



<b>HOMOLOGADO</b>	
DM 27/2/98	
D. O. U. de 28 / 2 / 97	
Seção I	Página 3775
Ato: PM. 258/97 - DOU de 28/2/97 - seção 1,	
p. 3773	

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO  
CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**

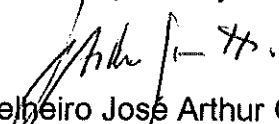
76/97

<b>INTERESSADO/MANTENEDORA:</b> FACS - Faculdade Salvador S/C		<b>UF:</b>
<b>ASSUNTO:</b> Reconhecimento do curso de Educação Artística		
<b>RELATOR(a) CONSELHEIRO(a):</b> José Arthur Giannotti		
<b>PROCESSO Nº:</b> 23000.003855/96-11		
<b>PARECER Nº:</b> 76/97	<b>CÂMARA OU COMISSÃO:</b> CES	<b>APROVADO EM:</b> 31/01/97

**I - RELATÓRIO E VOTO DO RELATOR:**

Baseando-me no relatório favorável da SESu voto pelo reconhecimento do curso de Educação Artística, com habilitação em Desenho, licenciatura plena e bacharelado, com ênfase em Computação Gráfica, ministrado pelas Faculdades Salvador, mantidas pelas FACS - Faculdades Salvador S/C, com sede na cidade de Salvador, Estado da Bahia, com 100 vagas totais, anuais, pelo prazo de cinco anos.

Brasília, 31 de janeiro de 1997.

  
Conselheiro José Arthur Giannotti - Relator

**II - DECISÃO DA CÂMARA**

A Câmara de Educação Superior acompanha o Voto do Relator.

Sala das Sessões, 31 janeiro de 1997.

Conselheiros Éfrem de Aguiar Maranhão - Presidente  
Jacques Velloso - Vice-Presidente



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR/DOES  
COORDENAÇÃO GERAL DE ANÁLISE TÉCNICA

RELATÓRIO Nº 36 /97

Processo nº	23000.003855/96-11
Interessada	FACS - FACULDADES SALVADOR S/C
Assunto	Reconhecimento do curso de Educação Artística, com habilitação em Desenho, licenciatura plena e bacharelado, com ênfase em Computação Gráfica, ministrado pelas <u>Faculdades Salvador</u> , com sede na cidade de Salvador, Estado da Bahia.

## I - HISTÓRICO

As Faculdades Salvador iniciaram suas atividades em agosto de 1972, com a implantação do curso de Administração de Empresas.

Atualmente a administração geral das Faculdades Salvador está localizada à rua Ponciano de Oliveira, nº 126, no bairro Garibaldi, em Salvador. Os cursos e suas respectivas coordenações funcionam à Avenida Cardeal da Silva, nº 132, no bairro Federação, e à Av. Magalhães Neto, s/n, Pituba.

A Instituição possui 2.867 alunos, distribuídos em quatro cursos já reconhecidos (Administração de Empresas, Ciências Contábeis, Comunicação Social, com habilitação em Relações Públicas, e Ciência da Computação) e quatro autorizados, em funcionamento (Letras, Matemática, Ciências Sociais e Educação Artística).

O curso de Educação Artística, objeto desta análise, obteve autorização para funcionamento mediante Decreto Presidencial de 20 de maio de 1994, com base no Parecer CFE 224/94.

O curso iniciou suas atividades em 18 de julho de 1994, com oferta de 100 vagas totais anuais e regime de matrícula seriado anual, nos turnos vespertino e noturno.

Nos dias 25 e 26 de setembro de 1996, a Comissão Verificadora, designada pela Portaria SESu/MEC nº 152, de 22 de agosto de 1996, visitou a Instituição, para avaliar *in loco* as condições de funcionamento do curso.

A Comissão apresentou, após avaliação, parecer favorável ao reconhecimento. Entretanto, fez algumas recomendações para melhoria do curso, como alteração no corpo docente, ampliação de laboratórios, atualização das ementas das disciplinas e disponibilização da bibliografia básica na biblioteca setorial.

