

Discussão

A atividade se desenvolve a partir de uma telenotícia e de artigos sobre questões internacionais relevantes ao universo dos alunos, que possibilitam o desenvolvimento de posturas críticas frente a eventos internacionais.

O trabalho mostra como integrar a oralidade e, mais especificamente, o trabalho com a fonética em sala de aula de forma contextualizada e relevante, sem deixar de lado o conteúdo do que está sendo trabalhado. Além disso, apresenta uma atividade de debate oral, explicitando formas para que o aluno construa sua opinião a partir da seleção e organização de informações com base em textos informativos em geral.

As atividades criam espaço para que o aluno use diferentes processos mentais para compreender o assunto e os diferentes tipos de textos (oral e escrito) para, só então, reunir informações que contribuirão para o desenvolvimento de seus pontos de vista. Além disso, o trabalho em pequenos grupos, para trocas de opiniões, permite aos alunos entrar em contato com opiniões diversas e entender a necessidade de usar suportes para defender seu pontos de vista. Gera também a necessidade da discussão sobre o respeito e a atenção às diferenças de opinião, além de possibilitar um trabalho com estratégias de convencimento e explanação sobre os próprios pontos de vista.

Exemplo 3

A unidade didática apresentada no exemplo 3 refere-se a atividades preparadas por professoras de língua inglesa de escolas públicas de São Paulo¹ durante um curso de formação contínua de professores. Essa unidade refere-se a um trabalho desenvolvido com o tipo de texto notícia que se organiza através da exposição e descrição de eventos, compondo o universo da informação e lazer.

Atividade para o texto: NOTÍCIA
--

Tipo de texto: Notícia

¹ Exemplo adaptado do trabalho sobre notícias realizado durante o curso: O professor de inglês aprendendo e ensinando, parte III, pelas professoras Aparecida Solange Cirineu (E.E. Padre Tiago Alberione), Eliete Silva de Oliveira (E.E. Jorn Paulo Eduardo Olintho Rehder), Vera Lúcia Nory Almansa Iurif (E.E. A. Alcântara), e Zilda Louro (E. E. Lydia Kitz Moreira)

Habilidades enfocadas:

- Compreensão escrita (leitura)

Objetivo desta unidade:

- Proporcionar aos alunos maior contato e entendimento das notícias do mundo que os cercam.
- Reconhecimento do tipo de texto a partir do conhecimento de mundo, textual, sistêmico e estratégico (detalhados a cada unidade).

Duração da unidade:

- Aproximadamente 6 aulas

Recursos necessários:

- Jornais, revistas e páginas da internet;
- Xerox de uma manchete e uma notícia;
- Retroprojektor e transparências

Primeira Atividade

- Citação dos meios de comunicação em inglês e a utilização dos mesmos para a informação.

Homework - pedir para que os alunos pesquisem e tragam recortes de revistas, jornais, ou informações da internet em inglês.

Segunda Atividade

- Leitura de jornais/revista/página da internet: diferenças existentes entre os vários tipos de texto: notícia, artigo, reportagem
- Diferenciação entre manchete e notícia
- Relação entre os títulos e os assuntos correspondentes
- Exercícios, referentes a personal pronouns and possessive adjectives, para que os alunos percebam e saibam distinguir a diferença de uso dos mesmos e sua importância dentro do texto.

Terceira Atividade

- Leitura de uma página da internet.
- Leitura de uma manchete.
- Compreensão geral de uma manchete respondendo ao questionário, oralmente ou por escrito.
- Compreensão de pontos principais de uma manchete, utilizando uma manchete fornecida pelo professor ou selecionada por ele.
- Revisão wh / how questions./aplicação de exercícios.

Quarta Atividade

- Citação da parte estrutural da notícia.
- Leitura de uma notícia.
- Compreensão geral.
- Questionamento sobre os pontos estudados.
- Questionário para avaliação.
- Homework - solicitar que os alunos providenciem uma lista de verbos com o infinitivo e o passado.

Quinta Atividade

- Divisão uma notícia nas partes estudadas.
- Compreensão de pontos principais.

Sexta Atividade

- Reconhecimento e trabalho com alguns verbos no passado.

