de Produção Multimídia IV – Produção Avançada de CD-Rom		36

40

COMUNICAÇÃO SOCIAL

Habilitação: Radialismo (Rádio e TV)

Per.	Disciplina	CH
1	Língua Portuguesa I	72
	Tecnologia em Rádio e TV - I	36
	Fotografia	36
	Noções de Informática I	36
	Elementos de Linguagem Musical I	36
	Sociologia Geral	36
	História da Comunicação	36
	Introdução ao Rádio e TV	72
	TOTAL	360

Per.	Disciplina	Pré-Requisito	CH
2	Sociologia da Comunicação		36
	Teoria da Comunicação		36
	Tecnologia em Rádio e TV - II	Tecnologia em Rádio e TV - I	36
	Noções de Informática II	Noções de Informática I	36
	Elementos de Linguagem Musical II	Elementos de Linguagem Musical I	36
	Fotografia e Iluminação I		72
	História dos Meios Audiovisuais		36
	Língua Portuguesa II	Língua Portuguesa I	72
	TOTAL		360

Per.	Disciplina	Pré-Requisito	CH
3	Comentário e Narração em Rádio		72
	Realidade Social Econ. E Polit. Brasileira		36
	Língua Portuguesa III	Língua Portuguesa II	72
	Comunicação Comparada		36
	Redação para Rádio		72
	Fotografia e Iluminação II	Fotografia e Iluminação I	72
	TOTAL		360

Per.	Disciplina	Pré-Requisito	CH
4	Organização da Produção I		72
	Língua Portuguesa – Roteiro I		72
	Técnicas de Prod. E Interpretação para Rádio I		72
	Comentário e Narração em TV		36
	Técnicas de Prod. E Interp. E Edição de Imagem e Som para TV I		72
TOTAL			324

Per.	Disciplina	Pré-Requisito	CH
5	Organização da Produção II	Organização da Produção I	36
	Redação para TV		36
	Técnicas de Prod. E Interpretação para Rádio II	Técnicas de Prod. E Interpretação para Rádio I	72
	Técnicas de Prod. E Interp. E Edição de Imagem e Som para TV II	Técnicas de Prod. E Interp. E Edição de Imagem e Som para TV I	72
	Mercadologia		36
	Língua Portuguesa – Roteiro II	Língua Portuguesa – Roteiro I	72
	Teoria e Métodos de Pesquisas em Com.		36
	TOTAL		360

Per.	Disciplina	Pré-Requisito	CH
6	Direção de Programas I		72
	Língua Portuguesa – Roteiro III	Língua Portuguesa – Roteiro II	72
	Legislação e Ética em Radialismo		36
	Estágio Supervisionado (optativo semestre)		-
	Rádio e Vídeo Comunitária		72
	Filosofia da Comunicação		36
	Antropologia do Som		72
TOTAL		360	

Per.	Disciplina	Pré-Requisito	CH
7	Língua Portuguesa – Roteiro IV	Língua Portuguesa – Roteiro III	72
	Estágio Supervisionado (optativo semestre)		-
	Direção de Programas II	Direção de Programas I	72
	História da Arte		36
	Rádio, TV e Educação		72
	Antropologia da Imagem		72
	TOTAL		324

Per.	Disciplina	Pré-Requisito	CH
8	Projetos Experimentais		270
	Direção de Programas III	Direção de Programas II	72
	TOTAL		342
CARGA HORÁRIA TOTAL			2.790

OPTATIVAS

Per.	Disciplina	Pré-Requisito	CH
7	Direção de Ator: Som e Imagem		72
2	Multimídia e Intermídia		72
8	Documentário: Turismo e Ecologia		72
5	Inglês Instrumental I		36
6	Inglês Instrumental II		36
3	Espanhol Instrumental I		36
4	Espanhol Instrumental II		36

11 - Recursos de Biblioteca de suporte ao curso

Conceito:

A B C D E

A Biblioteca dispõe de títulos de Comunicação Social, porém havia poucos títulos específicos de Editoração e de Radio e TV. A comissão notou que existe grande empenho por parte da instituição em dotar a biblioteca de um acervo representativo em livros, periódicos e multimídia nessas áreas específicas, havendo inclusive um plano de aquisição para os próximos anos. Por outro lado, os volumes estão todos cadastrados via informática, permitindo imediata localização. Os horários de acesso são adequados e a biblioteca funciona inclusive aos domingos, prestando um serviço à comunidade. O espaço físico é amplo e adequado, havendo salas para leitura e trabalho em grupo, além de boxes individuais. Na biblioteca existem terminais de consulta à Internet, de livre acesso aos alunos da Faculdade.