A Instituição enviou, a este Ministério, documentação datada de 2 de dezembro de 1996, em que comprova oficialmente o cumprimento de todas as recomendações feitas pela Comissão Verificadora. (Documentação anexa aos autos.)

## II - MÉRITO

Esta Secretaria, após análise do processo, compôs este Relatório, com base nas informações a respeito de instalações físicas, biblioteca, estrutura curricular e corpo docente.

### 1 - Instalações Físicas

Para atender ao curso de Educação Artística, a Instituição conta com 1 laboratório de Informática, que, de acordo com os Verificadores, está adequadamente equipado; 1 laboratório de Multimídia; 1 laboratório de Fotografia; 3 salas de desenho, equipadas com 50 pranchetas cada uma; e 1 atelier de Desenho e Pintura.

Em seu documento, datado de 5 de dezembro de 1996, a Instituição comprovou o atendimento à exigência da Comissão Verificadora, de que fossem ampliados os laboratórios de Fotografia e Multimídia.

O curso conta, ainda, com 2 salas de aula convencionais, área disponível de recreação, espaços de convivência e práticas esportivas.

Os Verificadores afirmaram que as condições de uso, higiene e segurança das instalações físicas são satisfatórias e adequadas.

### 2 - Biblioteca

Os Verificadores informam, em seu relatório, que a biblioteca central das Faculdades Salvador possui ampla área física e se encontra informatizada e bem equipada, com recursos multimeios.

É administrada por um coordenador, que possui formação em Administração de Empresas, 4 bibliotecárias habilitadas, 10 auxiliares em nível de 2º grau e 2 mensageiros.

Quanto ao acervo específico, destinado a esse curso, foi recomendada pelos Verificadores a transferência de 1.228 títulos, 2.670

exemplares e de 10 títulos de periódicos para a biblioteca setorial, localizada no prédio onde funciona o curso.

A Instituição acolheu a sugestão. Promoveu a mudança do acervo e providenciou a transferência de uma bibliotecária da biblioteca central, para coordenar, no horário das 8 às 12 horas, o atendimento dos usuários dessa biblioteca.

### 3 - Organização Curricular

De acordo com os Verificadores, o currículo mínimo do curso atende à Resolução nº 23, de 23/10/73.

Em atendimento às sugestões feitas pela Comissão Verificadora, a Instituição enviou a esta Secretaria a grade curricular atual do curso, que se compõe de 2.720 horas-aula para a licenciatura e 2.894 para o bacharelado, integralizáveis num prazo mínimo de 4 e máximo de 7 anos.

O Anexo I é composto pela estrutura curricular do curso.

### 4 - Corpo Docente

O atual corpo docente do curso de Educação Artística compõe-se de 23 professores, que possuem a seguinte titulação acadêmica: 11 Mestres, nas áreas de Artes (2), Educação (2), Literatura Brasileira, Informática, Administração, Psicologia, Ensino de Ciências e Matemática, Artes na Educação, e Engenharia Elétrica; 2 mestrandas, em Comunicação e Cultura Contemporânea, e Artes; 8 Especialistas, nas áreas de Educação Brasileira (2), Análise de Sistemas, Metodologia do Ensino Superior, Educação, Tradução, Técnicas Industriais, e Conteúdos e Métodos de Ensino; e 2 graduados, com experiência nas áreas de Arquitetura, e Desenho Industrial.

Após análise, esta Secretaria constatou que há, s.m.j., adequação entre a titulação dos docentes e as disciplinas que ministram.

A documentação referente ao corpo docente compõe este Relatório como Anexo II.

### 5 - Considerações Finais

O curso de Educação Artística, objeto desta análise, pretende capacitar profissionais para utilização dos recursos oferecidos pela multimídia na área de Desenho.

Esta Secretaria considera, s.m.j., que a Instituição oferece boas condições para o desenvolvimento das atividades acadêmicas do curso e, em anuência à opinião dos Verificadores, sugere seu reconhecimento.

