



HOMOLOGADO	
DM. 27/12/198	
D. O. U. de 28 / 2 / 197	
Seção I	Página 3774
Ato: P.M. 261/197-D.O.U. de 28/2/197 - Seção I, p. 3774	

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO
CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**

INTERESSADO/MANTENEDORA: Universidade Federal do Piauí		UF:
ASSUNTO: Reconhecimento da habilitação Desenho do Curso de Educação Artística		
RELATOR(a) CONSELHEIRO(a): Conselheira Myriam Krasilchik		
PROCESSO Nº 23000.002505/95-85		
PARECER Nº: 62/97	CÂMARA OU COMISSÃO: CES	APROVADO EM: 31/01/97

I - RELATÓRIO E VOTO DO RELATOR

O exame da grade curricular, lista do corpo docente e descrição das instalações físicas, bem como os pareceres da Comissão Verificadora do SESu, permitiu votar favoravelmente ao reconhecimento, por cinco anos, da habilitação Desenho do curso de Educação Artística da UT- PI com 60 vagas totais anuais.

Brasília 31 de Janeiro de 1997.

Myriam Krasilchik
Conselheira Myriam Krasilchik - Relator

II - DECISÃO DA CÂMARA

A Câmara de Educação Superior acompanha o voto do relator.

Sala das Sessões, em 31 de janeiro de 1997.

Presidente - Conselheiro Éfrem de Aguiar Maranhão

Vice-Presidente - Conselheiro Jacques Velloso

1

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR/DOES
COORDENAÇÃO GERAL DE ANÁLISE TÉCNICA**

RELATÓRIO Nº 40 /97

Processo nº : 23000.002505/95-85
Interessada : UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
Assunto : Reconhecimento da habilitação Desenho do curso de Educação Artística, ministrada pelo Departamento de Educação Artística da UFPI, com sede na cidade de Teresina, Estado do Piauí.

I - HISTÓRICO

O Reitor da Universidade Federal do Piauí solicitou, em 1995, o reconhecimento da habilitação Desenho do curso de Educação Artística, licenciatura plena, oferecida pelo Departamento de Educação Artística daquela Universidade.

O curso de Educação Artística, com habilitações em Música, Artes Plásticas, Artes Cênicas e Desenho, foi criado pela Resolução nº 01/77 do Conselho Universitário. As habilitações Música e Artes Plásticas obtiveram reconhecimento pela Portaria Ministerial nº 264, de 2/4/85, e Artes Cênicas ainda não foi reconhecida. Para a habilitação Desenho, o primeiro vestibular realizou-se em 1985.

Quanto à forma de ingresso, houve algumas modificações. De 1976 a 1981, não era necessário que o aluno fizesse opção por uma das habilitações. De 1982 a 1990, a escolha era feita no ato de inscrição no vestibular, que oferecia o número definido para cada habilitação. A partir de 1991, o aluno ingressa no curso de Educação Artística e, somente após concluir o 3º módulo, que compreende o tronco obrigatório, opta pela habilitação.

A Universidade oferece 80 vagas para o curso, e as vagas para a habilitação Desenho correspondem, em média, a um terço desse número.

Para avaliar as condições de funcionamento da habilitação, foi designada Comissão Verificadora pela Portaria nº 199/96 - SESu/MEC, que recomendou seu reconhecimento.

II - MÉRITO

Na análise desse processo, esta Secretaria considerou o relatório da Comissão Verificadora, as informações remetidas pela Universidade e os demais documentos constantes dos autos.

1 - Instalações Físicas.

A Instituição possui 5 salas de aula convencionais, 2 salas de desenho, oficina de artes plásticas, laboratório de som, laboratório de música, laboratório fotográfico, laboratório de informática, 3 áreas de convivência coletiva para exposições e apresentações artístico-culturais, centro esportivo, cantinas e banheiros.

As instalações físicas foram consideradas adequadas ao funcionamento do curso pela Comissão Verificadora.

2 - Laboratórios, Oficinas e Equipamentos

A Universidade dispõe, para o curso, de laboratórios bem equipados e atualizados, aos quais prestam assistência professores e técnicos especializados, segundo informações da Comissão Verificadora. Dentre eles, destacamos: Sala de Desenho; Atelier de Artes Plásticas; Oficina de Artes Plásticas; Laboratório de Som e Artes Cênicas; Laboratório de Música; Laboratório Fotográfico; Laboratório de Informática; e Laboratório de Francês e Inglês.

A Instituição mantém outros laboratórios, utilizados coletivamente pela comunidade universitária: Gráfica Universitária (como laboratório de Artes Gráficas), Oficina de Marcenaria e Carpintaria Universitária (como laboratório de Técnicas Industriais), auditório e sala de vídeo.

Outros laboratórios estão disponíveis para o curso, devido a um convênio firmado com a Escola Técnica Federal do Piauí: laboratórios de Prática Mecânica, Técnicas Industriais e Edificações.

3 - Biblioteca

Encontra-se à disposição do Departamento de Educação Artística a Biblioteca Setorial, específica da área de Educação, instalada num espaço de aproximadamente 80 m². Funciona de segunda a sexta-feira, das 7h30 às 21h30 e, aos sábados, das 8 às 18 horas.

