

REQUERIMENTO PARA PUBLICAÇÃO DE EDITAL DE PESSOA FÍSICA

Parte A

Versão IV

INSTRUÇÃO PARA PUBLICAÇÃO	
Preenchimento do Formulário <ol style="list-style-type: none">Parte B2 – A vaga cuja lotação seja no Escritório UNESCO ou Antena deve ser conduzida pelo Setor de Recursos Humanos.Parte B3 – O edital cujo projeto seja financiado pela iniciativa privada, Programas Regulares e/ou Fitoca, não tem a obrigatoriedade de publicação em jornal.Parte B3 – Para efeito de economicidade das publicações, existe a possibilidade de utilizar Chamada no jornal para publicação em jornal. Este deverá informar o site em que o Edital esteja publicado.Parte B4 – Deve ser informado o jornal que deseja que o edital seja publicado. O orçamento será apresentado de acordo com as indicações em jornal.Parte C1 – No endereço eletrônico da UNESCO/Brasília existe a opção de informar outro site onde o edital completo seja publicado.Parte C2 – Os nove itens do edital completo devem ser preenchidos de forma objetiva e clara.Parte C2 – Ao final do primeiro perfil existe a possibilidade de incluir novos perfis. Deve-se, portanto, repetir os mesmos itens constantes no primeiro.	Processo de Aprovação e Publicação <ol style="list-style-type: none">Preenchido o formulário, este deve ser enviado eletronicamente ao Oficial de Projetos para avaliação do conteúdo.Sendo aprovado o conteúdo do edital, o(a) Oficial de Projetos encaminha para o Setor de Licitação e Contratos, pelo e-mail gcontratos@unesco.org.br, para apreciação final do documento e recolhimento do orçamento.O orçamento é submetido pelo Setor de Contratos ao Oficial de Projetos e ao Projeto para aprovação da despesa.Aprovado o orçamento, o edital é publicado no jornal e respectivamente no site da UNESCO/Brasília.Demais dúvidas sobre o preenchimento do formulário e o processo de aprovação e publicação, procurar pelo e-mail gcontratos@unesco.org.br ou telefone 61-2106-3586.

Parte B

B1 – Contato	
Código do Projeto: 914BRA5002	Nome do Oficial de Projetos: Aduino Cândido Soares
Responsável pelo edital no Projeto: Rogério de Jesus Costa Sousa	
Telefone de contato: 2022 9381(Vera) 2022 9382 (Claudia)	E-mail: zuldalicemurrieta@mec.gov.br claudiasilva@mec.gov.br
B2 – Onde estará lotado o(a) consultor(a) contratado(a)?	
<input checked="" type="checkbox"/> a) No Projeto <input type="checkbox"/> d) Em sua residência <input type="checkbox"/> b) No Escritório da UNESCO <input type="checkbox"/> e) Outros <input type="checkbox"/> c) No Escritório Antena	
B3 – Como deseja publicar o edital?	
<input checked="" type="checkbox"/> 1. Edital Resumido em jornal e Edital Completo no site da UNESCO* <input type="checkbox"/> 2. Edital Completo em jornal e no site da UNESCO* <input type="checkbox"/> 3. Edital Completo somente no site da UNESCO*	
* Todo Edital será publicado no site da UNESCO. O parceiro tem como opção utilizar outros sites para divulgação.	
B4 – Defina o(s) jornal(is) que deseja publicar o edital. O orçamento será apresentado mediante consulta da empresa de Publicidade Legal.	
<input type="checkbox"/> Diário Oficial da União <input type="checkbox"/> ACRE - A Gazeta <input type="checkbox"/> ALAGOAS - Gazeta de Alagoas <input type="checkbox"/> AMAPÁ - Jornal do Dia <input type="checkbox"/> BAHIA - A Tarde <input type="checkbox"/> CEARÁ - Diário do Nordeste <input checked="" type="checkbox"/> DISTRITO FEDERAL - Correio Braziliense <input type="checkbox"/> DISTRITO FEDERAL - Jornal de Brasília <input type="checkbox"/> ESPIRITO SANTO - A Gazeta <input type="checkbox"/> GOIÁS - O Popular <input type="checkbox"/> MARANHÃO - O Estado do Maranhão <input type="checkbox"/> MATO GROSSO - A Gazeta <input type="checkbox"/> MATO GROSSO DO SUL - Correio do Estado <input type="checkbox"/> MINAS GERAIS - Estado de Minas <input type="checkbox"/> PARÁ - O Liberal	<input type="checkbox"/> PARAÍBA - Correio da Paraíba <input type="checkbox"/> PARANÁ - Gazeta do Povo <input type="checkbox"/> PERNAMBUCO - Jornal do Comércio <input type="checkbox"/> PIAUI - Meio Norte <input type="checkbox"/> RIO DE JANEIRO - O Globo <input type="checkbox"/> RIO DE JANEIRO - Jornal do Brasil <input type="checkbox"/> RIO GRANDE DO SUL - Zero Hora <input type="checkbox"/> RIO GRANDE DO NORTE - Tribuna do Norte <input type="checkbox"/> RONDÓNIA - O Estadão <input type="checkbox"/> RORAIMA - Roraima Hoje <input type="checkbox"/> SANTA CATARINA - Diário Catarinense <input type="checkbox"/> SÃO PAULO - Estado de São Paulo <input type="checkbox"/> SERGIPE - Jornal da Cidade <input type="checkbox"/> TOCANTINS - Jornal de Tocantins <input type="checkbox"/> Outros:
B5 – Data da veiculação do edital em jornal: 31/07/2011	
B6 – Data da veiculação do edital no site: 31/07/2011 até 06/08/2011	