<u>Primeira aula</u>

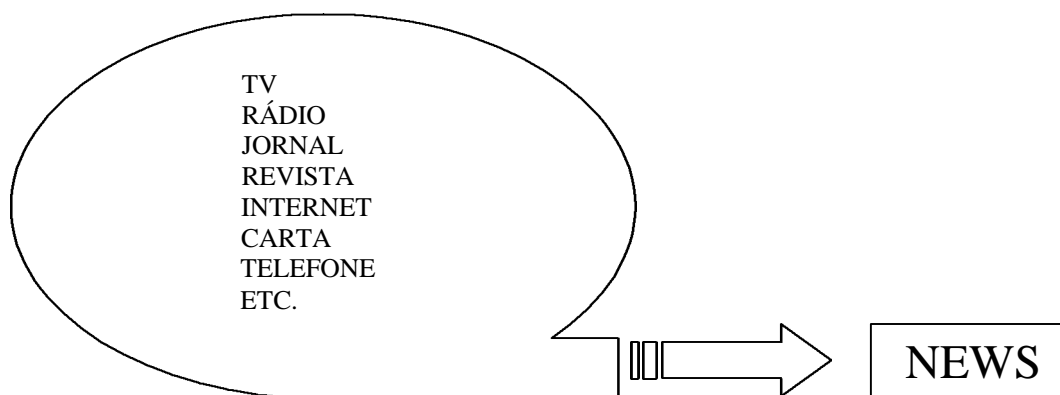
Objetivos

- Discutir sobre os meios de comunicação e seus papéis sociais

- Utilizar estratégias de aprendizagem e raciocínio crítico como : classificar, inferir, aplicar conhecimento prévio, tirar conclusões, selecionar e organizar informação, entre outras, para que assim possa participar efetivamente do processo de aprendizagem.

Encaminhamentos

1 – Alunos em grupos de quatro. O professor e alunos mencionam os meios de comunicação que veiculam.



2- Professor e alunos discutem sobre os meios de comunicação com a finalidade de verificar como os alunos estão utilizando os meios de comunicação em sua formação e como esses meios de comunicação veiculam as notícias.

3 - Discutindo o vocabulário oralmente, o professor pergunta aos alunos se eles conhecem as palavras em inglês que se referem aos meios de comunicação citados. Esclarecê-las se houver dúvidas colocando-as na lousa (television or tv, radio, newspaper, magazine, internet, letter, telephone, etc.).

Material: Pedir para que os alunos pesquisem e tragam recortes de revistas, jornais, ou informações da internet.

Observação: O professor pode dar breves explicações sobre como pesquisar na internet a fim de viabilizar a pesquisa.

Segunda aula

Objetivos

- Estabelecer contato com os meios de comunicação por meio da leitura de revistas, jornais e páginas da internet.
- Diferenciar manchete de notícia.
- Identificar a ligação que há entre o título e o assunto da manchete de primeira página.

Encaminhamentos

1. Selecionar diversas notícias em inglês para acrescentar às notícias pesquisadas pelos alunos.
2. Expor vários recortes de jornais, revistas, contendo informações variadas.
3. Pedir para que os alunos identifiquem diferenças existentes entre os vários tipos de textos: notícias, artigos, reportagens etc,
4. Relacionar as diferenças apresentadas pelos alunos na lousa.
5. Enfocar apenas a diferença que há entre manchete e notícia.

Manchete é um breve relato de uma notícia, reportagem ou artigo. É também, título de uma notícia, tendo o papel de resumir o fato.

6- Aplicar uma atividade em grupo, na qual os alunos deverão relacionar os títulos aos assuntos correspondentes. Esta atividade poderá ser montada pelo professor, utilizando manchetes de primeira página. Duas colunas serão montadas. Em um lado, serão colados os títulos com possíveis imagens e no outro, os textos. Os alunos ligarão cada título ao texto correlato.

7 Conversar com os alunos:

Na atividade anterior, vocês observaram que fizeram uso de uma estratégia que lhes permitiu correlacionar o título ao respectivo assunto.

Agora, note este exemplo:

Quiet birthday for
South africa's
Youngest aids activist

South america's youngest aids activist is turning 12 but is too ill to attend his birthday party because the disease has left him unable to eat or speak.

Estas palavras em destaque têm por objetivo fazer referência a um outro termo.

Que tipos de palavras são estas?

Você consegue identificar alguma delas?

Observação: O professor apresenta o exercício a seguir para a classe e pede que eles escolham a alternativa correta que complete cada frase e que também procurem observar a diferença entre o uso destes três tipos de pronomes .

