

Introdução e orientações

Professores e professoras,

Nesta atividade, vamos examinar a proposta da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para a etapa do Ensino Médio, em discussão no Conselho Nacional de Educação (CNE). Este documento explicita os fundamentos para essa etapa e para cada uma das áreas do conhecimento. Além disso, detalha as competências específicas e as habilidades relativas às áreas e aos componentes curriculares de Língua Portuguesa e Matemática.

O objetivo é que todos conheçam a fundo o documento e façam suas sugestões. Todas essas contribuições serão consolidadas pelo Conselho Nacional de Secretários de Educação (Consed) e enviadas ao CNE.

Vamos analisar o nível de clareza e pertinência de cada competência e habilidade de nossa área do conhecimento e verificar se cada um dos componentes está contemplado na proposta atual.

Nessa etapa, a área de Linguagens e suas Tecnologias define sete competências e 27 habilidades correlatas que devem ser garantidas a todos os estudantes do Ensino Médio. Vocês poderão analisar se essas competências e habilidades são claras e se são pertinentes por meio de uma escala, sendo 1 equivalente a "nada clara/pertinente" e 5 "muito clara/pertinente", conforme indica a legenda:

Legenda para a escala de respostas sobre clareza e pertinência:

- 1- Nada clara/pertinente**
- 2- Pouco clara/pertinente**
- 3- Parcialmente clara/pertinente**
- 4- Bem clara/pertinente**
- 5- Muito clara/pertinente**

Uma competência ou habilidade "muito clara" é aquela cuja finalidade é muito facilmente compreendida a partir de sua leitura. Já uma competência ou habilidade "nada clara" é aquela cuja finalidade não conseguimos compreender após a sua leitura.

Uma competência ou habilidade "muito pertinente" é aquela que consideramos essencial que esteja presente na Base e que, portanto, seja desenvolvida por todos os estudantes brasileiros. Já uma competência ou habilidade "nada pertinente" é aquela que julgamos prescindível, com base no que consideramos direitos de aprendizagens mínimos, que todo estudante deve ter.

Cada grupo receberá um formulário e deve assinalar os campos com as avaliações de cada competência e habilidade. Ao fim da atividade, este documento deve ser entregue ao responsável da escola por organizar as respostas e enviar ao Consed, que vai repassá-las ao CNE.

Sua colaboração é fundamental!

* 1. Dados de identificação

Nome da Escola

Código da Escola (INEP)

Município

Estado

Endereço de e-mail

Número de telefone com DDD

Análise da proposta da BNCC para o Ensino Médio - Área de Linguagens e suas Tecnologias

Questões

2. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicita suas sugestões para a revisão da redação.

3. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa competência?

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

4. HABILIDADE 1

(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicita suas sugestões para a revisão da redação.

5. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa habilidade? (EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

6. HABILIDADE 2

(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias como forma de ampliar suas as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicita suas sugestões para a revisão da redação.

7. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa habilidade?

(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias como forma de ampliar suas as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

8. HABILIDADE 3

(EM13LGG103) Analisar, de maneira cada vez mais aprofundada, o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicita suas sugestões para a revisão da redação.

9. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa habilidade?
(EM13LGG103) Analisar, de maneira cada vez mais aprofundada, o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

10. HABILIDADE 4

(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicita suas sugestões para a revisão da redação.

11. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa habilidade?
(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

12. HABILIDADE 5

(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, como forma de fomentar diferentes modos de participação e intervenção social.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicita suas sugestões para a revisão da redação.

13. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa habilidade? (EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, como forma de fomentar diferentes modos de participação e intervenção social.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

14. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2

Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicita suas sugestões para a revisão da redação.

15. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa competência?

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2 - Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

16. HABILIDADE 1

(EM13LGG201) Utilizar adequadamente as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicite suas sugestões para a revisão da redação.

17. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa habilidade?

(EM13LGG201) Utilizar adequadamente as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

18. HABILIDADE 2

(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicita suas sugestões para a revisão da redação.

19. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa habilidade?

(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

20. HABILIDADE 3

(EM13LGG203) Analisar os diálogos e conflitos entre diversidades e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e suas produções (artísticas, corporais e verbais), presentes na cultura local e em outras culturas.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicita suas sugestões para a revisão da redação.

21. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa habilidade? (EM13LGG203) Analisar os diálogos e conflitos entre diversidades e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e suas produções (artísticas, corporais e verbais), presentes na cultura local e em outras culturas.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

22. HABILIDADE 4

(EM13LGG204) Negociar sentidos e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicita suas sugestões para a revisão da redação.

23. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa habilidade? (EM13LGG204) Negociar sentidos e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

24. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicita suas sugestões para a revisão da redação..

25. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nesta competência?

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

26. HABILIDADE 1

(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicita suas sugestões para a revisão da redação.

27. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa habilidade?

(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

28. HABILIDADE 2

(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicita suas sugestões para a revisão da redação.

29. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa habilidade? (EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

30. HABILIDADE 3

(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões manifestados, para negociar e sustentar posições, formular propostas, e intervir e tomar decisões democraticamente sustentadas, que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicite suas sugestões para a revisão da redação.

31. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa habilidade? (EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões manifestados, para negociar e sustentar posições, formular propostas, e intervir e tomar decisões democraticamente sustentadas, que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

32. HABILIDADE 4

(EM13LGG304) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo seus princípios e objetivos de maneira crítica, criativa, solidária e ética.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicita suas sugestões para a revisão da redação.

33. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa habilidade?

(EM13LGG304) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo seus princípios e objetivos de maneira crítica, criativa, solidária e ética.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

34. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4

Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicita suas sugestões para a revisão da redação.

35. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa competência?

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4 - Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

36. HABILIDADE 1

(EM13LGG401) Analisar textos de modo a caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicita suas sugestões para a revisão da redação.

37. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa habilidade?

(EM13LGG401) Analisar textos de modo a caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

38. HABILIDADE 2

(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicita suas sugestões para a revisão da redação.

39. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa habilidade?

(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

40. HABILIDADE 3

(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua do mundo global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicita suas sugestões para a revisão da redação.

41. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa habilidade? (EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua do mundo global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

42. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5

Compreender os múltiplos aspectos que envolvem a produção de sentidos nas práticas sociais da cultura corporal de movimento, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicite suas sugestões para a revisão da redação.

43. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nesta competência?

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5 - Compreender os múltiplos aspectos que envolvem a produção de sentidos nas práticas sociais da cultura corporal de movimento, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

44. HABILIDADE 1

(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas da cultura corporal, de modo a estabelecer relações construtivas, éticas e de respeito às diferenças.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicita suas sugestões para a revisão da redação.

45. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa habilidade?
(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas da cultura corporal, de modo a estabelecer relações construtivas, éticas e de respeito às diferenças.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

46. HABILIDADE 2

(EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder subjacentes às práticas e discursos verbais e imagéticos na apreciação e produção das práticas da cultura corporal de movimento.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicita suas sugestões para a revisão da redação.

47. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa habilidade? (EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder subjacentes às práticas e discursos verbais e imagéticos na apreciação e produção das práticas da cultura corporal de movimento.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

48. HABILIDADE 3

(EM13LGG503) Praticar, significar e valorizar a cultura corporal de movimento como forma de autoconhecimento, autocuidado e construção de laços sociais em seus projetos de vida.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicitar suas sugestões para a revisão da redação.

49. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa habilidade? (EM13LGG503) Praticar, significar e valorizar a cultura corporal de movimento como forma de autoconhecimento, autocuidado e construção de laços sociais em seus projetos de vida.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

50. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 6

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicita suas sugestões para a revisão da redação.

51. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa competência?

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 6 - Appreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

52. HABILIDADE 1

(EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico e da cultura corporal de movimento de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de disputa por legitimidade.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicita suas sugestões para a revisão da redação.

53. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa habilidade? (EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico e da cultura corporal de movimento de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de disputa por legitimidade.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

54. HABILIDADE 2

(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicita suas sugestões para a revisão da redação.

55. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa habilidade? (EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

56. HABILIDADE 3

(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos criativos que integrem diferentes linguagens artísticas e referências estéticas e culturais, recorrendo a conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicita suas sugestões para a revisão da redação.

57. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa habilidade?
(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos criativos que integrem diferentes linguagens artísticas e referências estéticas e culturais, recorrendo a conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

58. HABILIDADE 4

(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas e da cultura corporal do movimento às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica e econômica.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicita suas sugestões para a revisão da redação.

59. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa habilidade? (EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas e da cultura corporal do movimento às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica e econômica.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

60. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 7

Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicita suas sugestões para a revisão da redação.

61. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa competência?

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 7 - Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

62. HABILIDADE 1

(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e mobilizá-las de modo ético, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicita suas sugestões para a revisão da redação.

63. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa habilidade?
(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e mobilizá-las de modo ético, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

64. HABILIDADE 2

(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicita suas sugestões para a revisão da redação.

65. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa habilidade? (EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

66. HABILIDADE 3

(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicitar suas sugestões para a revisão da redação.

67. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa habilidade? (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

68. HABILIDADE 4

(EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

	1	2	3	4	5
Clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Caso tenha avaliado como pouco pertinente ou pouco clara (1 a 3), explicite suas sugestões para a revisão da redação.

69. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa habilidade? (EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

70. Deixe aqui outras sugestões e comentários para melhoria da Base Nacional Comum Curricular.