Parte C

Contrata Consultor na modalidade Produto
PROJETO 914BRA5002 EDITAL Nº 02/2011
Publicação de 01(um) perfil(is) para contratação de profissional(is) na(s) área(s) Educacional , cuja(s) vaga(s) está(ão) disponível (is) na página da UNESCO, www.brasilia.unesco.org/vagasprojetos
Os interessados deverão enviar o CV do dia 31/07/2011 até o dia 06/08/2011 no endereço eletrônico Gpvti@mec.gov.br no MODELO PADRÃO (anexo disponível em www.mec.gov.br - Serviços/Concursos e Seleções/Seleções).
Em atenção às disposições do decreto nº 5.151, de 22/07/2004, é vedada a contratação, a qualquer título, de servidores ativos da Administração Pública Federal, Estadual, do Distrito Federal ou Municipal, direta ou indireta, bem como empregados de suas subsidiárias ou controladas, no âmbito dos projetos de cooperação técnica internacional.
C1 – Edital Resumido

C2 – Edital Completo

Contrata Consultor na modalidade Produto
PROJETO 914BRA5002 EDITAL Nº 02/2011
<p>1. Perfil: Para proposição de metodologias que orientem a produção de aulas e conteúdos que integrarão os portais: do Aluno, do Professor e da TV Escola.</p> <p>2. Nª de vagas:03(três)</p> <p>3. Qualificação educacional: Descrição: Graduação em Pedagogia ou licenciatura nas áreas do currículo da educação básica . Especialização na área de educação.</p> <p>4. Experiência profissional: Experiência de 3 (três) anos em trabalhos envolvendo o uso da tecnologia na educação e experiência mínima de 01(um) ano na elaboração ou participação em projetos que envolvam elaboração de estratégias de ensino e aprendizagem usando as tecnologias.</p> <p>Habilidades específicas desejáveis: A experiência no uso das TICs que refere-se ao uso de recursos tecnológicos no processo de ensino-aprendizagem, de forma integrada ao currículo, como: Vídeos, animações/simulações, audios, imagens, experimentos e outros - para enriquecimento curricular; Blogs - para divulgar as aprendizagens e promover a comunicação entre alunos e pessoas de diferentes localidades;Links de portais ou sites - como espaços ricos de pesquisa para os alunos; Podcasts ou áudios - novas linguagens para as produções dos alunos; Google docs, wiki ou outro editor - para produção colaborativa entre os alunos; Softwares educacionais - para criação de jogos, experimentações e outros. Salas de chat, fóruns - para debates entre alunos de diferentes locais. Jornais eletrônicos e murais digitais - para registro das novas aprendizagens.</p> <p>Essas experiências podem estar atreladas a processos de formação de professores bem como a processos de elaboração de recursos multimídia ou definição de estratégias de uso das mesmas. .</p> <p>5. Atividades: Consultor 1 . Educação Infantil e Educação Escolar Índigena - 01) Avaliar pedagogicamente as aulas elaboradas e enviadas para publicação no Portal do Professor das disciplinas de Língua Portuguesa, Linguagem e Escrita, Movimento no âmbito da Educação</p>