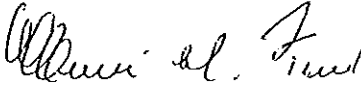
### III - CONCLUSÃO

Pelo encaminhamento do presente processo à Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação, com indicação favorável ao reconhecimento do curso de Educação Artística, com habilitação em Desenho, licenciatura plena e bacharelado, com ênfase em Computação Gráfica, ministrado pelas Faculdades Salvador, mantidas pelas FACS - Faculdades Salvador S/C, com sede na cidade de Salvador, Estado da Bahia, com 100 vagas totais, anuais.

À consideração superior  
Brasília, 28 de janeiro de 1997.

  
Mary Caldeira Duarte  
Coordenadora Geral de  
Análise Técnica do DOES/SESu

De acordo.  
Em 28.01.97

  
Ernani Lima Pinho  
Diretor  
DOES/SESu/MEC

Anexo II - Processo nº 23000.003855/96-11



Salvador, 10 de janeiro de 1997

**Ilma. Sra.**  
**Marta Caldeira Duarte**  
**Coordenadora Geral de Análise Técnica**  
**MEC/SESu/DOES/COTEC**

**Ref.: Processo nº 23.000.003855/96-11**

Prezada senhora:

Solicitamos anexar ao processo supra citado para reconhecimento do Curso de Educação Artística - Licenciatura Plena em Desenho e Bacharelado em Desenho com ênfase em Computação Gráfica desta FACS - Faculdades Salvador, o Quadro do Corpo Docente para o currículo pleno proposto a partir de 1997, de acordo com as recomendações contidas no Relatório da Comissão de Verificação desse Ministério.

Cordialmente,

  
Prof. Manoel J. F. de Barros Sobrinho  
Diretor Geral

Anexo I Proc. 23000.003 855/96-11



**GRADE CURRICULAR**  
**CURSO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**  
**HABILITAÇÃO: BACHARELADO EM DESENHO (COM ÊNFASE EM COMPUTAÇÃO GRÁFICA)**

DISCIPLINAS	C/H
<b>1ª SÉRIE</b>	
Estética e História da Arte .....✓.....	128
Desenho Geométrico .....✓.....	128
Fundamentos da Expressão e Comunicação Humana.....✓.....	128
Formas de Expressão e Comunicação Artística.....✓.....	128
Introdução à Informática.....✓.....	128
<b>Subtotal</b> .....	<b>640</b>
Educação Física.....✓.....	64
<b>2ª SÉRIE</b>	
Linguagem Instrumental das Técnicas de Representação Gráfica .....✓.....	128
Técnicas de Representação Gráfica.....✓.....	128
Fotografia.....✓.....	128
Técnicas Industriais.....✓.....	128
Folclore Brasileiro.....✓.....	64
Inglês Técnico.....✓.....	64
<b>Subtotal</b> .....	<b>640</b>
<b>3ª SÉRIE</b>	
Organização e Métodos.....	128
Computação Gráfica.....✓.....	128
Introdução ao Desenho Industrial.....✓.....	128
Evolução das Técnicas de Representação Gráfica.....✓.....	128
Produção e Análise da Imagem.....✓.....	128
<b>Subtotal</b> .....	<b>640</b>
<b>4ª SÉRIE</b>	
Processo Criativo e Metodologias.....	128
Produção Gráfica .....✓.....	128
Desenho Técnico.....✓.....	128
Desenvolvimento do Projeto do Produto em Computação Gráfica .....✓.....	128
Editoração Eletrônica.....✓.....	128
<b>Subtotal</b> .....	<b>640</b>
Projetos Específicos .....	270
<b>CARGA HORÁRIA</b> .....	<b>2.560</b>
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> .....	<b>64</b>
<b>PROJETOS ESPECÍFICOS</b> .....	<b>270</b>
<b>TOTAL</b> .....	<b>2.894</b>

(12)