O acervo total da Universidade é de 22.103 títulos. Os específicos da área de Artes compõem um acervo de 207 títulos.

A Comissão Verificadora observou, em seu relatório, que os números acima podem ser ampliados, se considerarmos os acervos específicos das áreas de Arquitetura, Comunicação, Filosofia, História e Educação como áreas de conhecimento afins, especialmente para o curso em análise (habilitação em Desenho).

Acrescenta a Comissão que o fato de o acervo específico do curso ser pequeno é minimizado pelo recurso da reprografia.

O Departamento de Educação Artística tem ainda à sua disposição uma coleção de 95 títulos em videocassete. Além disto, funciona o "Núcleo de Referência em Artes" (NRA), que possui grande quantidade de catálogos de museus e exposições de artes visuais, slides e reproduções gráficas de obras artísticas, além de discos laser.

4 - Organização Curricular

O currículo mínimo para a habilitação em Desenho foi fixado pela Resolução nº 23/73 do CFE, artigo 3º, § 1º, em que se discriminam as matérias a serem contempladas no currículo proposto.

A carga horária é de 2.670 horas-aula, e sua integralização curricular é de, no mínimo, 3 e, no máximo, 7 anos. Funciona nos turnos matutino, vespertino e noturno, com regime de matrícula anual.

O estágio supervisionado é feito em Escolas Públicas do Estado.

A Comissão Verificadora informou: "Encontra-se em andamento a elaboração de um projeto político-pedagógico para o Curso de Educação Artística, no que se contempla a Habilitação em Desenho, tendo em vista uma atualização diante das mais recentes proposições teórica e metodológicas para o ensino de arte. Em consequência, deverá ser elaborada uma reforma curricular pertinente a esta política."

O Anexo I deste Relatório contém a grade curricular.

5 - Corpo Docente

O corpo docente que atua no curso é composto de 28 professores, dos quais um é PHD em Ciências Sociais, e dois são Doutores: um em Matemática e outro em Fundamentos da Educação. Um professor cursa doutorado em Composição e Tecnologia Musical. Onze professores são Mestres, nas áreas de Educação e Linguagens (3); Educação; Arte Educação; Metodologia de Ensino; Educação Física; Lingüística; Comunicação; Língua e Literatura Francesa; e Língua Inglesa. Seis docentes cursam mestrado em Gestão Universitária (3); Educação e Sociedade; Educação; e Arquitetura. Quatro professores são Especialistas, em Ensino Superior; Educação Artística; História da Arte; e Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis. Observa-se que três docentes apresentam apenas o título de graduação em Educação Artística. Porém, segundo informações da Universidade, possuem experiência profissional na área em que atuam.

Há professores para todas as disciplinas do currículo pleno, e, s.m.j., existe adequação entre sua titulação e disciplinas que ministram.

A Comissão Verificadora informou que o corpo docente apresenta-se adequado às necessidades de funcionamento do curso. Registrou, também, a contribuição do curso de Educação Artística para o enriquecimento do universo artístico-cultural da comunidade de Teresina.

Merece destaque a produção científica, artística e cultural do corpo docente que atua nas habilitações do curso de Educação Artística. Há várias publicações, e alguns professores são reconhecidos nacionalmente pela qualidade de seus trabalhos.

O Anexo II contém a relação de todos os docentes envolvidos nesse curso, e o Anexo III, informações sobre sua produção escrita.

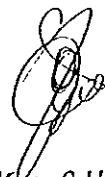
6 - Considerações Finais

Esta Secretaria acompanha a conclusão da Comissão Verificadora, que propõe o reconhecimento da habilitação Desenho do curso de Educação Artística, por considerar satisfatórias as condições oferecidas pela Universidade para o seu desenvolvimento.

III - CONCLUSÃO

Pelo encaminhamento do presente processo à Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação, com indicação favorável ao reconhecimento da habilitação Desenho do curso de Educação Artística, ministrada pelo Departamento de Educação Artística da Universidade Federal do Piauí, com sede em Teresina, Estado do Piauí, com 60 vagas totais, anuais, nos turnos matutino, vespertino e noturno.

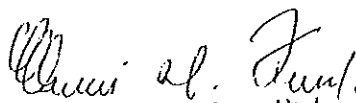
À consideração superior
Brasília, 15 de janeiro de 1997.



Maria Caldera Duarte
Coordenador, C-321 da
Análise Técnica do DOES/SESu

De acordo.

