



Reconhecer, respeitar e valorizar a diversidade étnica e cultural, a partir da sala de aula. Tais atitudes auxiliam a entender o que é discriminação e abrem caminhos para lidar com ela. Este é o principal objetivo da Pluralidade Cultural, um dos temas transversais dos PCN. Nesta seção, o professor dispõe de muitos programas para saber mais sobre as origens e as principais características do brasileiro, as crenças e tradições de outros povos ou a saga dos imigrantes. Destaque para a série “Escolhi viver aqui”, com produção da TV Escola.

ATLÂNTICO NEGRO – NA ROTA DOS ORIXÁS

Documentário filmado na Bahia, no Maranhão e em Benim, na África, terra dos orixás. Uma viagem em busca das raízes africanas da cultura brasileira.

Área conexa: História
Duração: 53'59" **Colorido**
Direção: Renato Barbieri
Realização: Instituto Itaú Cultural, Brasil, 1999

ATRIZ, O BISPO E A RAINHA DO CARNAVAL, A

Entre as tradições africanas presentes no Brasil, o maracatu está relacionado à vinda da realeza negra escravizada para o país. O folguedo e seus símbolos importantes: a atriz, representada pelas pessoas que se vestem para participar da festa; a rainha, que deve ser coroada; e o bispo, o padre católico que coroa a rainha eleita. A relação da Igreja Católica com a festa, que segue os ritos do candomblé, e a disputa entre dois maracatus: do baque virado e do baque solto.

Duração: 49'22" **Colorido**
Direção: Howard Reid
Realização: BBC, Grã-Bretanha, 1991

TV ESCOLA - GUIA DE PROGRAMAS

AURORA NA PRAÇA DA PAZ CELESTIAL

Programa em que um artista plástico chinês, ex-integrante do Exército de Libertação do Povo e auto-exilado nos EUA, reflete sobre o regime comunista e sua militância.

Áreas conexas: Arte; História
Duração: 29'25" **Colorido**
Direção: Shui-Bo Wang
Realização: National Film Board of Canada, Canadá, 1998

A'UWÊ UPTABI – O POVO VERDADEIRO

Documentário que mostra e explica detalhadamente as características da cultura dos índios xavantes, como práticas cerimoniais, de trabalho, organização social, artísticas etc. Revela também a luta da tribo para preservar suas terras e seus costumes. Imagens de arquivo históricas dos primeiros contatos com o homem branco.

Áreas conexas: Arte; Geografia; História; Língua Portuguesa; Meio Ambiente
Duração: 33'11" **Colorido**
Direção: Angela Pappiani, Belisário França, Cristina Flória, Siridiwê Xavante
Realização: Núcleo de Cultura Indígena, Brasil, 1998

BRASILEIROS DE JEQUITINHONHA, OS

Um retrato dos brasileiros que vivem no vale do Jequitinhonha – região marcada pela presença das culturas indígena, africana e portuguesa.

Áreas conexas: Geografia; História; Meio Ambiente; Língua Portuguesa
Duração: 47'50" **Colorido**
Realização: TV Senac, Brasil

BUDISMO – O CAMINHO DO MEIO

A influência do budismo na cultura de países asiáticos.

Áreas conexas: Ética; Geografia; História
Duração: 23'38" **Colorido**
Realização: United Learning, EUA, 1993

CABÚQUI

Programa que mostra a estrutura, as tradições e um pouco da história do cabúqui, uma modalidade do teatro clássico japonês. Atores, ensaios, maquiagem e toda a preparação necessária para a realização de uma peça desse estilo teatral.

Áreas conexas: Arte; História
Duração: 12'35" **Colorido**
Direção: Kaioko Seniorgens
Realização: 10 Francs, França, 1994

CARAVANA FARKAS

Série de 8 documentários produzidos e dirigidos pelo cineasta Thomaz J. Farkas, entre as décadas de 60 e 70, registrando uma viagem pelo Brasil na qual são retratados diferentes aspectos da cultura popular.

Áreas conexas: Geografia; História
Colorido
Direção: Thomaz J. Farkas
Realização: Thomaz Farkas, Brasil, 1969 / 1970 / 1976 / 1978

1. *A cuíca* (9'28") – A origem e a presença da cuíca na música brasileira.
2. *O berimbau* (9'30") – A história do berimbau, introduzido na cultura brasileira pelos africanos.
3. *A morte do boi* (11') – A trajetória do boi até a mesa do consumidor e o uso de sua pele e chifres no artesanato nordestino.
4. *Casa da farinha* (12'37") – Como o nordestino produz e vende a farinha de mandioca.
5. *Cheiro e gosto* (16'20") – De que modo se iniciou a cultura do café no Brasil, a partir de Belém do Pará;



ATLÂNTICO NEGRO – NA ROTA DOS ORIXÁS

TV ESCOLA - GUIA DE PROGRAMAS



A ATRIZ, O BISPO
E A RAINHA DO
CARNAVAL

como os grandes produtores identificavam a qualidade do produto.