FACS - FACULDADES SALVADOR

CORPO DOCENTE DO CURSO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - LICENCIATURA PLENA EM DESENHO E BACHARELADO EM DESENHO COM ÊNFASE EM COMPUTAÇÃO GRÁFICA (CURRÍCULO PLENO PROPOSTO A PARTIR DE 1997)

1ª SÉRIE - LICENCIATURA E BACHARELADO

NOME	DISCIPLINA	TITULAÇÃO	IDENT.	CART. PROFIS.	CPE	TEL.	ENDEREÇO	TEMP. INST.	CH. DOC.
ANA CRISTINA PINTO DOS ANJOS ZEBRAL	ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE ✓	ESPECIALIZAÇÃO EM METODOLOGIA E PESQUISA CIENTÍFICA, UCSAL / CEPREX 1993. ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO BRASIL, UFBA, 1994. LICENCIADA EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA PELA UFBA, 1983. MESTRANDA EM COMUNICAÇÃO E CULTURAS CONTEMPORÂNEAS PELA UFBA, TENDO CONCLUÍDO TODOS OS CRÉDITOS TEÓRICOS, ENCONTRANDO-SE EM FASE FINAL DE ELABORAÇÃO DA DISSERTAÇÃO.	2.483.904	054154/006	274.552.705/34	231-6961 248-9230	RUA GOIAS, 354/1104, PITUBA, SALVADOR - BA	1 ano	16h
ANGELA MARIA GROSSI	DESENHO GEOMÉTRICO ✓	ESPECIALIZAÇÃO EM MET. DO ENSINO SUPERIOR PELA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAHIA, 1992. LICENCIATURA EM DESENHO E ARTES PLÁSTICAS PELA UFBA, 1977.	653.545	59297/002	088.168.835/53	353-4458 247-5511 370-6123	RUA OSVALDO VALENTE, 620/1203 - ITAIGARA, CEP: 40.000-000, SALVADOR - BA.	1 ano	16h
CARLOS AUGUSTO MAGALHÃES	FUNDAMENTOS DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO HUMANA ✓	MESTRADO EM LITERATURA, ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: LITERATURAS BRAS., UNB, 1994. LICENCIADO EM LETRAS, VERNÁCULAS PELA UCSAL, 1983.	63.239.442	21192282	018.839.445/00	235-1134	RUA JARDIM FEDERAÇÃO, 361/101, FEDERAÇÃO, CEP: 40.230-410, SALVADOR - BA.	2 anos	24h
JOSE ANTONIO SAUA R. NEVES DOS SANTOS	ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE ✓	MESTRADO EM ARTES PELA UFBA, 1995. LICENCIADO EM FILOSOFIA PELA UFBA, 1977.	613.693	094883/397	095.065.275/04	244-0682 247-9586	RUA AUGUSTO F. SCHMIDT, 156/904 - CHAME-CHAME, CEP: 40.140-530, SALVADOR - BA.	2 anos	4 h
JOSEMOTA FERREIRA	EDUCAÇÃO FÍSICA ✓	LICENCIADO EM EDUCAÇÃO FÍSICA PELA UCSAL, 1982. CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO BRASILEIRA, UFBA, 1994.	228.893	054674/017	004.329/1553	237-4179 237-0405 393-5923	AV. SETE DE SETEMBRO, 1867/105 - VITORIA, CEP: 40.080-002, SALVADOR - BA.	9 anos	08 h
MARIA HELENA FRANCA DAS NEVES	FORMAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO ARTÍSTICA ✓	BACHARELADO EM FILOSOFIA PELA UFBA, 1969. MESTRANDA EM ARTES PELA UFBA, AGUARDANDO ATUALMENTE DATA PARA A DEFESA DA DISSERTAÇÃO.	026616102	69.564/275	409.980.457/72	242-5973	RUA CARNEIRO DE CAMPOS, 90/102 - 2 DE JULHO, CEP: 40.060-220, SALVADOR - BA.	2 anos	12h
WEGENTE MANUEL MOREIRA JÚNIOR	INTRODUÇÃO A INFORMÁTICA ✓	MESTRADO EM INFORMÁTICA, ÁREA DE CONCENTRAÇÃO EM BANCO DE DADOS, UFPR, 1994. BACHAREL EM CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO, UFPR, 1990.	1.770.169	69996	504.058.294/34	237-4889	RUA ARISTIDES NOVIS, 207/304, FEDERAÇÃO, CEP: 40.210-000, SALVADOR - BA.	4 anos	40h



