

Festival de Arte e Cultura da Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica - 2010

Regulamento Específico de Artes Visuais

CAPÍTULO I – DOS OBJETIVOS

Art. 1º - Promover a integração cultural entre a Rede Federal de EPCT e a comunidade.

Art. 2º - Mostrar as expressões artísticas das Artes Visuais praticadas pela Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica.

CAPÍTULO II - DAS COMPETÊNCIAS

Art. 3º - Compete a esta Comissão Específica:

- I. Elaborar o regulamento específico de Artes Visuais.
- II. Selecionar as obras inscritas.
- III. Ajudar na organização e preparação dos espaços de realização da Mostra das Artes Visuais.

CAPÍTULO III - DAS INSCRIÇÕES

Art. 4º - As inscrições estarão abertas, no período de 09 a 30 de agosto de 2010, no sítio do evento, onde estará disponível a ficha de inscrição.

Art. 5º - Os requisitos para as inscrições devem estar de acordo com o regulamento geral e com este regulamento.

Art. 6º - Após a inscrição, as alterações que se fizerem necessárias deverão ser submetidas ao parecer desta Comissão, acompanhadas de justificativa.

CAPÍTULO IV – DAS EXIGÊNCIAS

Art. 7º - A categoria escultura deverá seguir os requisitos abaixo:

- I. Material não frágil e não perecível.
- II. Obras tridimensionais com tamanho máximo de 1m² de base x 1m de altura e mínimo de 20 cm² de base x 20 cm de altura.
- III. Enviar junto com a inscrição fotos das obras, em vários ângulos.
- IV. Deverão ser inscritas de uma a três obras por artista, contemplando o mesmo tema ou estilo ou fase.
- V. Técnica livre.

Art. 8º - A categoria Gravura e Desenho deverá seguir os requisitos abaixo:

- I. As obras devem ter tamanho máximo de 96cm x 66cm e mínimo 20cm x 30cm;
- II. Os trabalhos deverão ser apresentados emoldurados ou montados em papel com gramatura mínima de 180g;
- III. Enviar fotos ou imagens escaneadas, em formato TIF, das obras;
- IV. Deverão ser inscritas o mínimo de três e o máximo de seis obras por artista, contemplando o mesmo tema ou estilo ou fase;
- V. Técnica livre.

Art. 9º - A categoria Pintura em tela ou Painel deverá seguir os requisitos abaixo:

- I. Tamanho máximo 1,6m de largura x 1,6m de altura e mínimo 20cm x 30cm;
- II. Montada em chassi com ou sem moldura;
- III. Enviar fotos das obras;
- IV. Deverão ser inscritas no mínimo três e no máximo seis obras por artista, contemplando o mesmo tema ou estilo ou fase;
- V. Técnica livre.

Art. 10 - A categoria Grafite e Instalação deverá seguir os requisitos abaixo:

- I. Apresentar memorial descritivo contendo esboço do trabalho proposto, dimensões aproximadas, materiais, técnica e espaço a serem utilizados.
- II. Deverá ser inscrita somente uma obra por artista.

Art. 11 – A categoria Painéis Integradores deverá seguir os requisitos abaixo:

- I. Serão instalados 15 painéis, distribuídos em 2 locais, nos quais os artistas participantes do Festival farão intervenções visuais com variadas técnicas de desenhos, colagens e pinturas (com ou sem máscaras) durante o período do evento. Esses painéis deverão ser criados *in loco*.
- II. Os artistas deverão se ater aos temas sugeridos no regulamento específico das Artes visuais. O objetivo é metaforizar a “rede federal” criando um espaço no qual os painéis constituam uma teia, promovendo a integração das Instituições com a comunidade através da expressão das artes visuais.
- III. Podem ser inscritos até três participantes por Instituição, dentre alunos e servidores, com prioridade para os primeiros, dando preferência aos artistas que estarão participando da mostra das artes visuais. Sugerimos que os participantes tenham alguma experiência em pintura ou desenho.
- IV. Durante o processo da produção dos painéis, os participantes poderão fazer “intervenções”, em painéis diversos mediante acordos, criando obras multielaboradas pelos integrantes do Festival.
- V. No último dia, as obras produzidas serão reunidas e expostas, para que se tenha uma visão ampliada da proposta.

CAPÍTULO V – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 12 - A Comissão Específica sugere pares temáticos ou palavras geradoras com o intuito de reforçar os objetivos do evento:

- I. Identidade/cidadania;
- II. Cultura/tecnologia;
- III. Inovação/tradição;
- IV. Educação/ trabalho.

Art. 13 - Cada participante só poderá participar de uma categoria das Artes Visuais.

Art. 14 - Os artistas devem enviar currículo de exposições e publicações referentes à sua produção artística.

Art. 15 - As obras deverão ser trazidas pelos autores, e ficarão sob a responsabilidade dos mesmos, que deverão participar da montagem e desmontagem da exposição com a supervisão dessa Comissão Específica.

Art. 16 - A instituição proponente deverá manter pessoal responsável por informações e cuidados com as obras expostas.

Art. 17 - A embalagem e transporte das obras ficarão por conta das Instituições proponentes e dos artistas expositores.

Art. 18 - Os arquivos com as fotos das obras deverão conter o título das obras.

Art. 19 - Os casos não previstos neste regulamento serão analisados por esta Comissão Específica.

Art. 20 - A participação na Mostra de Artes Visuais implica a aceitação de todo o regulamento, sem restrições.

Comissão de Artes Visuais