Em 15.01.97



Emant Lima Pinho
Diretor
DOES/SESu/MEC

Anexo I - Processo nº 23000.00 2505/95.85

CURRÍCULO PLENO VIGENTE				
Nº de ordem	Matéria do currículo mínimo	Disciplinas do currículo pleno		
		Código	Especificação	Carregamento
				Horas
			1. Ciclo Geral de Estudos: a) Núcleo Comum: 210.001 Matemática ✓ 60 303.001 Português I - Prática de Redação ✓ 60 303.600 Inglês Instrumental Básico 60 303.700 Frances Instrumental Básico ✓ 60 305.101 Introdução à Metodologia Científica ✓ 60 b) Núcleo Diversificado: 302.201 Introdução à Sociologia ✓ 60 404.119 Estética e História da Arte ✓ 90 TOTAL..... 390	
02	Fund.de Exp. e Com. Humana	404.002	2. Tronco Comum Obrigatório: Fundamentos de Expressão e Comunicação Humana ✓✓ 60	
03	Formas de Expressão e Comunicação Artística	404.003	Formas de Expressão e Comunicação Artística - Música ✓ 90	
		404.004	Formas de Expressão e Comunicação Artística - Desenho ✓ 90	
		404.005	Formas de Expressão e Comunicação Artística - Cênica ✓ 90	
		404.006	Formas de Expressão e Comunicação Artística - Plástica ✓ 90	
04	Folclore Brasileiro	404.007	Cultura Popular ✓ 60	
		404.009	Prática Coral ✓ 60	
		404.097	Oficina de Artes - Música I ✓ 60	
		404.098	Oficina de Artes - Desenho I ✓ 60	
		404.099	Oficina de Artes - Cênica I ✓ 60	
		404.100	Oficina de Artes - Plástica I ✓ 60	
		404.101	Fundamentos da Arte na Educação ✓ 60 TOTAL..... 900	
			3. Disciplinas Complementares Obrigatórias - Habilitação em Desenho:	
		402.930	Introdução à Comunicação Gráfica ✓ 60	
		404.111	Expressão em Fotografia ✓ 60	
		404.120	Oficina de Artes - Desenho II ✓ 60	
		404.135	Oficina de Desenho Técnico ✓ 60	
		404.136	Oficina de Desenho Artístico ✓ 60	
		404.137	Oficina de Desenho Arquitetônico ✓ 60	
			Total	

CURRÍCULO PLENO VIGENTE							
Nº de ordem	Matéria do currículo infanso	Disciplinas do currículo pleno			Documentação		
		Código	Especificação	Carga horária	Anexo	Condições	
					C		
		404.139	Int.ao Proj.de Programação Visual ✓	60			
		404.140	Int.ao Projeto de Desenho Industrial ✓	60			
		404.141	Int.ao Proj.de Desenho Arquitetônico ✓	60			
		404.142	Prática de Artes Gráficas ✓	60			
		404.144	Prática Industrial Mecânica ✓	60			
		404.145	Técnicas Ind. Carpintaria e Marcenaria ✓	60			
		404.146	Prática de Canteiro de Obras ✓ ✓	60			
		404.151	Evolução das Téc. de Reprodução Gráfica ✓	60			
			TOTAL.....	840			
			<u>4. Disciplinas de Formação Pedagógica:</u>				
		401.002	Psicologia da Educação I ✓ ✓	60			
		401.008	Psicologia da Educação II ✓	60			
		401.009	Estrutura e Funcionamento do Ensino de 1º Grau ✓	75			
		402.008	Didática I ✓ ✓	75			
		402.227	Prática de Ensino de Educação Artística ✓	90			
		402.231	Prática de Ensino - Desenho I e II Graus ✓	90			
			TOTAL.....	450			
			<u>5. Disciplinas Optativas - Habilitação em Desenho:</u>				
		404.049	Oficina de Artes-Plástica II ✓	60			
		404.102	Evolução das Artes Visuais I ✓	60			
		404.103	Evolução das Artes Visuais II ✓	60			
		404.129	Evolução da Música ✓	60			
		404.132	Oficina de Artes - Música II ✓	60			
		404.133	Oficina de Artes Cênica II ✓	60			
		404.148	Técnicas Industriais-Textil Confeccões ✓	60			
		404.149	Téc.Industriais Arquitetura de Interiores ✓	60			
		404.150	Téc. Industriais - Regionais ✓	60			
		404.153	Desenho de Ind. Prediais Elétricos ✓	60			
		404.154	Des. de Int. Prediais Hidrossanitárias ✓	60			
		404.155	História da Arte no Brasil ✓	90			
			<u>6. Disciplinas Obrigatórias - Legislação Específica:</u>				
		107.801	Prática Desportiva I ✓	30			
		107.802	Prática Desportiva II ✓	30			
			TOTAL				

3. CORPO DOCENTE

3.1. RELAÇÃO NOMINAL

1- Ann Maria da Silva Rodrigues
Carteira de Identidade: 509 597 -PI
CIC: 199 358 623 - 72
Endereço: Mocambinho quadra 13 casa 08 - Teresina-PI
Telefone:
Data de Admissão: 18/03/87
Carga Contratada: Dedicação Exclusiva
Titulação:
Mestre em Educação - UFPI

Disciplinas:
Prática Desportiva I, II

2- Antônio Adala Carnib
Carteira de Identidade: 87 759 - SSP/PI
CIC: 036 069 293 - 15
Endereço: R. Eletricista Guilherme, Planalto Ininga - Teresina PI
Telefone: 233 3190
Data de Admissão: 01/09/77
Carga Contratada: Dedicação Exclusiva
Titulação:
Graduação:
Pós-Graduação :
Mestrado em Gestão Universitária - IEPES/UFPI - em processo
Disciplinas:
Estrutura de Funcionamento do Ensino de I e II Graus

3- Antônio Quaresma de Sousa Filho
Carteira de Identidade: 92 035 - SSP - PI
CIC: 030 034 263 - 20
Endereço:
Telefone: 222 3672
Data de Admissão: 02/02/81
Carga Contratada: Dedicação Exclusiva
Titulação:
Graduação - Licenciatura Plena em Educação Artística - Hab. em A. Plástica - UFPI
Pós-Graduação : Mestrado em Arte Educação (Fotografia) - Univ. de New York -USA
Disciplinas:
Expressão em Fotografia
Fund. da Expressão e Comunicação Humanas