2ª SÉRIE (LICENCIATURA E BACHARELADO)

NOME	DISCIPLINA	TITULAÇÃO	IDENT.	CART. PROFS.	CPF	TEL.	ENDEREÇO	TEMP. INST.	CH. DOC.
ALBA VALERIA TINOCO ALYES SILVA	INGLES TECNICO	ESPECIALIZAÇÃO EM TRADIÇÃO PELA UFBA. 1994. LICENCIADA EM LETRAS VERNACULAS COM INGLÊS PELA UFBA. 1987.	1.614.274	04867/014	338.615.605/34	336-6364 240-5056	AV. SETE DE SETEMBRO, 2847/1202 - BARRA - SALVADOR - BA	1 ano	08h
ANTONIO FERRERA DA SILVA NETO	FOTOGRAFIA	MESTRADO EM ARTES PELA UFBA. 1995. LICENCIATURA EM DESENHO E PLÁSTICA UFBA. 1980.	781.324	06956/997	071.831.865/04	235-5820	CALVA POSTAL. 2123 - RIO VERMELHO - SALVADOR - BA	1 ano	16h
CARLOS ROBERTO GUMARAES CERQUEIRA	TECNICAS DE REPRESENTAÇÃO GRÁFICA	BACHARELADO EM ARQUITETURA UFBA. 1979.	545248	55602/001	075061805/10	331-2973 247-6455	RUA GUADALUARA, CHAME-CHAME CEP: 40.160-460 SALVADOR - BA	1 ano	08 h.
LOURIVALDO VALENTIM DA SILVA	TECNICAS INDUSTRIAIS	ESPECIALIZAÇÃO EM TECNICAS INDUSTRIAIS - THE UNIVERSITY ADVANCED INSTITUTE - NEW MEXICO. 1972. GRADUADO EM TECNICAS INDUSTRIAIS CETBA. 1969.	1.083.349	42596	775.173.318/04	230-4384	R. PROF. A. DE OLIVEIRA, 43 - JARDIM ARMAÇÃO - SALVADOR - BA	—	—
MARIA HELENA FRANCA DAS NEVES	FOLCLORE BRASILEIRO								
JÁ CITADO ANTERIORMENTE NA 1ª SÉRIE									
SONIA MARLA REIS DO NASCIMENTO	LINGUAGEM INSTRUMENTAL DAS TECNICAS DE REPRESENTAÇÃO GRÁFICA	ESPECIALIZAÇÃO EM CONTEUDOS E MÉTODOS DE ENSINO. UFBA. 1987. LICENCIATURA EM DESENHO PLÁSTICO PELA UFBA. 1974.	560.993	28.644/997	065.264.113/15	248-9544	RUA EMILIANO GALIZA, 20 BOCA DO RIO CEP: 41.715-270 SALVADOR - BA	2 anos	20h

3ª SÉRIE (LICENCIATURA E BACHARELADO)

