

Curso de Aperfeiçoamento para Professores do Ensino Médio das Escolas Estaduais da Cidade de Macapá

Curso: “O NEGRO NA EDUCAÇÃO BRASILEIRA”

I – Apresentação.

O Curso de Aperfeiçoamento “**O negro na educação brasileira**” que aqui se apresenta para credenciamento é o desdobramento de um Programa de Formação Continuada intitulado **PROGRAMA DE FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DO ENSINO MÉDIO NO AMAPÁ SOBRE RELAÇÕES RACIAIS**.

É um projeto que surgiu e foi concebido tendo por base uma concepção de formação absolutamente diversa da que é tradicionalmente realizada, notadamente por abandonar a perspectiva tecnocrática, centrando-se na interlocução entre a Universidade e a escola de Educação Básica.

A idéia é promover a continuidade da formação de docentes do ensino médio e profissionais atuantes na área da Educação, bem como interessados em buscar conhecimentos na área das relações raciais.

Este Curso de Aperfeiçoamento tem a perspectiva de concentrar-se enquanto núcleo de estudos para o aprimoramento do nível teórico dos profissionais que atuam na área da educação, bem como acionará profissionais procedentes de diferentes formações (filosofia, história, sociologia) de modo a interessá-los pela questão racial, assim como pela dinamização de projetos de trabalho nesta área.

Alguns professores do curso de Pedagogia da Universidade Federal do Amapá, com base nas demandas sobre a questão racial percebidas no que diz respeito à formação continuada de professores que atuam na educação básica formularam, a partir de informações e dados dos municípios do Estado do Amapá, um programa de formação continuada para a Rede de Educação Básica. Previamente, foi realizado um levantamento junto as unidades escolares, na qual os diversos profissionais indicaram carências e caminhos que foram sintetizados em documentos que, por sua vez, serviram de base para a formulação do Projeto de Formação Continuada.

Desta forma, visando atender às necessidades educacionais de escolas do ensino médio do Amapá, este projeto de Curso de Aperfeiçoamento pretende contribuir para a formação continuada dos profissionais atuantes nas escolas da Rede Estadual de Ensino de Macapá, no quesito relações raciais e educação.

II- Justificativa

As dificuldades apresentadas por crianças e jovens negros no sistema escolar é uma realidade preocupante que vários estudos têm tratado de evidenciar, enquanto buscam indicar possibilidades teóricas e metodológicas que ajudam o professor e a escola, de modo mais amplo, a ultrapassar o preconceito racial que ainda subsiste de forma sutil no seu

cotidiano. Parte dessas propostas de superação do racismo na escola está relacionado ao ensino de História. Todavia, embora seja importante que a disciplina História aborde a questão da História da África e a cultura negra no Brasil, consideramos fundamental que os professores tanto do ensino fundamental como do ensino médio sejam capacitados para abordar essa temática, em perspectivas diversas: históricas, sociológicas, antropológicas, literárias, psicológicas, buscando compreender como foi construída no Brasil uma idéia de identidade nacional que rejeita especificidades contribuindo, assim, para a exclusão da diferença. Essa perspectiva nos leva a acreditar que a consequência mais efetiva é a tomada de posições, por parte do professor, compatíveis com uma educação realmente plural e democrática.

A acidentada trajetória escolar dos negros no Brasil, marcada pela discriminação racial sutil que impera na escola, nos vários níveis de ensino, contribui para excluir, precocemente elevado percentual desta parcela da população brasileira do sistema de ensino, reduzindo sua condição de cidadão e dificultando seu acesso ao mercado de trabalho. A desigualdade de rendimentos é a priori um indicador da generalizada precariedade da população negra em todos os setores que pode ser constatada pelas estatísticas.

Neste sentido, acreditamos que uma proposta de formação/capacitação/aperfeiçoamento é capaz de atender ao desafio da implementação da Lei 10. 639 (Brasil, Congresso Nacional, 2003.), em consonância com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais (Parecer 003/2004). A Lei 10.639, ao instituir a obrigatoriedade do ensino da História e da cultura afro-brasileira no currículo oficial das escolas públicas da educação básica, nos incita a extrapolar o campo do ensino de história para processos mais amplos de formação de professores para a questão racial. Integrante das atividades curriculares do Curso de Pedagogia, este curso vem reforçar mais uma vez nossa experiência em trabalhar com convênios no âmbito da formação continuada de professores, a exemplo do convênio em andamento com a rede Pública Estadual e Municipal, para a formação, em nível superior, de professores e já na fase de conclusão.

III – Caracterização do Curso

Este Curso será de Aperfeiçoamento e contará com uma carga horária de 180 horas / aula. Será desenvolvido em dois módulos de 90 horas, nos períodos intervalares (Janeiro e Julho). Cada módulo engloba duas disciplinas, sendo que as duas primeiras perfazem um total de 30 horas/aula cada e as outras duas de 45 horas /aula cada, além dos seminários temáticos que contam, no total, 30 horas/ aula.