Infantil e Educação Escolar Índigena, julgando a sugestão e a adequação das estratégias de condução das interações sugeridas com: (blogs, chat, fóruns, links de portais ou sites, podcasts ou áudios, ferramentas de produção colaborativa como google docs, wiki ou outro editor, jornais eletrônicos e murais digitais e softwares educacionais). 02) Elaborar metodologias de orientação da produção das aulas que serão publicadas no Portal do Professor das disciplinas de Língua Portuguesa, Linguagem Oral e Escrita, Movimento no âmbito da Educação Infantil e Educação Escolar Índigena observando o uso adequado das estratégias pedagógicas e dos recursos multimídias inseridos (vídeos, animações/simulações, áudios, imagens, experimentos e outros inseridos do Portal ou links externos), identificando a relevância dos tipos de ferramentas de produção colaborativa como google docs, wiki ou outro editor, jornais eletrônicos e murais digitais e os softwares educacionais indicados na aula. 03) Avaliar pedagogicamente as aulas elaboradas e enviadas para publicação no Portal do Professor das disciplinas de Natureza e Sociedade, no âmbito da Educação Infantil e Educação Escolar Índigena, julgando a sugestão e a adequação das estratégias de condução das interações sugeridas com: (blogs, chat, fóruns, links de portais ou sites, podcasts ou áudios, ferramentas de produção colaborativa como google docs, wiki ou outro editor, jornais eletrônicos e murais digitais e softwares educacionais). 04) Elaborar metodologia de orientação da produção das aulas que serão publicadas no Portal do Professor das disciplinas de Natureza e Sociedade no âmbito da Educação Infantil e Educação Escolar Índigena observando o uso adequado das estratégias pedagógicas e dos recursos multimídias inseridos (vídeos, animações/simulações, áudios, imagens, experimentos e outros inseridos do Portal ou links externos), identificando a relevância dos tipos de interação sugeridas para os alunos (blogs, chat, fóruns), links de portais ou sites, podcasts ou áudios, ferramentas de produção colaborativa como: google docs, wiki ou outro editor, jornais eletrônicos e murais digitais e os softwares educacionais que deverão ser indicados na aula, por seus autores. 05) Avaliar pedagogicamente as aulas elaboradas e enviadas para publicação no Portal do Professor das disciplinas de Artes e História, no âmbito da Educação Infantil e Educação Escolar Índigena, julgando a sugestão e a adequação das estratégias de condução das interações sugeridas com: (blogs, chat, fóruns, links de portais ou sites, podcasts ou áudios, ferramentas de produção colaborativa como google docs, wiki ou outro editor, jornais eletrônicos e murais digitais e softwares educacionais. 06) Elaborar metodologia de orientação da produção das aulas que serão publicadas no Portal do Professor das disciplinas de Artes e História, no âmbito da Educação Infantil e Educação Escolar Índigena, observando o uso adequado das estratégias pedagógicas e dos recursos multimídias inseridos (vídeos, animações/simulações, áudios, imagens, experimentos e outros inseridos do Portal ou links externos), identificando a relevância dos tipos de interação sugeridas para os alunos (blogs, chat, fóruns), links de portais ou sites, podcasts ou áudios, ferramentas de produção colaborativa como: google docs, wiki ou outro editor, jornais eletrônicos e murais digitais e os softwares educacionais que deverão ser indicados na aula, por seus autores. 07) Avaliar pedagogicamente as aulas elaboradas e enviadas para publicação no Portal do Professor das disciplinas de Geografia e Temas Transversais, no âmbito da Educação Infantil e Educação Escolar Índigena, julgando a sugestão e a adequação das estratégias de condução das interações sugeridas com: (blogs, chat, fóruns), links de portais ou sites, podcasts ou áudios, ferramentas de produção colaborativa como google docs, wiki ou outro editor, jornais eletrônicos e murais digitais e softwares educacionais. 08) Elaborar metodologia de orientação da produção das aulas que serão publicadas no Portal do Professor das disciplinas de Geografia e Temas Transversais, no âmbito da Educação Infantil e Educação Escolar Índigena, observando o uso adequado das estratégias pedagógicas e dos recursos multimídias inseridos (vídeos, animações/simulações, áudios, imagens, experimentos e outros inseridos do Portal ou links externos), identificando a relevância dos tipos de interação sugeridos para os alunos (blogs, chat, fóruns), links de portais ou sites, podcasts ou áudios, ferramentas de produção colaborativa como google docs, wiki ou outro editor, jornais eletrônicos e murais digitais e os softwares educacionais indicados na aula. 09) Avaliar pedagogicamente as aulas elaboradas e enviadas para publicação no Portal do Professor das disciplinas de Ciências e Matemática, no âmbito da Educação Infantil e Educação Escolar Índigena, julgando a sugestão e a adequação das estratégias de condução das interações sugeridas com: (blogs, chat, fóruns) links de portais ou sites, podcasts ou áudios, ferramentas de produção colaborativa como google docs, wiki ou outro editor, jornais eletrônicos e murais digitais e softwares educacionais. 10) Elaborar metodologia de orientação da produção das aulas que serão publicadas no Portal do Professor das disciplinas de Ciências e Matemática, no âmbito da Educação Infantil e Educação Escolar Índigena, observando o uso adequado das estratégias pedagógicas e dos recursos multimídias inseridos (vídeos, animações/simulações, áudios, imagens, experimentos e outros inseridos do Portal ou links externos), identificando a relevância dos tipos de interação sugeridos para os alunos (blogs, chat, fóruns), links de portais ou sites, podcasts ou áudios, ferramentas de produção colaborativa como google docs, wiki ou outro editor, jornais eletrônicos e murais digitais e os softwares educacionais indicados na aula. 11) Avaliar as aulas de Educação Infantil e Educação Escolar Índigena