NOME	DISCIPLINA	TITULAÇÃO	IDENT.	CART. PROFIS.	CPF	TEL.	ENDEREÇO	TEMP INST.	CH. DOC.
ANA CRISTINA PINTO DOS ANJOS ZEBRAL	PRODUÇÃO E ANÁLISE DA IMAGEM								
JA CITADO ANTERIORMENTE NA 2ª SÉRIE									
ANTONIO FERREIRA DA SILVA NETO	EVOLUÇÃO DAS TEC. DE REP. GRÁFICA								
JOSE PEREIRA MASCARENHAS BISNETO	ORGANIZAÇÃO E METODOS	MESTRADO EM ADMINISTRAÇÃO PELA UFBA, 1996. BACHARELADO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS PELA FACS, 1989.	1.430.860	62158/003	212.722.715/87	359-5296 963-0994	RUA ALAMEDA DAS ACIENAS 212/01 - BROTAS CER: 40.280-620 SALVADOR - BA	6 anos	12h
MANOELITO DAMASCENO DUARTE	INTRODUÇÃO AO DESENHO INDUSTRIAL	MESTRE EM EDUCAÇÃO PELA UFBA, 1987. ESPECIALIZAÇÃO EM METODOLOGIA INSTRUCCIONAL PELA FAUDDADE DE EDUCAÇÃO / UFBA, 1975. GRADUADO EM LICENCIATURA EM DESENHO E PLÁSTICA PELA UFBA, 1973.	499914	036391/008	050.012.185	521-1882 247-1822 384-1547 (R-74)	RUA OSVALDO DA HORA, 192-E - PERIPERI CER: 40.720-050 SALVADOR - BA	1ano	16h
VICENTE MANUEL MOREIRA JUNIOR	COMPUTAÇÃO GRÁFICA								
JA CITADO ANTERIORMENTE NA 1ª SÉRIE									

## 4ª SÉRIE (LICENCIATURA)

NOME	DISCIPLINA	TITULAÇÃO	IDENT.	CART. PROFIS.	CPF	TEL.	ENDEREÇO	TEMP. INST.	CH. DOC.
EGLEITEIRA SANTOS FERREIRO	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	MESTRADO EM PSICOLOGIA, UFPA, 1981. LICENCIADA EM FILOSOFIA, UFPA, 1964. BACHARELADO EM PSICOLOGIA, UFPA, 1973.	315.79035			245-3132 247-5497	AV. SETE DE SETEMBRO, 4347301 FAROL DA BARRA CEP: 40.000-000 SALVADOR - BA.	—	—
MANOELITO DAMASCENO DUARTE	PRÁTICA DE ENSINO SOB A FORMA DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM DESENHO								
MAURICIO MOGELKA	ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DO ENSINO DO 1º E 2º GRAUS	LICENCIATURA EM PSICOLOGIA, UFPA, 1989. LICENCIATURA EM HISTÓRIA, UCSAL, 1994. MESTRANDO EM EDUCAÇÃO, ÁREA DE CONCENTRAÇÃO EM PRÁTICAS PEDAGÓGICAS, UFPA, EM FASE DE ELABORAÇÃO DE DISSERTAÇÃO.	02737613/3 1	70.315-A 00023	227511575.72	326-1982	TRAVESSA DOS PERDÕES, 37, SANTO ANTÔNIO CEP: 40.030-100 SALVADOR - BA.	—	—
NIDIA LINS TOURINHO COSTA	DIDÁTICA	MESTRADO EM EDUCAÇÃO COM ÁREA DE CONCENTRAÇÃO EM ENSINO, UFPA, 1983. ESPECIALIZAÇÃO EM METODOS E TÉCNICAS DE ENSINO SUPERIOR, UFPA, 1974. LICENCIADA EM PSICOLOGIA, 1965.	307.640	97522363	0015946.035.04	235-0489 247-1822	AV. GARIBALDI 7071101	—	—
NORMA MENESES CABRAL	TEORIA E TÉCNICA DA PINTURA	MESTRADO EM ENSINO DE CIÊNCIAS E MATEMÁTICA, UNICAMP, 1983. ESPECIALIZAÇÃO EM METODOS E TÉCNICAS DE ENSINO, UNB. BACHARELADO EM ARTES PLÁSTICAS PELA UFPA, 1996. LICENCIATURA EM HISTÓRIA NATURAL, UFPA, 1968.	317.992	476.690282	00303810530	351-2983 240-5222	AV. MAGALHÃES NETO, 627, APTº. 302 - PITUBA CEP: 4 SALVADOR - BA.	02	—
VALDEMAR NOBRE FIGUEIREDO	INTEGRAÇÃO ARTÍSTICA	MESTRADO EM ARTES NA EDUCAÇÃO. INSTITUT DE "ETUDES THÉÂTRALES" - UNIVERSITE DE LA SORBONNE, NOUVELE - PARIS 3 - FRANÇA, 1974. ESPECIALIZAÇÃO EM PLANEJAMENTO E ADMINISTRAÇÃO DA EDUCAÇÃO, MEC/CABES/PUCRS, 1977. LICENCIADO EM LETRAS COM FRANCÊS/SAL, 1972. DOUTORANDO EM "ETUDES A PROFONDE" UNIVERSITÉ DE VINCENTS A SAINT DENIS - FRANÇA EM FASE DE CONCLUSÃO DE TESE, 1986.	287.871		039066725/53	248-2839 384-0255	CEP: 41.820-021 SALVADOR - BA.	—	—

