

Semeadores da paz

CONCEITOS A EXPLORAR

Língua portuguesa

Biografias enquanto gênero.

Construção e montagem de uma narrativa.

Recursos expressivos do verbal.

Formas e valores de ilustrações.

COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER

Língua portuguesa

Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes línguas e suas manifestações específicas.

Analisar, interpretar e aplicar os recursos expressivos das línguas, relacionando textos com seus contextos, mediante natureza, função, organização e estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção/recepção (intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação de idéias e escolhas, tecnologias disponíveis etc.).

Considerar a Língua Portuguesa como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais e como representação simbólica de experiências humanas manifestas nas formas de sentir, pensar e agir na vida social.

INTERFACE COM OUTRAS DISCIPLINAS

Geografia

Razões econômicas, políticas e éticas que subjazem ao sucesso ou fracasso de certas iniciativas (como as presentes no vídeo).

História

Segunda Guerra Mundial. Cruz Vermelha

SUGESTÕES PARA EXPLORAR O VÍDEO

Língua Portuguesa

Maria Thereza Fraga Rocco

Após assistirem o vídeo, discuta com os alunos o título *Semeadores da Paz*, buscando explicar essa metáfora; aproveite para falar também de outros recursos expressivos de linguagem. Faça ainda uma análise das imagens que abrem o vídeo, trabalhando na intersecção verbal/visual

e explorando o recurso utilizado na abertura, em que se alternam rostos e nomes de vários vultos históricos que receberam o Prêmio Nobel da Paz.

Após a discussão global, levante alguns temas específicos que podem ser extraídos do vídeo.

Atividades

- Oriente pesquisas multidisciplinares para analisar a criação da Convenção de Genebra, a formação da Cruz Vermelha (por Henri Dunant) e a criação da Sociedade das Nações e do Passaporte Nansen (por Nansen).
- Discuta com a classe as possíveis razões sociais e culturais do surgimento de iniciativas que promovam ações solidárias em determinados espaços, tempos e situações.
- Compare as atuações de Dunant e de Nansen, levando em conta os locais, o momento histórico e as condições de vida de cada um.
- Procure fazer um paralelo entre algumas das problemáticas discutidas nos vídeos e determinadas situações da atualidade.
- Peça para os alunos pesquisarem a origem do Prêmio Nobel, e relacionarem as áreas que são premiadas.
- Promova um debate a respeito do atual significado de um Prêmio Nobel da Paz, levando os alunos a sugerir nomes de figuras brasileiras que possam (ou poderiam recentemente) ter sido indicadas.
- Diga para descobrirem os nomes de personagens sul-americanos que já tenham recebido um Prêmio Nobel, particularmente o da Paz. Promova uma discussão a respeito das características dessas pessoas.

As técnicas empregadas

Oriente também a análise do vídeo do ponto de vista de sua realização:

- Chame a atenção para a utilização do discurso indireto livre, quando ele for usado no vídeo.
- Oriente a observação dos recursos visuais utilizados: desenhos, pinturas, fotos, filmes mudos, filmes falados, jogos no uso de cores e branco e preto. Que significado pode ser atribuído ao uso de distintas linguagens visuais?
- Levando em conta a época dos acontecimentos, ponha em discussão o diálogo em que Dunant oferece charutos aos feridos e insiste: *“Todos têm de fumar, para afastar o mau cheiro e dissipar as moscas”*. Transponha essa fala para os dias de hoje, pondo em foco as posições atuais a respeito dos prejuízos causados pelo fumo.

Consulte também

Reportagens sobre Prêmios Nobel da Paz publicadas em jornais e revistas.

Artigos publicados em revistas especializadas, que podem ser sugeridos pelos professores de História, Geografia, ou por outros especialistas.