No momento da correção, o professor lê cada uma das frases com os alunos, primeiro, ouvindo as respostas deles e, logo em seguida, ressaltando o uso dos pronomes: personal pronouns estará substituindo o sujeito, enquanto que o possessive adjectives estará acompanhando um substantivo e indicando posse, já os object pronouns estarão funcionando como complementos do verbo (objeto direto e indireto).O professor explica os personal pronouns e possessives adjectives.

Exercícios

Fill the blanks with necessary pronouns.

1. I love _____eyes (she, her, hers)
2. I saw _____when I arrived. (they, them, theirs)
3. Who is_____? I have never seen _____ before. (she, her, hers)
4. This is _____ car. (I, my, mine)
5. Just to get you off _____mind. (I, my, mine)
6. And I can't live without _____. (you, your, yours)
7. Have you used up all the love in _____heart?
(you, your, yours)

Terceira aula

Objetivo: compreensão geral de uma manchete.

Encaminhamentos:

1. Professor apresenta uma página da internet e pede que os alunos leiam as manchetes.

terra | Music

Página 1 de 1

terra | Music

CHANNELS SERVICES

USA, Thursday, March 1, 2001 En Español Register Bookmark as homepage

Music

MedicinaNews.com

MUSIC
News
New Releases
Concerts
Only on Terra
Last 7 Days

Entertainment
Movies
Television
more news...

en Español

Eminem eclipsed at Soul Train Music Awards
Controversial rapper Eminem, one of the few white musicians to make it big in the hip-hop world, was snubbed at the Soul Train Music Awards, a leading showcase for black popular culture.

Love sues Universal over contract

Grohl gets guitar from Earnhardt Jr

Madonna, Eminem top Brit music picks

Rockers Oasis, Black Crowes set American tour

Rapper Lil' Kim denies shootout

U2 set for a 'Beautiful Day' at Brit Awards

Security guard testifies for 'Puffy'

Martin's 'Livin' La Vida Loca' in Toronto

Gay activists target Brits over Eminem appearance

Rapper DMX hit with a new charge
Less than a day after reporting to prison to begin a 15-day sentence for a traffic violation, rap artist DMX was hit with a new charge of contempt of court.

Womack, Keith lead country music nominations
Country singer-songwriters Lee Ann Womack and Toby Keith each scored six nominations for the 36th annual Academy of Country Music Awards.

King of Pop breaks foot
Singer Michael Jackson says he broke his right foot in a fall at his Neverland Ranch in central California.

Mystikal performs at STMA
(AP Photo)

Michael Jackson
(Reuters Photo)

Home Page Advertising Contact Us Privacy
© Copyright 2000-2001, Terra Networks, S.A. Legal Conditions

USE
C
Ma
Cl
2001
and c
Terra
cover
all the
night
THE
ELEC
a uni
symb
move
comp
JUAN
OF R
this T
with
a con
music
perfo

http://www.terra.com/music/

01/03/2001

O professor pergunta aos alunos ou coloca na lousa questões sobre a manchete sobre Micheal Jackson:

a) What's the main subject of the headline?

(qual é o assunto principal da manchete?)

b) What or who is this headline about?

(Sobre quem, ou o que é a manchete?)

C) What happened?

(O que aconteceu?)

D) Where did it happen?

(Onde aconteceu?)

E) How did it happen?

(Como aconteceu?)

F) What will happen?

(O que poderá acontecer ?)

How did you come to this conclusion?
(Como vocês chegaram a estas conclusões?)

Os alunos respondem às questões acima, porém, a última pergunta (f) não poderá ser respondida. Há a necessidade de se ler a notícia para respondê-la.

Avaliação da aula

Os alunos fazem a compreensão de pontos principais de uma outra manchete, utilizando uma manchete fornecida pelo professor ou selecionada por ele.