IV – Carga Horária.

O currículo deste Curso de Aperfeiçoamento abrange 4 disciplinas e Seminários temáticos, sendo que 2 (duas) disciplinas de 30 horas/aula cada, 2 (duas) de 45 horas/aula cada, e seminários temáticos, num total de 30 horas. A carga horária global do curso perfaz um total de 180 horas/aula.

As disciplinas ofertadas encontram-se voltadas para o núcleo de formação específica de um futuro Curso de Pós-Graduação *lato-sensu* sobre Relações Raciais e Educação, no âmbito do Curso de Pedagogia da Universidade Federal do Amapá, podendo ser creditadas, posteriormente, conforme regulamento específico do referido curso.

As disciplinas a serem ofertadas são as seguintes:

- História do Negro na Sociedade Brasileira__ 30 horas/aula
- Teorias Raciais e Ações Afirmativas na Educação Básica __ 30 horas/aula
- Raça, Currículo e Práxis Pedagógica__ 45 horas/aula
- Relações Raciais e Literatura na Amazônia __ 45 horas/aula
- Seminários temáticos sobre relações raciais e educação __ 30 horas/aula.

V – Coordenador.

RESPONSÁVEL: Prof^a Dra. Eugénia da Luz Silva Foster

Concluiu o doutorado em Educação na Faculdade de Educação da Universidade Federal Fluminense – Niterói-RJ em 2004, com a tese “Racismo e Movimentos Instituintes na Escola”. Fez doutorado-sanduiche em Portugal como bolsista do CNPq. Atualmente é professora adjunta nível II da UNIFAP. De 2000 a 2006 publicou 20 trabalhos em anais de eventos e participou de 24 eventos no Brasil, sobre a temática educacional e racial. Orienta atualmente, duas dissertações de Mestrado em Desenvolvimento Regional, além de Trabalhos de Conclusão de Curso na área de Educação. Professora do curso de Mestrado em Desenvolvimento Regional e coordenadora do projeto de Mestrado em Educação, em processo de apreciação pela CAPES. Participa do projeto de pesquisa coordenado pelo prof. Jadson Porto onde coordena cursos de capacitação a monitores ambientais de escolas - família agrícola. Possui experiência em docência no Ensino Superior de 12 anos em Instituições Públicas de Ensino.

VI – Corpo Docente.

O corpo docente do Curso de Aperfeiçoamento “O negro na Educação brasileira” está constituído por Mestres e Doutores pertencentes ao quadro da UNIFAP e cujas linhas de pesquisa se alinham à temática racial, convidados pela Coordenação Geral para comporem o quadro de Professores, podendo haver alterações no quadro docente no decorrer do curso, de acordo com a necessidade e critérios estabelecidos pela Coordenação Geral.

DISCIPLINAS

MINISTRANTE

- | | |
|---|---|
| ➤ História do Negro na Sociedade Brasileira | Prof ^o MSc. Alexara de Souza Maciel |
| ➤ Raça, Currículo e Práxis pedagógica | Profa. Dra. Eugénia da Luz SilvaFoster |
| ➤ Teorias Raciais e Ações Afirmativas | Prof ^o Profa MSc. Márcia Jardim |
| ➤ Relações Raciais e Literatura | Profa Dra. Eugénia da Luz Silva Foster |
| ➤ Seminários temáticos | Docentes e discentes de cursos de pós-graduação da UNIFAP que desenvolvem atividades de pesquisa nessa direção. |

VII – Projeto do Curso

O Curso de Aperfeiçoamento **O Negro na Educação Brasileira** visa a capacitação dos Professores de Ensino Médio, de modo a atender as exigências da implementação da Lei 10. 639. Neste sentido, o curso tem como objetivo geral desenvolver e aprofundar a formação de professores do ensino médio das diversas áreas, graduados e licenciados nas áreas de educação e demais profissionais ligados ao ensino e a aprendizagem, nas questões relacionadas à questão racial na sociedade brasileira.

Objetivo Específico: Aperfeiçoar recursos humanos atuantes no ensino médio das escolas estaduais da cidade de Macapá, nas diversas áreas, contribuindo para a formação de professores que sejam pesquisadores e produtores de conhecimentos na temática racial, agregando produções acadêmicas de qualidade.