4- Carmen Consuelo Nagem Filho Brito
Carteira de Identidade: 105 887 - SSP PI
CIC: 065 967 623 - 00
Endereço: R. Cinegrafista Marques, 611 - Bairro de Fátima - Teresina PI
Telefone: 233 2560
Data de Admissão: 10/12/74
Carga Contratada: 40 horas
Titulação:
Graduação - Licenciatura em Pedagogia UFCE
Pós-Graduação:
Especialização em Ensino Superior - UFPI

Disciplinas:

Psicologia da Educação I
Psicologia da Educação II

5- Eduardo Aguiar Bezerra

Carteira de Identidade: 791 318 SSP - PI

CIC: 305 476 443 - 53

Endereço: R. Sete de Setembro, 2788 / Sul - Bairro Pio XII Teresina PI

Telefone: 232 1212 (UFPI)

Data de Admissão: 16/05/96

Carga Contratada: Dedicação Exclusiva

Titulação:

Graduação - Licenciatura Plena em Educação Artística - Hab. em Desenho UFPI

Pós-Graduação:

Mestrado em Educação e Sociedade - UFPI - em processo

Disciplinas:

Oficina de Desenho Técnico

Prática do Canteiro de Obras

Técnicas Industriais de Carpintaria e Marcenaria

6- Eudóxo Soares Lima Verde

Carteira de Identidade: 34 841 - SSP - PI

CIC: 041 949 933 - 49

Endereço: r. Riachuelo, 1730 - Bairro Vermelha - Teresina PI

Telefone:

Data de Admissão:

Carga Contratada:

Titulação:

Graduação - Licenciatura Plena em Pedagogia - Habilitação em Supervisão e

Administração Escolar

Pós-Graduação:

Especialização em Administração Organizacional - UFPI

Mestrado em Metodologia de Ensino - Univ. Federal de São Carlos

Disciplinas:

Didática I

7- Evaldo Santos Oliveira

Carteira de Identidade: 357 965 SSP - PI

CIC: 228 077 213 - 20

Endereço: R. Odilo Falcão, 860 apt. 201 - Teresina PI

Telefone: 232 1425 (UFPI/C&EB)

Data de Admissão: 25/09/96

Carga Contratada: Prof. Substituto - 20 horas

Titulação:

Graduação: Lic. Plena em Educação Artística - Hab. em Desenho e Plástica - UFPI

* Professor Substituto (Lotação temporária)

Disciplinas:

Técnica Industrial de Carp. e Marcenaria

FECA - Desenho

8- Flórgine da Silva Pidd

Carteira de Identidade: 139 020 - PI

CIC: 184 004 423 - 34

Endereço: R. Visconde da Parnaíba, 2364 - Teresina-PI

Telefone:

Titulação:

Mestre em Educação Física

Disciplinas:

Prática Desportiva I, II

9- Maria do Carmo Bezerra Maçiel Bédard

Carteira de Identidade: 318 303 -PI

CIC: 110 736 325 04

Endereço: Av Homero Castelo Branco, 2644 - Teresina-PI

Telefone: 233 4710 - Fax: 232 4353

Data de Admissão: 01/04/77

Carga Contratada: Dedicção Exclusiva

Titulação:

Mestre em Ciências Sociais - Escola de Sociologia e Política - USP

PhD em Ciências Sociais - Universidade de Laval - Quebec - Canadá

Disciplinas:

Introdução à Sociologia

10- Maria Ismênia Reis Perelra

Carteira de Identidade: 88046-PI

CIC: 182 442 383 -72

Endereço: R. Des. José Luranco, 404 - Teresina-PI

Telefone: 232 5293

Data de Admissão: 23/04/79

Carga Contratada: Dedicção Exclusiva

Titulação:

Mestre em Linguística - UFPB

Disciplinas:

Português e Prática de Redação

11- João Berchmans de Carvalho Sobrinho

Carteira de Identidade: 154 607

CIC: 096 165 273 -04

Endereço: R. Lucílio de Albuquerque, 1257 - Teresina-PI

Telefone: 232 1854

Data de Admissão: 26/08/80

Carga Contratada: Dedicção Exclusiva

Titulação:

Graduação - Licenciatura em Música - UFPB

Pós-Graduação: Mestrado em Educação - UFPB - em processo

Disciplinas:

Evolução da Música

Cultura Popular

12- João Xavier da Cruz Neto

Carteira de Identidade: 415 648 -PI

CIC: 218 101 413 - 20

Endereço: R. Sotero Vaz Silveira, 2515 - Teresina-PI

Telefone: 223 8453

Data de Admissão: 12/10/89

Carga Contratada: Dedicção Exclusiva

Titulação:

Doutor em Matemática**Disciplinas:**

Matemática I

13- Joaquim Ribeiro Freire Neto
 Carteira de Identidade: 408 732 - SSP - CE
 CIC: 059 110 103 - 30
 Endereço:
 Telefone: 233 7243
 Data de Admissão: 03/04/78
 Carga Contratada: Dedicção Exclusiva