Observação: Revisar as wh / how questions e aplicar os exercícios

Vamos revisar: wh / how questions

Who

What

Why

Where

When

How long

How far

How many

How much

Exercises:

Fill the blanks with :

Who, what, why, where, when, how, how long, how far,
how many, how much, how old,

	Broke the window?	Somebody broke the window.
	Did you buy?	I bought something.
	Is your father?	He is over there.
	Was your weekend?	It was so good.
	Are you?	I am fine thank you.
	Fell of the shelf?	Something fell of the shelf.
	Did you phone?	I phoned somebody.
	Are yours mothers?	Ours mothers are at home.
	Are you from?	I am from brazil.
	Brothers do you have? Brothers have you got?	I have two sisters. I have got two sisters.
	Are you?	I am seventeen year old.
	Is your school?	It is next my house.
	Have you lived here?	I have live here since i was born.
	Did you see?	I saw somebody.
	Is your sister?	She is twenty years old.
	Took my umbrella?	Somebody took my umbrella.
	Wants to see me?	Somebody wants to see me.
	Are you so up set?	Because I missed my boyfriend
	Does fill cost?	It cost five dollars.

	People are in this room?	There are about forty.
	Did you see mary?	I saw her yesterday.

Quarta aula

Objetivo: conscientização sobre a parte estrutural de uma notícia e a compreensão geral .

Encaminhamentos:

1. O professor pergunta aos alunos se eles sabem como uma notícia se organiza.
2. Os alunos ou o professor citam os conhecimentos diversos: assunto, acontecimentos, tempo verbal, estrutura etc...
3. O professor apresenta a estrutura de uma notícia, com a interação dos alunos:
 1. Título
 2. Olho
 3. Primeiro parágrafo
 4. Corpo da notícia

Estrutura de uma notícia
<p><u>Título</u> caracteriza-se por:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tentar despertar o interesse pela leitura da notícia; Ser uma mensagem condensada, rápida e ,muitas vezes, surpreendente; Destacar-se graficamente do resto da reportagem.
<p><u>Olho da notícia</u> vem logo abaixo do título. Sua função é criar no leitor interesse pela notícia, através de uma síntese dela. Distingue-se do título por apresentar um tamanho de letra menor, em geral em estilo itálico. Isso faz com que também se diferencie do corpo do texto, que aparece num tamanho menor. Nem todas as notícias possuem “olho”.</p>
<p><u>Primeiro parágrafo</u> é o mais importante a reportagem e se caracteriza por:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conter poucas informações;

Ser breve, apenas um parágrafo;

Geralmente responde às perguntas: quem, o quê, quando, por que, onde e como;
Citar o local de origem da notícia quando esta não for uma notícia local.

O restante do **corpo da notícia**

O redator da notícia deve discutir os fatos do primeiro parágrafo (lead), com o cuidado de manter o interesse do leitor pelo resto da coluna. Portanto, seleciona os elementos mais importantes, construindo o que se chama “pirâmide invertida”.

- 4.O professor pergunta a respeito de cada um dos itens para verificar o que os alunos sabem .
- 5.O professor explica cada um dos itens caso haja a necessidade.
- 6.O professor distribui uma notícia referente à manchete que foi apresentada na aula anterior.
- 7.Os alunos mencionam o assunto da aula anterior e lêem a notícia.

King of pop breaks foot

New York (feb. 28, 2001) – singer Michael Jackson says he broke his right foot in a fall at his Neverland ranch in Central California.

Although in a cast from foot to knee, Jackson told the New York Post he plans to make a scheduled march 6 appearance at Oxford University in England for heal the kids, a program he runs with New York Rabbi Shmuley Boteach.

“I am determined to speak... despite my injury, “Jackson said in a statement released to the Post, the newspaper reported Wednesday. “The message of heal the kids is far too important to me to allow a broken foot to keep me from this commitment.”

The Post reported that more than 20,000 people have tried to get tickets to the event. It wasn’t immediately known how large an audience the university can accommodate. Also scheduled to appear is psychic Uri Geller.

8. O professor pergunta aos alunos ou coloca na lousa:

What's the main subject of the headline?

(Qual é o assunto principal da notícia?)

What or who is this headline about?

(Sobre quem, ou o que é a notícia?)

What happened?

(O que aconteceu?)

Where did it happen?

(Onde aconteceu?)

How did it happen?

(Como aconteceu ?)

What will happen?

(O que poderá acontecer?)

How did you come to this conclusion?

(Como vocês chegaram a estas conclusões?)

Agora a última pergunta já pode ser respondida. Discutir com os alunos sobre a importância de se ler uma notícia, estando sempre atento a o quê, quando , onde e por que aconteceu, não sendo suficiente apenas ler a manchete, etc, porque assim, ele terá uma visão completa da notícia que está lendo.