publicadas no Portal do Professor que apresentem possibilidades ou seja apresentem propostas em formato de projetos cuja ação envolva o aluno como protagonista principal, para aplicação no Portal do Aluno. 12) Elaborar metodologias inovadoras para desenvolvimento do currículo e a seleção de aulas para execução no Portal do Aluno da Educação Infantil e Educação Escolar Indígena que contemple o aprofundamento de conceitos curriculares, a autoria, a produção coletiva e compartilhamento do conhecimento gerado, tudo detalhado para que possa ser implantada no Portal do Aluno. Consultor 2 -Ensino Fundamental Inicial e Final e Jovens e Adulto - 01) Avaliar pedagogicamente as aulas elaboradas e enviadas para publicação no Portal do Professor das disciplinas de História e Geografia, no âmbito do Ensino Fundamental Inicial e Final e Jovens e Adultos , julgando a sugestão e a adequação das estratégias de condução das interações sugeridas com:blogs, chat, fóruns, links de portais ou sites, podcasts ou áudios, ferramentas de produção colaborativa como google docs, wiki ou outro editor , jornais eletrônicos e murais digitais e softwares educacionais. 02) Elaborar metodologia de orientação da produção das aulas que serão publicadas no Portal do Professor das disciplinas de História e Geografia no âmbito do Ensino Fundamental Inicial e Final e Jovens e Adultos observando o uso adequado das estratégias pedagógicas e dos recursos multimídias inseridos,(vídeos, animações/simulações, áudios, imagens experimentos e outros – inseridos do Portal ou links externos), identificando a relevância dos tipos de interação sugeridos para os alunos (blogs, chat, fóruns), links de portais ou sites, podcasts ou áudios, ferramentas de produção colaborativa como google docs, wiki ou outro editor, jornais eletrônicos e murais digitais e os softwares educacionais indicados na aula. 03) Avaliar pedagogicamente as aulas elaboradas e enviadas para publicação no Portal do Professor das disciplinas relativas aos Temas Transversais , no âmbito do Ensino Fundamental Inicial e Final e Jovens e Adultos , julgando a sugestão e a adequação das estratégias de condução das interações sugeridas com:blogs, chat, fóruns, links de portais ou sites, podcasts ou áudios, ferramentas de produção colaborativa como google docs, wiki ou outro editor , jornais eletrônicos e murais digitais e softwares educacionais. 04) Elaborar metodologia de orientação da produção das aulas que serão publicadas no Portal do Professor das disciplinas relativas aos Temas Transversais no âmbito do Ensino Fundamental Inicial e Final e Jovens e Adultos observando o uso adequado das estratégias pedagógicas e dos recursos multimídias inseridos,(vídeos, animações/simulações, áudios, imagens experimentos e outros – inseridos do Portal ou links externos), identificando a relevância dos tipos de interação sugeridos para os alunos (blogs, chat, fóruns), links de portais ou sites, podcasts ou áudios, ferramentas de produção colaborativa como google docs, wiki ou outro editor, jornais eletrônicos e murais digitais e os softwares educacionais indicados na aula. 05) Avaliar pedagogicamente as aulas elaboradas e enviadas para publicação no Portal do Professor das disciplinas de Ciência e Português no âmbito do Ensino Fundamental Inicial e Final e Jovens e Adultos , julgando a sugestão e a adequação das estratégias de condução das interações sugeridas com:blogs, chat, fóruns, links de portais ou sites, podcasts ou áudios, ferramentas de produção colaborativa como google docs, wiki ou outro editor , jornais eletrônicos e murais digitais e softwares educacionais. 06) Elaborar metodologia de orientação da produção das aulas que serão publicadas no Portal do Professor das disciplinas de Ciência e Português no âmbito do Ensino Fundamental Inicial e Final e Jovens e Adultos observando o uso adequado das estratégias pedagógicas e dos recursos multimídias inseridos,(vídeos, animações/simulações, áudios, imagens experimentos e outros – inseridos do Portal ou links externos), identificando a relevância dos tipos de interação sugeridos para os alunos (blogs, chat, fóruns), links de portais ou sites, podcasts ou áudios, ferramentas de produção colaborativa como google docs, wiki ou outro editor, jornais eletrônicos e murais digitais e os softwares educacionais indicados na aula. 07) Avaliar pedagogicamente as aulas elaboradas e enviadas para publicação no Portal do Professor das disciplinas de Artes e Alfabetização no âmbito do Ensino Fundamental Inicial e Final e Jovens e Adultos , julgando a sugestão e a adequação das estratégias de condução das interações sugeridas com:blogs, chat, fóruns, links de portais ou sites, podcasts ou áudios, ferramentas de produção colaborativa como google docs, wiki ou outro editor , jornais eletrônicos e murais digitais e softwares educacionais. 08) Elaborar metodologia de orientação da produção das aulas que serão publicadas no Portal do Professor das disciplinas de Artes e Alfabetização no âmbito do Ensino Fundamental Inicial e Final e Jovens e Adultos observando o uso adequado das estratégias pedagógicas e dos recursos multimídias inseridos,(vídeos, animações/simulações, áudios, imagens experimentos e outros – inseridos do Portal ou links externos), identificando a relevância dos tipos de interação sugeridos para os alunos (blogs, chat, fóruns), links de portais ou sites, podcasts ou áudios, ferramentas de produção colaborativa como google docs, wiki ou outro editor, jornais eletrônicos e murais digitais e os softwares educacionais indicados na aula. 09) Avaliar pedagogicamente as aulas elaboradas e enviadas para publicação no Portal do Professor das disciplinas de Matemática e Educação Física no âmbito do Ensino Fundamental Inicial e Final e Jovens e Adultos , julgando a sugestão e a adequação das estratégias de condução das interações sugeridas com:blogs, chat, fóruns, links de portais ou sites, podcasts ou áudios, ferramentas de

