

Os calangos do Boiaçu

CONCEITOS A EXPLORAR

Língua Portuguesa

O gênero oral do depoimento.
Formação das palavras (radicais gregos e latinos).
Tradição oral (superstição).
Poesia popular (escansão).

Biologia

Método científico.
Biodiversidade.
Ecossistema, habitat e nicho.
Impacto ambiental.
Adaptação.
Taxionomia.
Etologia.

Geografia

Biogeografia.
Distribuição zoogeográfica e fitogeográfica.
Especiação condicionada por isolamento geográfico.
Migrações de animais.

COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER

Língua Portuguesa

Compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significado e integradora da organização do mundo e da própria identidade.
Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.
Articular as redes de diferenças e semelhanças entre a língua oral e escrita e seus códigos sociais, contextuais e lingüísticos.



B iologia

Conhecer diferentes formas de obter informações (observação, experimento, leitura de texto e imagem, entrevista), selecionando aquelas pertinentes ao tema biológico em estudo.

Utilizar elementos e conhecimentos científicos e tecnológicos para diagnosticar e equacionar questões sociais e ambientais.

Reconhecer o ser humano como agente e paciente de transformações intencionais por ele produzidas no seu ambiente.

G eografia

Analisar e comparar, interdisciplinarmente, as relações entre preservação e degradação da vida no planeta, tendo em vista o conhecimento da sua dinâmica e a mundialização dos fenômenos culturais, econômicos, tecnológicos e políticos que incidem sobre a natureza, nas diferentes escalas – local, regional, nacional e global.

INTERFACE COM OUTRAS DISCIPLINAS

A ntropologia / Sociologia

Cultura popular.

Etnocentrismo.

Povos da floresta.

H istória

Museus e documentação.

Ciclos econômicos.

Colonização.

Entradas e bandeiras.

Expedições científicas do século 19.

M atemática

Escalas.

Medidas.

Estatística.

SUGESTÕES PARA EXPLORAR O VÍDEO

Língua Portuguesa

Gracia Klein

Atividades

- Inicie o trabalho com o vídeo verificando a compreensão dos alunos quanto às palavras que compõem o título: “calangos” e “Boiaçu”. Após colher suas hipóteses, esclareça o significado e exponha as linhas gerais do conteúdo, antes de exibir o programa.
- Segundo o documentário, as expedições científicas eram proibidas no Brasil até 1808, para evitar a introdução de idéias revolucionárias. Mas muitos exploradores isolados passaram por aqui antes dessa data e diversas equipes de pesquisa viriam depois. Apresente aos alunos alguns desses exploradores e sugira a leitura de textos (Caminha, Staden, Gândavo etc.), propondo seminários sobre as viagens de exploração anteriores ao século 20.
- A partir de alguns campos científicos mencionados no vídeo, como herpetologia (estudo dos répteis), etologia (estudo do comportamento animal), ecologia etc., trabalhe a formação de palavras com radicais gregos e latinos em Língua Portuguesa. Proponha que os alunos pesquisem a origem de palavras usadas em seu vocabulário cotidiano.
- Dois pontos importantes levantados no filme são o ritmo de destruição da floresta e o conceito de patrimônio universal da Amazônia.
- Peça aos alunos que pesquisem em jornais, revistas, internet e outras fontes posições favoráveis e contrárias à internacionalização da Floresta Amazônica.
- A partir das leituras feitas, promova um debate em torno do assunto. Peça depois para os alunos escreverem uma dissertação sobre o tema, defendendo sua posição.
- Destaque o trecho em que um dos meninos, conversando com Paulo Vanzolini, diz que engoliu “a ponta do rabinho branco da cobra para a cobra ter medo da gente”. Coloque em discussão a cultura popular e as superstições, sugerindo que os estudantes relatem casos. Em seguida, encomende um texto narrativo a respeito de uma superstição e sua origem. (Para isso, vale a pena fazerem uma consulta ao livro de Câmara Cascudo citado na bibliografia.)
- Trabalhe a sextilha (poema de seis versos) do início do vídeo (“Eu sou Paulo Vanzolini” etc.). Geralmente os poemas populares são sextilhas ou quadras, com versos heptassílabos (de sete sílabas, também chamados de redondilha maior). Transcreva o poema para os alunos, fazendo a escansão dos versos, e peça-lhes que elaborem uma quadrinha ou uma sextilha a propósito de algum assunto relacionado com o vídeo.

Biologia

Mônica Waldhelm

O documentário se presta a estudar questões ligadas à ecologia, tanto em âmbito local – queimadas, rios poluídos etc. – como mundial – diminuição da biodiversidade, camada de ozônio etc. A

discussão desses conceitos abre caminho para a elaboração de projetos e outras atividades, como:

- mapeamento da região e pesquisa em mapas, internet e fontes diversas;

- entrevistas com moradores ou pessoas que exercem atividades ligadas à questão (agricultores, professores, pescadores etc.);
- divulgação: palestras com a comunidade e

- produção de jornais, murais, home pages etc.;
- atitudes de denúncia, como abaixo-assinados;
- ação participativa: mutirões, reflorestamento local, reciclagem de lixo etc.

Atividades

- **Proponha um trabalho sobre a história da pesquisa científica no Brasil: os viajantes naturalistas dos séculos 19 e 20.**
- **A taxionomia ou sistemática nem sempre é abordada no ensino de Biologia. Oriente**

um trabalho de campo, complementado por pesquisas em outras fontes, elaborando uma chave de classificação simplificada, a fim de identificar e descrever os espécimes observados e seus habitats.

Geografia

Paulo Henrique Azevedo Sobreira

Destaque no vídeo o papel do professor Paulo Vanzolini, famoso biólogo e naturalista que trabalhou ao lado do geógrafo Aziz Ab'Saber, constituindo-se na última geração de exploradores do

interior do Brasil. Eles fizeram diversas expedições juntos pelos biomas brasileiros, levantando dados fundamentais para o conhecimento dos ecossistemas tropicais sul-americanos.

Atividades

1. **É interessante sair a campo com os alunos, oferecendo-lhes a oportunidade de observar animais soltos ou em cativeiro e conhecer um pouco do ambiente em que eles vivem:**
 - Escolha uma área para o trabalho de campo: zoológico parque ou reserva.
 - Antes da visita, oriente uma pesquisa sobre a fauna e os biomas da região investigada.
 - Proponha aos estudantes que fotografem ou desenhem os animais, ou que registrem os sons da natureza. Se forem ao zoológico, é importante anotar os nomes, a descrição e a

origem geográfica dos animais observados.

- **Em sala de aula, a tarefa será mapear a fauna e os biomas, localizando os animais em mapas de vegetação ou de clima do Brasil ou do mundo.**
2. **Proponha uma pesquisa sobre aves migratórias, identificando e interpretando suas rotas intercontinentais e sazonais. Leve os alunos a observar as relações entre as faunas de distintos continentes, bem como o papel do isolamento geográfico – por exemplo, as glaciações e a deriva continental – nas especiações.**

Consulte também

Livros

- CARLOS, Ana Fani Alessandri (org.). *A Geografia na sala de aula*. Contexto, São Paulo, 1999.
- _____. *Novos caminhos da Geografia*. Contexto, São Paulo, 1999.
- CASCUDO, Luís da Câmara. *Superstição no Brasil*. São Paulo, Global, 2001.
- CEREJA, W. R. & MAGALHÃES, T. C. *Texto e interação*. São Paulo, Atual, 2000.
- DAOU, Ana Maria. *A belle époque amazônica*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2000.
- EMBRAPA. *Atlas do meio ambiente do Brasil*. Brasília, 1996.
- FERREIRA, Maria A. Camargo. *Tópicos de linguagem. Estru-*

- tura e formação de palavras*. 2.ed. São Paulo, Atual, 1988.
- MEGALE, Nilza. *Folclore brasileiro*. 2.ed. Petrópolis, Vozes, 2000.
- NEIVA, Arthur. *Esboço histórico sobre a botânica e zoologia no Brasil*. Brasília, Editora UnB, 1989.
- RICKLEFS, Robert E. *A economia da natureza*. Rio de Janeiro, Guanabara Koogan, 1996.

Internet

- Ibama: <<http://www.ibama.gov.br>>
- IBGE: <<http://www.ibge.gov.br>>
- Sociedade de Zoológicos do Brasil: <<http://www.szb.org.br>>
- Zoológico de São Paulo <<http://www.zoologico.sp.gov.br>>