Avaliação referente à aula

Observação: considerar a participação do aluno em sala de aula e questionar:

1. Quando você lia uma notícia, você se preocupava com o formato dela?
2. O que você aprendeu com esta aula?

Quinta aula

Objetivo: dividir uma notícia nas partes estudadas fazer a compreensão de pontos principais

Encaminhamentos:

1 – Alunos praticam com novas notícias

Os alunos pesquisam ou o professor fornece uma notícia em inglês para o aluno dividi-la, estruturalmente, colocando as diferentes partes no quadro abaixo.

Título

Olho
Primeiro parágrafo ou lead
Corpo da notícia

2 - O aluno faz a compreensão de pontos principais da notícia, respondendo as perguntas abaixo:

1. What's the main subject of the headline?
2. What or who is this headline about?
3. What happened?
4. Where did it happen?
5. How did it happen?
6. What will happen?

3 - O professor pergunta: “Qual é o tempo verbal mais comum que podemos verificar em uma notícia?”

Observação: Esclarecer que o tempo verbal de uma notícia é muito importante, pois por meio dele conseguimos saber se a notícia está relacionada com o passado, presente ou futuro, dependendo do propósito da notícia. Aqui, faremos o estudo dos verbos relacionados com o passado.

Observação: Verificar o conhecimento prévio do aluno com relação ao tempo verbal do passado.

Homework : solicitar que os alunos providenciem uma lista de verbos com o infinitivo e o passado.

Sexta aula

Objetivo: estudar os componentes sistêmicos da língua inglesa, o que ajudará o aluno na leitura de outros textos

Encaminhamentos:

1 – Discutir com os alunos

1. Quando vocês lêem uma notícia em que tempo a ação dos fatos acontece?

2. Em que tempo verbal estas palavras em destaque estão?

(roke , told , said , reported , wasn't)

3. As palavras sublinhadas: (king of pop, singer, he, I am, Jackson, me) referem-se a quem?

4. Quais palavras do texto você pode destacar como nomes próprios?

Observação: Na questão 1, é importante que o aluno saiba que o tempo verbal pode variar presente, passado, etc.

King of pop breaks foot

New york (feb. 28, 2001)

Singer Michael Jackson says he broke his right foot in a fall at his Neverland Ranch in central California

Although in a cast from foot to knee, Jackson told the New York Post he plans to make a scheduled march 6 appearances at Oxford University in England for heal the kids, a program he runs with New York Rabbi Shmuley Boteach.

“I am determined to speak... despite my injury, “Jackson said in a statement released to the post, the newspaper reported Wednesday. “The message of heal the kids is far too important to me to allow a broken foot to keep me from this commitment.”

The Post reported that more than 20,000 people have tried to get tickets to the event. It wasn't immediately known how large an audience the university can accommodate. Also scheduled to appear is psychic Uri Geller.

2 - Revisar do tempo passado

- O professor discute os verbos regulares e irregulares.
- Aplica a atividade referente aos verbos regulares e irregulares:

Exercícios

1- Pratique as formas de passado de vários verbos, combinando as colunas de modo a fazer frases corretas sobre acontecimentos passados.

Atenção: utilize os verbos do quadro abaixo:

invent - walk - end - explore - paint
visit - start - live - discover - die

- 1 American astronauts..... () a. in paradise
2. The second world war..... () b. America in 1492
3. Princes Diana..... () c. the Mona Lisa in 1503
4. The pope..... () d. the Amazon river in 1985
5. The second world war..... () e. in Europe in 1939
6. Adam and eve..... () f. the telephone
7. Jacques Cousteau..... () g. on the moon in 1969
8. Graham bell..... () h. Brazil in 1997
9. Columbus..... () i. In 1492
10. Leonardo da Vinci..... () j. In Paris in 1997

- Endereços da internet consultados: www.sportal.co.uk 10/03/2001-07-05
www.terra.com/noticias 01/03/2001

Discussão

A unidade didática permite ao aluno entrar em contato com o mundo das informações, ampliando suas possibilidades de acesso e crítica às informações oferecidas em meios de comunicação nacionais e internacionais. Além disso, as atividades permitem uma discussão sobre questões éticas, por exemplo, como os diferentes meios de comunicação veiculam as notícias e que posturas éticas assumem ou não.

As atividades propostas criam espaço para que o aluno tenha acesso a diferentes veículos de comunicação, através, inclusive, do incentivo ao uso da internet. O conhecimento prévio dos alunos é assumido como relevante quando o professor pede e anota sugestões de meios de comunicação, diferenças entre meios e tipos de texto de informação, dentre outras.