produção colaborativa como google docs, wiki ou outro editor , jornais eletrônicos e murais digitais e softwares educacionais. 10) Elaborar metodologia de orientação da produção das aulas que serão publicadas no Portal do Professor das disciplinas Matemática e Educação Física, no âmbito do Ensino Fundamental Inicial e Final e Jovens e Adultos observando o uso adequado das estratégias pedagógicas e dos recursos multimídias inseridos,(vídeos, animações/simulações, áudios, imagens experimentos e outros – inseridos do Portal ou links externos), identificando a relevância dos tipos de interação sugeridos para os alunos (blogs, chat, fóruns), links de portais ou sites, podcasts ou áudios, ferramentas de produção colaborativa como google docs, wiki ou outro editor, jornais eletrônicos e murais digitais e os softwares educacionais indicados na aula. 11) Avaliar as aulas de Ensino Fundamental Inicial e Final e Jovens e Adultos publicadas no Portal do Professor que apresentem possibilidades ou seja apresentem propostas em formato de projetos cuja ação envolva o aluno como protagonista principal, para aplicação no Portal do Aluno. 12) Elaborar metodologias inovadoras para desenvolvimento do currículo e a seleção de aulas para execução no Portal do Aluno do Ensino Fundamental Inicial e Final e Jovens e Adultos, que contemple o aprofundamento de conceitos curriculares, a autoria, a produção coletiva e compartilhamento do conhecimento gerado, tudo detalhado para que possa ser implantada no Portal do Aluno.