O Curso de Aperfeiçoamento “O Negro na Educação Brasileira” encontra-se dividido em 2 (dois) módulos, atendendo a uma clientela no total de 50 (cinquenta) alunos por módulo, divididos em turmas de vinte e cinco para cada disciplina. Os módulos estão dispostos da seguinte forma:

MÓDULO I

HISTÓRIA DO NEGRO NA SOCIEDADE BRASILEIRA

Ementa: O pensamento social brasileiro na virada do século vinte; o racismo brasileiro; a construção da raça no Brasil: mestiçagem, embranquecimento e ascensão social; a importância da cor. O negro na região amazônica.

RAÇA, CURRÍCULO E PRÁXIS PEDAGÓGICA

Ementa: Educação cidadã, raça e tratamento pedagógico da diversidade; currículo, dimensões multi/interculturais e educação anti-racista; a questão racial na formação de professores: questões teórico-metodológicas.

MÓDULO II

RELAÇÕES RACIAIS E LITERATURA NA AMAZÔNIA

Ementa: Caminhos para uma educação intercultural; Abordagens interculturais na literatura infantil; Literatura infantil brasileira e negritude: Personagens negros na literatura infantil; o negro nas narrativas populares da Amazônia. O multiculturalismo e a educação anti-racista através dos contos populares.

TEORIAS RACIAIS E AÇÕES AFIRMATIVAS

Ementa: Doutrinas racistas; panorama do racismo na história da humanidade, discursos anti-racistas; diferença e identidade; ações afirmativas, multiculturalismo, anti-racismo no sistema educacional.

SEMINÁRIOS TEMÁTICOS

Ementa: Atualização em vários aspectos da discussão sobre a questão racial no contexto nacional e internacional; tópicos de pesquisas de alunos de pós-graduação, docentes de universidades brasileiras ou pesquisador /docente e livros didáticos.

Metodologia utilizada para realização do curso:

O curso pretende ser um espaço de formação continuada para professores do ensino médio na temática racial em suas interfaces com a educação. Nos seus aspectos metodológicos, ele englobará debates teóricos e atividades práticas sobre a temática racial no Brasil, porém, sempre buscando orientar ações de intervenção no cotidiano escolar, oportunizando, dessa maneira a aquisição de conhecimentos que possibilitem a compreensão e a intervenção na realidade da população negra no sistema de ensino. O Curso será desenvolvido em módulos em períodos intervalares (Janeiro e Julho). No desenvolvimento de cada disciplina serão utilizados acervos de textos literários e imagens que possibilitem uma visualização dos tópicos temáticos, principalmente, no que concerne à disciplina Relações raciais e literatura na Amazônia.

Finalizando o processo serão desenvolvidos seminários que possibilitem a discussão das abordagens desenvolvidas no decorrer do curso.

- 1- **Forma de Avaliação:** participação dos alunos nas aulas; apresentação dos seminários em grupo; análise de textos literários e contos populares, feita em grupo e individualmente; elaboração de textos,
- 2- Após cada módulo serão desenvolvidas avaliações do processo ensino aprendizagem com objetivo de detectar falhas e aprimoramento.

PLANILHA DE CUSTOS

DESCRIÇÃO	VALOR ESTIMADO
<p>MATERIAIS DIDÁTICOS EQUIPAMENTOS: retroprojetores, flipcharts, TV 29", DVD, tela para projeção, filmadora, maquina fotográfica digital, projetor multimídia, microprojektor. ACERVO DIDÁTICO: aquisição de acervo literário especializado.</p>	30.000,00
<p>EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA: HARDWARE: microcomputador Pentium IV, scanner, impressora multimídia, nobreak, estabilizador, kit multimídia. SOFTWARE: Windows 2000, Acrobt, CorelDraw, programa de gravação.</p>	6.800,00
<p>MATERIAL DE CONSUMO: ESCRITÓRIO: resmas de Papel (A4); Transparências p/ jato de tinta; cartuchos de Tinta p/ impressora; Disquetes; CD-R; CD-RW; Retroprojektor; Canetas esferográficas; Pasta classificador; Pasta suspensas p/ arquivo; Fita gomada; clipes; grampeador; Grampo para grampeador; Apagador p/ quadro magnético; Pincel p/ quadro magnético, arquivo morto. Aquisição de livros.</p>	10.500,00
<p>RECURSOS HUMANOS: Coordenação - Professor Doutor Bolsa Professor Especialista - colaborador/mestrando em Desenvolvimento Regional da UNIFAP (1.000,00 por módulo) Bolsa Professor Ministrante (R\$ 60,00 h/aula - Mestre e R\$100,00 - Doutor). Total: dois doutores, dois mestres e um especialista.</p>	26.600,00
<p>SERVIÇOS: PESSOA FÍSICA: Despesa de pronto pagamento (serviços gerais) PESSOA JURÍDICA: Serviços de impressão gráfica e reprografia para confecção de cartilhas, folder, painéis e relatórios.</p>	5.000,00
TOTAL GERAL	78.900,00
TOTAL POR ALUNO	1.578,00