As atividades propõem desafios e descobertas a serem realizadas pelos alunos através de exploração do texto, exemplo, etc. O conhecimento sistêmico aparece sempre atrelado aos textos e os itens escolhidos para o trabalho são os mais significativos em relação ao tipo de texto e às necessidades dos alunos.

Além disso, são promovidos momentos de discussão sobre como as atividades foram realizadas, criando, assim, espaço para que o aluno tome consciência e desenvolva processos mentais para a realização da tarefa e situação discutida. As sugestões para avaliação geram a chance de o aluno perceber seu próprio processo de construção de conhecimento e desenvolver autonomia sobre seu aprendizado. Permitem também que o professor visualize como os alunos estão avaliando a prática de sala de aula.

Sugestões para o uso de manchetes do momento remetem à importância de levar em consideração o momento histórico vivenciado pelos alunos e instrumentalizá-los no transcorrer da própria aula a tomar posições críticas sobre eventos ocorridos em seu dia-a-dia.

BIBLIOGRAFIA

- ALDERSON, J.C. & URQUART, A.H. (eds.) 1984. *Reading in a Foreign Language*. Longman.
- BAKHTIN, M.M. 1929 *The dialogic imagination*. Austin: University of Texas. 1981.

- _____. 1929 *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucitec. 1989.
- _____. 1953 Os gêneros do discurso. In: *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins
- BAQUERO, R. 1998. *Vygotsky e a aprendizagem escolar*. Porto Alegre: Artes Médicas Editora
- BARROS, S. E CAVALCANTE, P.S. 2000. Os recursos computacionais e suas possibilidades de aplicação no ensino segundo as abordagens de ensino-aprendizagem. In
- ANDRÉ NEVES E PAULO C. CUNHA FILHO (org.), *Projeto Virtus: educação e interdisciplinaridade no ciberespaço*. Recife: Editora Universitária da UFPE; São Paulo: Editora da Universidade Anhembi Morumbi.
- BRANDÃO, C. R. et al. 1998. *Criatividade e Novas Metodologias*. Série Temas Transversais. Vol. 4. Editora Fundação Petrópolis.
- BRASIL 1998..Ministério da Educação e do Desporto. Secretária de Educação do Ensino Fundamental. *Parâmetros Curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos (5ª. A 8ª. Séries0 do ensino fundamental: língua estrangeira*. Brasília: Mec/SEF.
- BUSETTI, G.R. et al. 1998. *Saúde e Qualidade de Vida*. Série Temas Transversais. Vol. 3. Editora Fundação Peiropolis,
- BUSQUETS, M.D. et al. 1993. *Temas Transversais em Educação. Bases para uma Formação Integral*. Editora Ática.
- BRONCKART, J.P. 1997. *Atividade de linguagem, textos e discurso: Por um interacionismo sócio-discursivo*. São Paulo: EDUC.1999.
- BRONCKART, J.; A . CLEMENCE ; B. SCHNEUWLY; M. SCHURMANS (1996) Manifesto. Reshaping humanities and social science: A Vygotskian perspective. Swiss Journal of Psychology. **55**. 74-83.
- CELANI, M.A. A. (org) 1997. *Ensino de segunda língua: redescobrimdo as origens*. São Paulo: EDUC.
- CORACINI, M.J. (Org.) 1995. *O Jogo Discursivo na Aula de Leitura. Língua Materna e Língua Estrangeira*. Pontes
- COSTA , D. N.M. 1987. *Por Que ensinar Língua Estrangeira na Escola de 1º Grau*. EPU.
- D'AMBROSIO, U. 1997. *A Era da consciência*. Editora Fundação Peirópolis.

- DANIELS, H. (org) 1993. *Vygotsky em foco: pressupostos e desdobramentos*. Campinas. Papirus.
- DAVIS, C & DE OLIVEIRA, Z. 1990. *Psicologia na Educação*. São Paulo. Cortez.
- DISKIN, L. et al. 1998. *Ética, Valores Humanos e Transformação*. Série Temas Transversais. Vol.1. Editora Fundação Peirópolis.
- DOLZ, J. 1996 Learning argumentative capacities: a study of a systematic and intensive teaching of argumentative discourse in 11-12 year old children. *Argumentation* **10**. Netherlands. Kluwer Academic Press.
- DOLZ, J. & B. SCHNEUWLY. 1994 Genre et progression textuelle en expression orale et écrite: éléments de aux textes argumentatifs. (mimeo)
- FAZENDA, I.C.A. 1994. *Interdisciplinaridade: História, Teoria e Pesquisa*. Papirus Editora.
- FREIRE, P. 1970 *Pedagogia do oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra. 1987.
- GIMENEZ, T. 1999. *Os Sentidos do Projeto NAP. Ensino de Línguas e Formação Continuada do Professor*. Editora UEL.
- GRELLET, F. 1981. *Developing Reading Skills*. Cambridge University Press.
- GUEVARA, J.L.H. et al. 1998. *Conhecimento, Cidadania e Meio Ambiente*. Série Temas Transversais. Vol.2. Editora Fundação Peirópolis.
- HUTCHINSON, T. & A. WATERS. 1987. *English for Specific Purposes*. Cambridge University Press.
- INOUE, A.A., R. F. MIGLIORI E U. D'AMBROSIO. 1999. *Temas Transversais e Educação em Valores Humanos*. Editora Fundação Peirópolis.
- LANTOLF, J. 2000. *Sociocultural theory and second language learning*. Oxford. Oxford University Press.
- LEFFA, V. 2001. *O Professor de Línguas Estrangeiras. Construindo a Profissão*. EDUCAT.
- MATURANA, H. e S.N.de REZEPKA. 2000. *Formação Humana e Capacitação*. Editora Vozes
- MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. 1999. Programa Desenvolvimento Profissional Continuado. *Parâmetros em Ação*. Terceiro e Quarto Ciclos do Ensino fundamental. Vols. I e II.

- MOITA LOPES, L.P. 1995. Interação e aprendizagem de leitura em sala de aula de língua estrangeira e materna na escola pública. In: L.P. Moita Lopes & M.C. Mollica, (Orgs.) *Espaços e Interfaces da Lingüística e da Lingüística Aplicada. Cadernos Pedagógicos*. UFRJ.
- MOITA LOPES, L.P. 1996. *Oficina de Lingüística Aplicada*. Mercado de Letras.
- MOLL, L. 1996. *Vygotsky e a educação: Explicações pedagógicas da psicologia sócio-histórica*. Porto Alegre. Artes Médicas
- MORIN, E. 2000. *Os Sete Saberes necessários à Educação do Futuro*. Cortez.
- NUNAN, D. 1988. *Syllabus Design*. Oxford University Press.
- _____ 1989a. *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge University Press.
- _____ 1989b. *Understanding Language Classrooms: a Guide for Teachers*. Prentice Hall.
- _____ 1991. *Language Teaching Methodology: a Textbook for Teachers*. Prentice Hall.
- PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO. 1994. *Resource Package*. Reformulação dos Resource Packages 1, 2 e 3. CEPRIL
- _____ 1986. *Testing Reading Comprehension. Resource Package 5*. CEPRIL.
- _____ 1986. *Vocabulary Acquisition and Reading Strategies. Resource Package 4* /CEPRIL.
- REGO, M.T. 1995. *Vygotsky: Uma perspectiva histórico-cultural da educação*. Petrópolis. Vozes.
- SCHNEUWLY, B. 1992. Contradição e desenvolvimento: Vygotsky e a pedologia. Comunicação para o workshop “Aprendizagem” e “desenvolvimento” Universidade de Bordeaux II, Bordeaux. (mimeo.)
- _____ 1994. Tools to master writing: Historical glimpses. In: Werstch, J. & Ramirez, J. D. *Explorations in Socio-cultural Studies*. Vol2. 137-147
- YIGOTSKY, L. 1984. *A formação social da mente*. São Paulo: Martins Fontes.
- _____.1991. *Pensamento e linguagem*. São Paulo: Martins Fontes.
- WERTSCH, J.V.; DEL RIO, P.; ALVAREZ, A.1998. *Estudos socioculturais da mente*. Porto Alegre: ARTMED

- WERTSCH, J.V.1991. *Voices of the mind: a sociocultural approach to mediated action*.
Cambridge: Harvard University Press.
- WILLIAMS, M. & BURDEN, R. 1997. *Psychology for language teachers: A social
constructivist approach*. Cambridge. Cambridge University Press.