Consultor 3 - Ensino Médio e Ensino Profissional - 01) Avaliar pedagogicamente as aulas elaboradas e enviadas para publicação no Portal do Professor das disciplinas de Português, Artes e Literatura, no âmbito do Ensino Médio e Ensino Profissional julgando a sugestão e a adequação das estratégias de condução das interações sugeridas com:blogs, chat, fóruns, links de portais ou sites, podcasts ou áudios, ferramentas de produção colaborativa como google docs, wiki ou outro editor , jornais eletrônicos e murais digitais e softwares educacionais. 02) Elaborar metodologia de orientação da produção das aulas que serão publicadas no Portal do Professor de Português, Artes e Literatura, no âmbito do Ensino Médio e Ensino Profissional observando o uso adequado das estratégias pedagógicas e dos recursos multimídias inseridos,(vídeos, animações/simulações, áudios, imagens experimentos e outros – inseridos do Portal ou links externos), identificando a relevância dos tipos de interação sugeridos para os alunos (blogs, chat, fóruns), links de portais ou sites, podcasts ou áudios, ferramentas de produção colaborativa como google docs, wiki ou outro editor, jornais eletrônicos e murais digitais e os softwares educacionais indicados na aula. 03) Avaliar pedagogicamente as aulas elaboradas e enviadas para publicação no Portal do Professor das disciplinas de Biologia e Química, no âmbito do Ensino Médio e Ensino Profissional julgando a sugestão e a adequação das estratégias de condução das interações sugeridas com:blogs, chat, fóruns, links de portais ou sites, podcasts ou áudios, ferramentas de produção colaborativa como google docs, wiki ou outro editor , jornais eletrônicos e murais digitais e softwares educacionais. 04) Elaborar metodologia de orientação da produção das aulas que serão publicadas no Portal do Professor de Biologia e Química no âmbito do Ensino Médio e Ensino Profissional observando o uso adequado das estratégias pedagógicas e dos recursos multimídias inseridos,(vídeos, animações/simulações, áudios, imagens experimentos e outros – inseridos do Portal ou links externos), identificando a relevância dos tipos de interação sugeridos para os alunos (blogs, chat, fóruns), links de portais ou sites, podcasts ou áudios, ferramentas de produção colaborativa como google docs, wiki ou outro editor, jornais eletrônicos e murais digitais e os softwares educacionais indicados na aula. 05) Avaliar pedagogicamente as aulas elaboradas e enviadas para publicação no Portal do Professor das disciplinas de Física e Matemática, no âmbito do Ensino Médio e Ensino Profissional julgando a sugestão e a adequação das estratégias de condução das interações sugeridas com:blogs, chat, fóruns, links de portais ou sites, podcasts ou áudios, ferramentas de produção colaborativa como google docs, wiki ou outro editor , jornais eletrônicos e murais digitais e softwares educacionais. 06) Elaborar metodologia de orientação da produção das aulas que serão publicadas no Portal do Professor de Física e Matemática, no âmbito do Ensino Médio e Ensino Profissional observando o uso adequado das estratégias pedagógicas e dos recursos multimídias inseridos,(vídeos, animações/simulações, áudios, imagens experimentos e outros – inseridos do Portal ou links externos), identificando a relevância dos tipos de interação sugeridos para os alunos (blogs, chat, fóruns), links de portais ou sites, podcasts ou áudios, ferramentas de produção colaborativa como google docs, wiki ou outro editor, jornais eletrônicos e murais digitais e os softwares educacionais indicados na aula. 07) Avaliar as aulas do Ensino Profissional enviadas para publicação no Portal do professor dos cursos relativos a este nível de ensino julgando a sugestão e a adequação das estratégias de condução das interações sugeridas com:blogs, chat, fóruns, links de portais ou sites, podcasts ou áudios, ferramentas de produção colaborativa como google docs, wiki ou outro editor , jornais eletrônicos e murais digitais e softwares educacionais. 08) Elaborar metodologia de orientação da produção das aulas que serão publicadas no Portal do Professor do Ensino Profissional os cursos relativos a este nível de ensino observando o uso adequado das estratégias pedagógicas e dos recursos multimídias inseridos,(vídeos, animações/simulações, áudios, imagens experimentos e outros – inseridos do Portal ou links externos), identificando a relevância dos tipos de interação sugeridos para os alunos (blogs, chat,

fóruns), links de portais ou sites, podcasts ou áudios, ferramentas de produção colaborativa como google docs, wiki ou outro editor, jornais eletrônicos e murais digitais e os softwares educacionais indicados na aula. 09) Avaliar pedagogicamente as aulas elaboradas e enviadas para publicação no Portal do Professor das disciplinas de Geografia e História julgando a sugestão e a adequação das estratégias de condução das interações sugeridas com: blogs, chat, fóruns, links de portais ou sites, podcasts ou áudios, ferramentas de produção colaborativa como google docs, wiki ou outro editor, jornais eletrônicos e murais digitais e softwares educacionais. 10) Elaborar metodologia de orientação da produção das aulas que serão publicadas no Portal do Professor das disciplinas de Geografia e História, no âmbito do Ensino Médio e Ensino Profissional observando o uso adequado das estratégias pedagógicas e dos recursos multimídias inseridos, (vídeos, animações/simulações, áudios, imagens experimentos e outros – inseridos do Portal ou links externos), identificando a relevância dos tipos de interação sugeridos para os alunos (blogs, chat, fóruns), links de portais ou sites, podcasts ou áudios, ferramentas de produção colaborativa como google docs, wiki ou outro editor, jornais eletrônicos e murais digitais e os softwares educacionais indicados na aula. 11) Avaliar as aulas do Ensino Médio e Ensino Profissional publicadas no Portal do Professor que apresentem possibilidades ou seja apresentem propostas em formato de projetos cuja ação envolva o aluno como protagonista principal, para aplicação no Portal do Aluno. 12) Elaborar metodologias inovadoras para desenvolvimento do currículo e a seleção de aulas para execução no Portal do Aluno do Ensino Médio e Ensino Profissional, que contemple o aprofundamento de conceitos curriculares, a autoria, a produção coletiva e compartilhamento do conhecimento gerado, tudo detalhado para que possa ser implantada no Portal do Aluno.