JÁ CITADO ANTERIORMENTE NA 3ª SÉRIE

4ª SÉRIE (BACHARELADO)

NOME	DISCIPLINA	TITULAÇÃO	IDENT.	CART. PROFS.	CPF	TEL.	ENDEREÇO	TEMP. INST.	CH. DOC.
BENEDITO TOURINHO DANTAS	DESENVOLVIMENTO DO PROJETO DO PRODUTO EM COMPUTAÇÃO GRÁFICA	ESPECIALIZAÇÃO EM ANÁLISE DE SISTEMAS - "LATO SENSO" PELA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE S.A. 1990 - RIO DE JANEIRO (RJ). ESPECIALIZAÇÃO EM INFORMÁTICA - UNIVERSIDADE DA PARAIBA - UFPB, 1994. BACHARELADO EM FÍSICA PELA UFPA, 1989.	1.038.106	473.253.77	105.135.745/49	358-4325 973-3798	RUA JOÃO VARELLA, 50 APT. 1002, ED. CIDADE JARDIM, ITANGARA CEP.: 41.840-310 SALVADOR - BA	---	---
EUCÉRIO BARBOSA ORNELAS FILHO	EDITORAÇÃO ELETRÔNICA	MESTRADO EM ENGENHARIA ELETRICA COM ABEA DE CONCENTRAÇÃO EM PROCESSO DA INFORMAÇÃO PELA UFS / PB, 1986; BACHARELADO EM ENGENHARIA ELETRICA PELA UFPA, 1983.	961.771	056264000/11	196.066.059/15	237-2983	RUA MIGUEL LEMOS, 117 - FEDERAÇÃO CEP.: 40.235-310 SALVADOR - BA	4 ANOS	04
JAMISON PEDRA PRAZERES	PROCESSO CRIATIVO E METODOLOGIAS PROJETOS ESPECIFICOS	MASTER OF FINE ARTS, SCHOOL OF DESIGN, ART AND ARCHITECTURE, UNIVERSITY OF CINCINNATI, 1983. ESPECIALIZAÇÃO EM CONTEÚDOS E MÉTODOS DO ENSINO SUPERIOR, FACULDADE DE EDUCAÇÃO - UFBA, 1974. ESPECIALIZAÇÃO EM PLANEJAMENTO URBANO, FACULDADE DE ARQUITETURA, UFBA, 1976. BACHARELADO EM ARQUITETURA, UFPA, 1965.	235.311	09791	002.248.399/00	345-2215	RUA PARA. 446, APT. 1301, PITUBA	2 ANOS	08H
PAULO FERNANDO DE ALMEIDA SOUZA	PRODUÇÃO GRÁFICA	BACHARELADO EM DESENHO INDUSTRIAL PELA UNEB - (PROJETO DE PROGRAMAÇÃO VISUAL), 1994. PROFESSOR DA UNEB.	0770624693	0230270025	428.911.915/87	334-1886 326-2113	RUA CONSELHEIRO CORREIA DE MENEZES, ED. TORRE DE OSAKA, 432/441 CANDEAL	---	---
SONIA MARIA REIS DO NASCIMENTO	DESENHO TÉCNICO								

JÁ CITADO ANTERIORMENTE NA 2ª SÉRIE