Titulação:

Graduação - Licenciatura em Música - UFCE

Pós-Graduação:

Mestrado em Música - Universidade de Iowa - USA

Doutorado: Composição e Tecnologia Musical - Univ. de Washington - USA -
em processo**Disciplinas:**

Oficina de Artes Música I

Oficina de Artes Música II

14- José Mauro Barbosa Ribeiro
 Carteira de Identidade: 286 941 - SSP - DF
 CIC: 073 125 982 - 53
 Endereço: R. Des. Mota, 365 - Monte Castelo Teresina - PI
 Telefone: 222 5061
 Data de Admissão: 16/10/89
 Carga Contratada: Dedicção Exclusiva

Titulação:

Graduação - Arquitetura e Urbanismo - UnB

Pós-Graduação: Mestrado em Gestão Universitária - IEPES/U:PI - em processo

Disciplinas:

Oficina de Desenho Arquitetônico

Introdução ao Projeto de Desenho Arquitetônico

Introdução ao Projeto de Desenho Industrial

15- Laurence Fraúca de Noronha Pessoa
 Carteira de Identidade: 633 600 SSP PI
 CIC: 097 196 103 - 44
 Endereço: Rodovia PI 112 - Km. 06 - Socopo - Teresina - PI
 Telefone: 235 1808
 Data de Admissão:

Carga Contratada: Professora Substituta

Titulação:

Graduação - Licenciatura Plena em Educação Artística - Hab. em Música - UFP

Pós-Graduação:

Especialização em Ed. Artística ✓

Disciplinas:

Prática de Ensino de Ed. Artística

Prática de Ensino de I e II Graus

16- Leda Maria de Barros Guimarães
 Carteira de Identidade: 832 808 - SJSP - PI
 CIC: 099 701 773 - 20
 Endereço: R. José Paulino, 329 - Bairro de Fátima - Teresina - PI
 Telefone: 232 4827

Data de Admissão: 08/05/91

Carga Contratada: Dedicção Exclusiva

Titulação:

Graduação - Ed. Artística em Artes Plásticas - Fund. Armando Álvares Penteado - SP

Pós-Graduação : Mestrado em Educação e Linguagens - UFPI

Disciplinas:

Oficina do Artes Plásticas II

Oficina do Artes Plásticas I

Oficina de Desenho Artístico

17- Lúcia de Fátima de Araújo e Silva

Carteira de Identidade: 124 157 - SP -PI

CIC: 099 986 323 - 15

Endereço: R. General Lages, 2015 - Bairro de Fátima - Teresina PI

Telefone: 232 4623

Data de Admissão: 26/03/79

Carga Contratada: Dedicção Exclusiva

Titulação:

Graduação - Bacharel em Comunicação Social - UFPI

Pós-Graduação : Mestrado em Comunicação - UFRJ

Disciplinas:

FECA - Cênica

Formas de Expressão e Comunicação Humanas

Oficina de Artes Cênicas I, II

18- Luís Botelho Albuquerque

Carteira de Identidade: 202 596 SSP - DF

CIC: 002 002 201 - 87

Endereço:

Telefone:

Data de Admissão: 09/12/75

Carga Contratada: Dedicção Exclusiva

Titulação:

Graduação - Composição Musical - UnB

Pós-Graduação :

Mestrado em Planejamento da Educação - UFRS

Doutorado: Fundamentos da Educação - Universidade de Iowa - USA

Disciplinas:

Introdução à Metodologia Científica

19- Manoel Antônio Nunes Meireles

Carteira de Identidade: 62.176 - SSP -PI

CIC: 065 527 653 -04

Endereço: Morada Mandacarú , BR 343 Km. 315 - Altos -PI

Telefone: 981 2992

Data de Admissão: 01/04/80

Carga Contratada: Dedicção Exclusiva

Titulação:

Graduação - Artes Industriais -UFPI

Esquema II - UFPI

Pós-Graduação : Mestrado em Gestão Universitária - IEPES/UFPI - em processo

Disciplinas:

Prática Industrial Mecânica

Técnicas Industriais Regionais

Técnicas Industriais - Textil

20- Maria Cellon Martins Soares

Carteira de Identidade: 57412 - PI

CIC: 174 241 783 - 34

Telefone: 232 2761

Data de Admissão: 1978

Carga Contratada: Dedicção Exclusiva

Titulação:

Mestre em Língua e Literatura Frances - UFRJ

Disciplinas:

Língua Estrangeira - Francês

21- Paulo Castelo Branco de Vasconcelos Filho

Carteira de Identidade: 7 856 819 - SP

CIC: 739 427 908 / 15

Endereço: Rua Bolívia, 1862 - Cristo Rei - Teresina/PI

Telefone: 222 0574

Data de Admissão: 26/03/79

Carga Contratada: 40 horas

Titulação:

Graduação - Arquitetura e Urbanismo - USP

Pós-Graduação: Mestrado em Arquitetura - USP / São Carlos - em processo

Disciplinas:

Des. de Interiores - Prediais elétricas

Des. de Interiores - Prediais Hidrosanitárias

Técnicas Industriais - Arquitetura de interiores

22- Paulo de Tarso Batista Libório

Carteira de Identidade: 94 465 -01

CIC: 095 944 933 - 72

Endereço: R. Olavo Bilac, 1473 - Sul - Teresina PI

Telefone:

Data de Admissão: 23/03/79

Carga Contratada: 40 horas

Titulação:

Graduação - Fac. de Ciências, Filosofia e Letras da Universidade de São João Del Rei

Bacharel em Teologia - Inst. de Teologia da Universidade de Salvador BA

Pós-Graduação:

Especialização em História da Arte - UFRS

Disciplinas:

Estética e História da Arte

Ev. Das Artes Visuais I, II

23- Pollyanna Jericó Pinto Coelho

Carteira de Identidade: 336 038 SSP - PI

CIC: 184 158 813 - 04

Endereço: R. Domingos Mourão, 520 - São João - Teresina/PI

Telefone: 232 4963

Data de Admissão: 29/09/93

Carga Contratada: Dedicção Exclusiva

Titulação:

Graduação - Licenci. em Educação Artística - Habilitação A. Plásticas e Desenho - UFPI

Agrônoma - UFPI

* Ampla atividade de Extensão, Projeto de Pesquisa cadastrado na UFPI (Levantamento da produção artística do Piauí - Artes Plásticas),

Disciplinas:

FECA - Plástica
Introdução ao Projeto de Programação Visual
Oficina de Desenho I, II

24- Reginaldo Carvalho
Carteira de Identidade: 182.224 - SJPI
CIC: 039.445.817-68
Endereço: Rua Áurea Freire, 1430 - Jockey
Telefone: 232 6777
Data de Admissão: 26/03/79
Carga Contratada: Dedicção Exclusiva
Titulação:
Graduação - Conservatório Nacional de Canto Orfeônico - RJ
Pós-Graduação: Mestrado em Educação (Educação e Linguagens) UFPI
Disciplinas:
FECA - Música
Prática Coral

25- Lina Rosa Lira Ribeiro G. Carvalho
Carteira de Identidade: 112.734 - PI
CIC: 062.509.123 - 04
Endereço: Av. Cel. Costa Araújo - Teresina-PI
Telefone: 232 3444
Data de Admissão: 01/04/80
Carga Contratada: 20 Horas
Titulação:
Mestre em Língua Inglesa - UFSC

Disciplinas:
Língua Estrangeira - Inglês

26- Terezinha Maria Losada Moreira
Carteira de Identidade: 468.070 SSP - DF
CIC: 325.421.516 - 87
Endereço: R. Napoleão Lima, 1362 apt. 302 - Jockey - Teresina PI
Telefone: 233 6286
Data de Admissão: 09/10/95
Carga Contratada: Dedicção Exclusiva
Titulação:
Graduação - Licenciatura Plena em Educação Artística - Hab. em A. Plásticas - UNB
Pós-Graduação:
Especialização em Ensino Superior - UFPI
Mestrado em Educação (Educação e Linguagens) - UFPI

Disciplinas:
Introdução à Comunicação Gráfica
FECA Desenho
Prática de Artes Gráficas

27- Wladimir Alexandre Pereira Silva
Carteira de Identidade: 1.065.570
CIC: 768.761.994 - 91
Endereço: R. Miguel Couto, 1966 apt. 04 - Lourival Parente - Teresina/PI
Telefone:
Data de Admissão: 20/09/93
Carga Contratada: Dedicção Exclusiva
Titulação:
Graduação - Licenciatura em Educação Artística - Habilitação em Música - UFPI

Prática Coral
Oficina de Música I

28- Zozilena de Fátima Fróz Costa
Carteira de Identidade: 094.836.163 -87
CIC: 199.141 - SSP MA
Endereço: Rua Col. César, 1787, Novo Jockey - Teresina/PI
Telefone: 233 4409
Data de Admissão: 16/10/89
Carga Contratada: Dedicção Exclusiva
Titulação:
Graduação - Licenciatura em Desenho e Plástica - UFMA
Pós-Graduação: Especialização Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis

Anexo III - processo 23000.002505/95 - 85

PRODUÇÃO CIENTÍFICA E/OU PRODUÇÃO ARTÍSTICA

- CARVALHO, Reginaldo. Cantares Piauienses I. Teresina: Fundação Cultural Monsenhor Chaves, 1996.
- COELHO, Pollyanna Jericó Pinto. Ilustrações nas revistas Cadernos de Teresina (FCMC), Veredas da Arte (FUFPI), Educação e Compromisso (CEE), Teresina em Revista (SEPLAN). Capa do livro "Literatice de Cordão" (FCMC).
- _____. Nonato Oliveira: Teresina em Linha e Cor. Revista Cadernos de Teresina. Teresina: Fundação Cultural Monsenhor Chaves, 1995. Ano IX, Nº 21. Pg. 4-5.
- _____. Crítica de Arte. Revista Presença.
- COSTA, Alcélia Afonso de Albuquerque. Rua Lizandro Nogueira, 1956. Cultura, 1986.
- _____. A Usina que gera Arte. Cultura, 1986.
- _____. Igreja Nossa Senhora do Carmo. Presença, 1987.
- _____. A interpretação de uma casa. Cadernos de Teresina, 1991.
- GUIMARÃES, Leda. A Arte em Processo de Aprendizagem. Revista Veredas Culturarte. Teresina: UFPI, 1990. Ano 4, Nº 7. Pg. 25-26.
(Outros trabalhos constam no anexo 8).
- _____. Desenho, desígnio, desejo: sobre o ensino de desenho. Teresina: UFPI, 1995.
- LIBÓRIO, Paulo de Tarso Batista. Dança da Cruz. Salvador: Gráfica da Universidade, 1975.
- _____. Música Popular Brasileira. Salvador: Gráfica da Universidade, 1978.
- _____. Lembrança do Navio. Salvador: Gráfica da Universidade, 1979.
- _____. A dramaturgia Nordestina e a Cultura Regional. Salvador: Gráfica da Universidade, 1979.
- LIMA VERDE, Eudócio Soares. A interação professor/aluno durante o processo de alfabetização. Florianópolis: UFSC, 1985.
- LOSADA, Terezinha. Quem são os "atores legitimadores"? Revista Educação e Compromisso. Teresina: UFPI, Vol. 5, jan-dez. 1993. Pg. 53-63.
- _____. Arte conceitual. Cadernos de Teresina, 1994.
- _____. Artista, artífice, cientista, cidadão. Teresina: UFPI, 1996.
- _____. Participação em exposições coletivas e individuais em Brasília, São Paulo, Belo Horizonte, Rio de Janeiro e Teresina. Premiações em salões de artes plásticas.
- MARQUES, Ronaldo Pinto. Introdução ao Desenho Técnico, Vol. I. Brasília: UNB, 1971.
(Aposentado em 1996).
- RIBEIRO, Maria Amélia Azevedo. Rui Barbosa e a Arte. Revista Presença, Teresina: Fundação Cultural do Estado do Piauí, 1974.
- SOUSA FILHO, Antônio Quaresma de. Fotografia: o espelho eterno. Jornal da Manhã, 1988.
- _____. Sexto sentido do artista. Jornal da Manhã, 1989.
- _____. Artigo na Revista Educação e Compromisso (?).
- _____. Exposições individuais de fotografia em Teresina, São Paulo e Nova Iorque.

3. CORPO DOCENTE

3.1. RELAÇÃO NOMINAL

1- Ann Maria da Silva Rodrigues
Carteira de Identidade: 509 597 - PI
CIC: 199 358 623 - 72
Endereço: Mocambinho quadra 13 casa 08 - Teresina-PI
Telefone:
Data de Admissão: 18/03/87
Carga Contratada: Dedicção Exclusiva
Titulação:
Mestre em Educação - UFPI

Disciplinas:
Prática Desportiva I, II

2- Antônio Adalberto Carneiro
Carteira de Identidade: 87 759 - SSP/PI
CIC: 036 069 293 - 15
Endereço: R. Eletricista Guilherme, Planalto Ininga - Teresina PI
Telefone: 233 3190
Data de Admissão: 01/09/77
Carga Contratada: Dedicção Exclusiva
Titulação:
Graduação:
Pós-Graduação :
Mestrado em Gestão Universitária - NEPS/UFPI - em processo

Disciplinas:
Estrutura de Funcionamento do Ensino de I e II Graus

3- Antônio Quaresma de Sousa Filho
Carteira de Identidade: 92 035 - SSP - PI
CIC: 030 034 263 - 20
Endereço:
Telefone: 222 3672
Data de Admissão: 02/02/81
Carga Contratada: Dedicção Exclusiva
Titulação:
Graduação - Licenciatura Plena em Educação Artística - Hab. em A. Plástica - UFPB
Pós-Graduação : Mestrado em Arte Educação (Fotografia) - Univ. de New York - USA

Disciplinas:
Expressão em Fotografia
Fund. da Expressão e Comunicação Humanas

4- Carmen Consuelo Nagem Filho Britto
Carteira de Identidade: 105 887 - SSP PI
CIC: 065 967 623 - 00
Endereço: R. Cinegrafista Marques, 611 - Bairro de Fátima - Teresina PI
Telefone: 233 2560
Data de Admissão: 10/12/74
Carga Contratada: 40 horas
Titulação:
Graduação - Licenciatura em Pedagogia UFCE
Pós-Graduação:
Especialização em Ensino Superior - UFPI

Doutor em Matemática**Disciplinas:**

Matemática I

13- Joaquim Ribeiro Freire Neto

Carteira de Identidade: 408 732 - SSP - CE

CIC: 059 110 103 - 30

Endereço:

Telefone: 233 7243

Data de Admissão: 03/04/78

Carga Contratada: Dedicção Exclusiva

Titulação:

Graduação - Licenciatura em Música - UFCE

Pós-Graduação:

Mestrado em Música - Universidade de Iowa - USA

Doutorado: Composição e Tecnologia Musical - Univ. de Washington - USA - em processo

Disciplinas:

Oficina de Artes Música I

Oficina de Artes Música II

14- José Mauro Barbosa Ribeiro

Carteira de Identidade: 286 941 - SSP - DF

CIC: 073 125 982 - 53

Endereço: R. Des. Mota, 365 - Monte Castelo Teresina - PI

Telefone: 222 5061

Data de Admissão: 16/10/89

Carga Contratada: Dedicção Exclusiva

Titulação:

Graduação - Arquitetura e Urbanismo - UnB

Pós-Graduação: Mestrado em Gestão Universitária - IEPES/UFPI - em processo

Disciplinas:

Oficina de Desenho Arquitetônico

Introdução ao Projeto de Desenho Arquitetônico

Introdução ao Projeto de Desenho Industrial

15- Laurence França de Noronha Pessoa

Carteira de Identidade: 633 600 SSP PI

CIC: 097 196 103 - 44

Endereço: Rodovia PI 112 - Km. 05 - Socopo - Teresina - PI

Telefone: 235 1808

Data de Admissão:

Carga Contratada: Professora Substituta

Titulação:

Graduação - Licenciatura Plena em Educação Artística - Hab. em Música - UFPI

Pós-Graduação:

Especialização em Ed. Artística ✓

Disciplinas:

Prática de Ensino de Ed. Artística

Prática de Ensino de I e II Gratos

16- Leda Maria de Barros Guimarães

Carteira de Identidade: 832 808 - SSP - PI

CIC: 099 701 773 - 20

Endereço: R. José Paulino, 329 - Bairro de Fátima - Teresina - PI

Telefone: 232 4827

Disciplinas:

Psicologia da Educação I
Psicologia da Educação II

5- Eduardo Aguiar Bezerra

Carteira de Identidade: 791 318 SSP - PI

CIC: 305 476 443 - 53

Endereço: R. Sete de Setembro, 2788 / Sul - Bairro Pio XII Teresina PI

Telefone: 232 1212 (UFPI)

Data de Admissão: 16/05/96

Carga Contratada: Dedicção Exclusiva

Titulação:

Graduação - Licenciatura Plena em Educação Artística - Hab. em Desenho UFPI

Pós-Graduação:

Mestrado em Educação e Sociedade - UFPI - em processo

Disciplinas:

Oficina de Desenho Técnico

Prática de Canteiro de Obras

Técnicas Industriais de Carpintaria e Marcenaria

6- Eudóxio Soares Lima Verde

Carteira de Identidade: 34 841 - SSP - PI

CIC: 041 949 933 - 49

Endereço: r. Riachuelo, 1730 - Bairro Vermelha - Teresina PI

Telefone:

Data de Admissão:

Carga Contratada:

Titulação:

Graduação - Licenciatura Plena em Pedagogia - Habilitação em Supervisão e

Administração Escolar

Pós-Graduação:

Especialização em Administração Organizacional - UFPI

Mestrado em Metodologia de Ensino - Univ. Federal de São Carlos

Disciplinas:

Didática I

7- Evaldo Santos Oliveira

Carteira de Identidade: 357 965 SSP - PI

CIC: 228 077 213 - 20

Endereço: R. Odílio Falcão, 860 apt. 201 - Teresina PI

Telefone: 232 1425 (UFPI/C&B)

Data de Admissão: 25/09/96

Carga Contratada: Prof. Substituto - 20 horas

Titulação:

Graduação: Lic. Plena em Educação Artística - Hab. em Desenho e Plástica - UFPI

* Professor Substituto (Lotação temporária)

Disciplinas:

Técnica Industrial de Carp. e Marcenaria

FECA - Desenho

8- Floriane da Silva Hidd

Carteira de Identidade: 139 020 - PI

CIC: 184 004 423 - 34

Endereço: R. Visconde da Parnaíba, 2364 - Teresina-PI

Telefone:

Titulação:

Mestre em Educação Física

Disciplinas:

Prática Desportiva I, II

9- Maria do Carmo Bezerra Maciel Bédard

Carteira de Identidade: 318 303 -PI

CIC: 110 736 325 04

Endereço: Av Homero castelo Branco , 2644 - Teresina-PI

Telefone: 233 4710 - Fax: 232 4353

Data de Admissão: 01/04/77

Carga Contratada: Dedicção Exclusiva

Titulação:

Mestre em Ciências Sociais - Escola de Sociologia e Política - USP

PhD em Ciências Sociais - Universidade de Laval - Quebec - Canadá

Disciplinas:

Introdução à Sociologia

10- Maria Ismênia Reis Pereira

Carteira de Identidade: 88046- PI

CIC: 182 442 383 -72

Endereço: R. Des. José Lurenço, 404 - Teresina-PI

Telefone: 232 5293

Data de Admissão: 23/04/79

Carga Contratada: Dedicção Exclusiva

Titulação:

Mestre em Linguística - UFPB

Disciplinas:

Português e Prática de Redação

11- João Berchmans de Carvalho Sobrinho

Carteira de Identidade: 154 607

CIC: 096 165 273 -04

Endereço: R Lucílio de Albuquerque, 1257 - Teresina-PI -

Telefone: 232 1854

Data de Admissão: 26/08/80

Carga Contratada: Dedicção Exclusiva

Titulação:

Graduação - Licenciatura em Música - UFPI

Pós-Graduação: Mestrado em Educação - UFPI - em processo

Disciplinas:

Evolução da Música

Cultura Popular

12- João Xavier da Cruz Neto

Carteira de Identidade: 415 648 - PI

CIC: 218 101 413 - 20

Endereço: R. Sotero Vaz Silveira, 2515 - Teresina-PI

Telefone: 223 8453

Data de Admissão: 12/10/89

Carga Contratada: Dedicção Exclusiva

Titulação: