

**PROGRAMA DE INCENTIVO À
FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DO ENSINO MÉDIO.**

**CURSO DE CAPACITAÇÃO:
A INTERDISCIPLINARIDADE NA ANÁLISE DOS ESPAÇOS
MODIFICADOS PELO HOMEM**

I – Apresentação.

O curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo - CAU da Universidade Federal do Amapá está propondo contribuir na formação continuada de professores do Ensino Médio através deste Curso de Capacitação, proposta esta ousada em sua concepção e de interesse multidisciplinar. Embora o CAU tenha sido criado em 2005, seu corpo docente acumula experiência acadêmica suficiente para propor e assumir esse desafio educacional, realizando um Curso que, para além dos componentes curriculares do Ensino Médio, possibilitará a aquisição de novos atributos pessoais por parte do docente que o levará a mudanças de atitudes no seu fazer pedagógico e na sua relação ética com o meio ambiente. É uma proposta ousada que merece ser colocada em prática, ainda que em caráter experimental, visto que a presença da Universidade junto ao professor-aluno se estenderá por um ano letivo, depois de concluído o aperfeiçoamento.

II – Caracterização do Curso

A adequação dos conteúdos e metodologias de ensino às necessidades de inserção dos jovens no mundo contemporâneo, caracterizado pelo compromisso ético e político com a formação e fortalecimento da cidadania, motivou o Curso de Arquitetura e Urbanismo da UNIFAP a ofertar um curso em módulos.

Nesse sentido, a intenção na oferta deste curso está em uma formação que permita entender a gestão democrática de forma contextualizada, a capacidade de interpretar o conhecimento não formal produzido no espaço cultural do aluno e da escola, por meio da inserção do jovem no espaço em que ele vive de forma multidisciplinar e, principalmente, crítica para a compreensão e melhoria do espaço em que vive e prepará-lo para a vida profissional, com conhecimentos universais não tradicionais no ensino médio.

O Curso será de Capacitação para professores de variadas disciplinas como Geografia, Biologia, Artes, Matemática e Física, com carga horária de 180 horas/aula, ofertado em dois Módulos nos períodos de férias escolares. A estrutura será baseada em aulas teóricas e práticas e, em alguns casos, a avaliação será feita pelo produto desenvolvido durante as aulas. Será prevista a participação de até 50 professores-alunos por turma.

III – Carga Horária.

- 1) Meio ambiente natural, rural e urbano 45h;
- 2) Plástica – 45h;
- 3) Urbanismo – 45h;
- 4) Conforto Ambiental – 45h.

IV – Coordenador.

O coordenador do projeto, Prof. Dr. José Alberto Tostes, é Arquiteto e Urbanista, formado pela Universidade Federal do Pará; exerceu as funções de Diretor do Departamento de Desenvolvimento Urbano da Prefeitura Municipal de Macapá; Diretor Técnico da Empresa de Urbanização de Macapá; especialista em Planejamento Urbano pela Empresa Universidade Federal do Rio de Janeiro; especialista em Planejamento Educacional pela Universidade Salgado de Oliveira do Rio de Janeiro; consultor de Projetos de Arquitetura e Urbanismo para o Governo do Estado do Amapá e empresas privadas; coordenou a elaboração dos Planos de Gestão Urbana dos Municípios de Amapá, Calçoene e Tartarugalzinho no Estado do Amapá; Doutor em Ciências sobre a Arte na área de História e Teoria da Arquitetura pelo ISA-CUBA; participou do Curso sobre Aperfeiçoamento sobre desenvolvimento Local Integrado no NAEA – Núcleo de Altos Estudos Amazônicos da Universidade Federal do Pará; coordenou o Curso de Artes Visuais da Unifap por dois anos (1994 – 1995); desde abril de 2006 é o Coordenador do Curso de Arquitetura e Urbanismo e do Grupo de Pesquisa Urbanismo na Amazônia, no qual desenvolve o projeto Metodologias Participativas de Planejamento Urbano no Estado do Amapá.

V – Corpo Docente.

O corpo docente do Curso de Capacitação “**A interdisciplinaridade para a análise do espaço ocupado pelo homem e o meio ambiente**” está constituído por especialista, mestres e doutores pertencentes ao quadro de professores da UNIFAP, podendo haver alterações no quadro docente do curso de acordo com a necessidade e critérios estabelecidos pela Coordenação Geral do projeto institucional. Os docentes que compõem o curso têm experiência de 2 a 10 anos na docência do ensino superior.

Ana Karina Nascimento Silva Rodrigues – Arquitetura e Urbanista; Especialista em Gestão Pública Empresarial; Docente do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UNIFAP.

. Disciplina: **Plástica**.

Danielle Costa Guimarães – Arquiteta e Urbanista; Mestre em Arquitetura e Urbanismo; Docente do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UNIFAP.

. Disciplina: **Urbanismo**.

Jadson Luis Rebelo Porto – Geógrafo; Doutor em Economia; Docente do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UNIFAP.

. Disciplina: **Meio ambiente natural, rural e urbano**.

Maria Luiza Castro – Arquiteta e Urbanista; Mestre em Arquitetura e Urbanismo; Docente do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UNIFAP.

. Disciplina: **Conforto Ambiental**.

VI – Projeto do Curso

1- Objetivos do curso.

Geral: Capacitar professores para a incorporação interdisciplinar de conhecimentos universais não tradicionais no ensino médio, interpretando-os no contexto dos saberes sistematizados pela escola.

Específicos:

- a. Correlacionar a aplicabilidade dos conteúdos do curso nas diversas disciplinas do ensino médio;
- b. Comparar o nível de compreensão dos professores-alunos em relação a cada disciplina em estudo, no início e término da mesma;
- c. Reunir as propostas de aulas apresentadas pelos professores-alunos para as diversas séries e modalidades do ensino médio, contemplando nas suas disciplinas de atuação, conteúdos do curso;
- d. Identificar e socializar, com base nas propostas de aulas concebidas pelos professores-alunos, a interdisciplinaridade dos conteúdos (curso x ensino médio) captada pelos mesmos;
- e. Avaliar a contribuição do curso na prática docente do professor-aluno.

2- Matriz Curricular e Ementário.

MÓDULO I

MEIO AMBIENTE NATURAL, RURAL E URBANO: o ambiente natural, rural e urbano, definições e caracterizações. Poluição ambiental do solo, das águas e do ar, conseqüências e parâmetros para um ambiente saudável. A arquitetura e o urbanismo e a questão ambiental. A ecologia, os fatores ecológicos e os ecossistemas. O homem e o meio ambiente. A ecologia da cidade.

PLÁSTICA: concepção e execução de formas bi e tri dimensionais, por meio da manipulação de formas simples e da utilização de materiais alternativos como técnicas de representação do espaço. Projeto e execução em modelos reduzidos objetos, elementos e espaços arquitetônicos, observando suas relações com escala humana e com o espaço urbano.

MÓDULO II

URBANISMO: princípios de organização do espaço urbano, considerando seus elementos constitutivos: sistema viário básico, o lote, as quadras e os equipamentos urbanos e comunitários. Solo urbano: organização de usos, de planejamento e preservação ambiental, legislação e instrumentos urbanísticos.

CONFORTO AMBIENTAL: o clima e o micro clima: definições, caracterizações, fatores e elementos climáticos. Fisiologia e exigências humanas quanto ao conforto térmico. Condicionantes da arquitetura: climáticos, sociais, culturais, econômicos, tecnológicos, etc. Adequação da arquitetura ao clima.

3- Metodologia

O curso será realizado em um ano, com aulas somente nos dois períodos de recesso escolar em janeiro e julho, sendo 20 horas/aula semanais e 4 horas/aula diárias, sendo necessária a utilização de um sábado para complementação da carga horária até 45 horas.

As disciplinas serão ofertadas em duas semanas, sendo a primeira de aulas teóricas e a segunda de aulas práticas, no período matutino ou vespertino.

A parte teórica das disciplinas será ministrada em sala de aula, com exposição oral e com a ajuda de recursos audiovisuais, quando necessário, sendo o conteúdo adequado à grade curricular do ensino médio e como complementação ao mesmo, de forma a tornar tangível o conhecimento adquirido em algumas disciplinas.

A parte prática terá como objetivo a aproximação do conhecimento adquirido na teoria à utilização prática e refere-se a medições térmicas (no caso dos conteúdos de conforto ambiental) e métricas (para os conteúdos de urbanismo) e confecção de modelos tridimensionais. Para isso, serão realizadas atividades em laboratório de modelos e de conforto ambiental no Campus Santana da UNIFAP e visitas técnicas orientadas, como forma de aproximação e aplicação do conhecimento.

Para tanto, será necessária a aquisição de equipamentos e materiais para a realização do curso, tais como: instrumentos de medição para os laboratórios e de confecção, didáticos (microcomputador, scanners, projetores multimídia – Data show) e de consumo.

4- Instrumentos de avaliação e acompanhamento de rendimento

O professor - aluno do Curso será avaliado por meio de provas escritas e práticas, seminários e apresentação de trabalhos temáticos, cujo resultado será expresso em cada disciplina por uma nota final, variável de zero (0,0) a (10,0), admitido o meio ponto (0,5). A nota mínima para aprovação será de sete (7,0) pontos na disciplina.

A freqüência às aulas e demais atividades do curso são obrigatórias e o aluno deverá ter no mínimo 75% (setenta e cinco por cento) de freqüência do total da carga horária da disciplina para ser aprovado.

O certificado de conclusão do curso será garantido ao aluno que obtiver nota mínima de sete (7,0) pontos e freqüência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) nas disciplinas cursadas. Os alunos aprovados receberão certificado expedido pela UNIFAP após o registro devido, acompanhado de respectivo histórico escolar, no qual constarão obrigatoriamente:

- a) Relação das disciplinas, carga horária, freqüência, nota obtida pelo aluno, o nome e a titulação do professor;
- b) O período em que o curso foi ministrado e sua duração total em horas.

5- Procedimentos Avaliativos

5.1 Para acompanhamento do rendimento do professor - aluno:

a) no conjunto a avaliação dar-se-á no início e término de cada disciplina, por identificação da existência, ou não, de mudança na compreensão da turma em relação aos conteúdos nela estudados;

b) Individualmente, por disciplina em estudo, através da concepção de 02 a 003 planos de aulas específicas para a respectiva disciplina ministrada no Ensino Médio, com indicação

da série (1ª, 2ª ou 3ª) e modalidade de ensino (Regular, Jovens e Adultos, Especial ou Indígena) a que se destinam.

5.2 Do Desenvolvimento do Curso:

Será avaliado pelos professores-alunos, que responderão a perguntas quanto à organização do Curso; adequação dos recursos didáticos; desempenho do professor-capacitador e relevância do conteúdo de cada disciplina na prática docente individual 5.3 Das atividades do docente na sala de aula após o desenvolvimento do Curso Esta avaliação será feita com base no desempenho de pelo menos duas turmas de alunos do mesmo no ensino Médio, comparando os resultados de 03 anos; na lógica de um ano letivo antes do curso, no ano do curso e no ano letivo seguinte ao Curso, dentro de dois critérios de análise, que são:

a) desempenho contínuo: a mesma turma de alunos, do mesmo professor, terá seu desempenho acompanhado pela UNIFAP/CAU no 1º, 2º e 3º ano, se ensino regular ou no 1º e 2º ano, se Jovens e Adultos;

b) desempenho por série: acompanhamento de 03 turmas diferentes, numa mesma série seja do regular, EJA, Especial ou indígena em anos consecutivos.

5.3 Das atividades do docente na sala de aula após o desenvolvimento do curso:

Esta avaliação será feita com base no desempenho dos alunos de pelo menos duas turmas de ensino médio, em um período de anos e na lógica comparativa de no ano antes do curso, no ano da capacitação e, no ano seguinte ao da capacitação, dentro de dois critérios de análise do desempenho.

a) desempenho contínuo: a mesma turma terá seu desempenho acompanhado pela Universidade no 1º, 2º e 3º ano, se regular, e no 1º e 2º quando se tratar de EJA (Educação de Jovens e Adultos);

b) desempenho por série: acompanhamento de turmas diferentes em uma mesma série a ser definida.

Além disso, serão realizadas visitas da equipe responsável pelo curso de capacitação às escolas participantes para avaliação, *in loco*, durante realização das atividades propostas pelos alunos-professores.

PLANILHA DE CUSTOS

DESCRIÇÃO	VALOR ESTIMADO
<p>MATERIAIS DIDÁTICOS</p> <p>Tela para projeção, Máquina fotográfica digital, Projetor multimídia, Termômetros ASTM 15C de – 2°C A 80°C, P/ DIV. 0,2 °C; Sistema integrado de medições das variáveis de conforto térmico, Aquisição de acervo bibliográfico especializado.</p>	22.000,00
<p>EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA:</p> <p>Note book (1.0GB de Memória DDR2 SDRAM 533MHz, 2 DIMMS; Disco Rígido de 80GB Ultra ATA - 5400 RPM, Cabo convertor S-VIDEO/RCA - Para conexão a TV, Intel® PRO/Wireless 2915 WLAN (802.11b/g, 54Mbps), Dell Wireless 350 Bluetooth); Maleta de Nylon; Software (Windows xp, Auto Cad 2006, CorelDraw 12, Photoshop); Nobreaks de 1000 KVA ; Data show.</p>	17.000,00
<p>MATERIAL DE CONSUMO:</p> <p>Toner para impressora laser; Resmas de Papel (A4 e A3); Cartuchos de cor preta para impressora deskjet, CD-R e CD-RW; Cartuchos coloridos para impressora deskjet; Canetas esferográficas; Pasta classificador; Pasta suspensas p/ arquivo; Fita gomada; Clipes; Grampeador; Grampo para grampeador; Apagador p/ quadro magnético; Pincel p/ quadro magnético, Arquivo, Material para maquetes (papel, cola, estiletes, etc).</p>	9.000,00
<p>RECURSOS HUMANOS:</p> <p>Coordenação - doutor (2 Módulos) Professor Ministrante - 1 doutor, 2 mestres, 1 especialista (R\$ 40,00 h/aula para especialista, R\$ 70,00 h/aula para mestre e R\$ 100,00 h/aula para doutor)</p>	24.600,00
<p>SERVIÇOS:</p> <p>PESSOA JURÍDICA: Serviços de impressão gráfica e reprografia para confecção de cartilhas, folder, painéis e relatórios.</p>	7.000,00
TOTAL GERAL	79.600,00
TOTAL POR ALUNO	1.592,00