6. Produtos/Resultados esperados: Consultor 1 Educação Infantil e Educação Escolar Índigena - Produto P1(atividades de 1 a 10)) Documento técnico contendo: a) texto com 200 revisões das aulas publicadas no Portal do Professor, das disciplinas descritas nas atividades(avaliação) b) e metodologia para a apresentação das aulas no Portal do Professor com propostas de atividades pedagógicas, estratégias pedagógicas. Produto P2 (atividades 11e 12) Documento técnico contendo: a) resultado da avaliação das aulas selecionadas do Portal do Professor cujo conteúdo apresentam possibilidades de aplicação no Portal do Aluno b) metodologia para implantação do Portal do Aluno nas áreas do Ensino Infantil e Educação Escolar Índigena. Consultor 2 Ensino Fundamental Inicial e Final e Jovens e Adultos - Produto P1 (atividades de 1 a 10) Documento técnico contendo : a) texto com 200 revisões das aulas publicadas do Portal do Professor, das disciplinas descritas nas atividades (avaliação) b) e metodologia para a apresentação das aulas no Portal do Professor com propostas de atividades pedagógicas, estratégias pedagógicas. Produto P2 (atividades 11 e 12) Documento técnico contendo : a) resultado da avaliação das aulas selecionadas do Portal do Professor cujo conteúdo apresentam possibilidades de aplicação no Portal do Aluno b) metodologia para implantação do Portal do Aluno nas áreas de Ensino Fundamental Inicial e Final e Jovens e Adultos. Consultor 3 Ensino Médio e Ensino Profissional - Produto P1 (atividades de 1 a 10) Documento técnico contendo : a) texto com 200 revisões das aulas publicadas no Portal do Professor, das disciplinas descritas nas atividades (avaliação) b) e metodologia para a apresentação das aulas no Portal do Professor com propostas de atividades pedagógicas, estratégias pedagógicas. Produto P2 Documento técnico contendo: a) resultado da avaliação das aulas selecionadas do Portal do Professor cujo conteúdo apresentam possibilidades de aplicação no Portal do Aluno b) metodologia para implantação do Portal do Aluno nas áreas do Ensino Médio e Ensino Profissional.

8. Local de Trabalho: Brasília /DF

8. Duração do contrato: de até 4 (quatro) meses

Os interessados deverão enviar o CV do dia 31/07/2011 até o dia 06/08/2011 no endereço eletrônico

Gpcti@mec.gov.br no MODELO PADRÃO (anexo disponível em www.mec.gov.br - Serviços/Concursos

e Seleções/Seleções), indicando o número do edital e o nome do perfil em que se candidata. Serão

desconsiderados os CVs remetidos após a data limite indicada neste edital. e que não venham no modelo solicitado.

Em atenção às disposições do decreto nº 5.151, de 22/07/2004, é vedada a contratação, a qualquer título, de servidores ativos da Administração Pública Federal, Estadual, do Distrito Federal ou Municipal, direta ou indireta, bem como empregados de suas subsidiárias ou controladas, no âmbito dos projetos de cooperação técnica internacional.