6. Jaramataia (20'23") – Um símbolo das fazendas do sertão nordestino.

7. O engenho (9'38") – A cultura de subsistência que se formou na região de Massapê. A formação de engenhos no vale do Cariri, ao pé da serra do Araripe, no Ceará, onde famílias se especializaram na fabricação de rapadura.

8. O homem de couro (20'32") – O dia-a-dia dos vaqueiros, que contam por que escolheram a profissão, e que apoio receberam da família.

CARNAVAL DE CONCEIÇÃO DA BARRA – UM AMOR DE VERÃO

Programa da série "Festas populares"

Nando vai passar o Carnaval em Conceição da Barra, no litoral norte do Espírito Santo, e acaba se envolvendo com a questão da poluição das águas locais e conhecendo de perto o trabalho de preservação do Parque Nacional de Itaúnas.

Áreas conexas: Arte; Ética; Geografia; Meio Ambiente
Duração: 40'45" **Colorido**
Direção: Antonio Carlos da Fontoura
Realização: Ministério da Cultura, Brasil

CARNAVAL: MARACATUS E CABOCLINHOS

A preservação de tradições carnavalescas em Pernambuco.

Áreas conexas: Arte; História
Duração: 14'38" **Colorido**
Direção: Luiz Felipe Botelho
Realização: Fundação Joaquim Nabuco-MEC, Brasil, 1996

CICLO NATALINO

O programa, em duas partes, apresenta manifestações populares, como o mamulengo e o bumba-meu-boi, realizadas de 24 de dezembro a 6 de janeiro – no chamado ciclo natalino – em Pernambuco.

Áreas conexas: Arte; História
Duração: 12'17" e 16'29" **Colorido**
Direção: Jorge José Santana
Realização: Fundação Joaquim Nabuco-MEC, Brasil, 1996

CIRCO: FUTURO E TRADIÇÃO

O dia-a-dia de artistas de circo, que apresentam espetáculos antigos e novas versões para os mesmos números. A preservação das artes circenses tradicionais e a procura de diferentes linguagens e espaços.

Áreas conexas: Arte; História
Duração: 48'07" **Colorido**
Realização: TV Senac, Brasil

CLIPES DE ALÉM-MAR

Série de 16 videoclipes com músicas de países de língua portuguesa.

Áreas conexas: Arte; Geografia; História; Língua Portuguesa
Duração: 38'25" **Colorido**
Direção: Belisário França
Realização: Múltipla-TVE-TV Escola, Brasil, 1998

CONFIDÊNCIAS DO RIO DAS MORTES

A história do rio das Mortes, na região sul de Minas Gerais, que ganhou esse nome por ter sido palco de violentos combates entre portugueses, índios e escravos, durante o ciclo do ouro.

Áreas conexas: Geografia; História
Duração: 52'10" **Colorido**
Direção: Paschoal Samora
Realização: Grifa Cinematográfica, Brasil, 1998

CONHECENDO O MUNDO

Série de 11 programas com pequenas histórias que misturam realidade e ficção para retratar o cotidiano e o universo sociocultural de crianças de vários países.

Áreas conexas: Ética; Geografia
Colorido
Direção: Vários

Realização: Ministério do Exterior da Holanda, Holanda, 1993 / 1996

1. Mali – A canção do algodão (29'14") – O dia-a-dia e os sonhos de uma adolescente que vive com a família nos campos de algodão.

2. Turquia – Adeus a Ihlara (31'24") – Menino nascido na Holanda, filho de turcos, visita pela primeira vez seu avô, que está doente, na pequena aldeia de origem de sua família.

3. Vietnã – Saudade de casa (23'06") – A vida de um menino vietnamita que trabalha como ajudante de pescador no barco do tio, passando muitos dias longe de casa.

4. Iêmen – Casas como castelos (23'35") – O cotidiano de uma menina e sua família no Iêmen; as tradições ligadas ao casamento e aos papéis sociais de homens e mulheres na cultura árabe.

5. Butão – No sopé do Himalaia (25'31") – A rotina de um menino de 11 anos, aprendiz em um mosteiro budista, que volta para casa durante a colheita do arroz.

6. Peru – Procura-se emprego (22'52") – A vida de crianças pobres no Peru retratada pela história de um menino que perdeu o emprego e precisa continuar contribuindo para a renda familiar.

7. Egito – Crocodilos no deserto (27'50") – Em uma província do Egito, crianças descobrem aspectos da cultura milenar do país a partir de uma pesquisa proposta pela professora.

8. China – A pequena imperatriz (26'56") – Na China socialista, uma menina e seu amigo inseparável preparam-se para uma audição na escola. O contraste entre a tradição milenar chinesa e as mudanças introduzidas pela Revolução Cultural.

9. México – Estranhos amigos (32'19") – Daniel é um menino de classe média que, de repente, se vê diante da difícil realidade dos meninos de rua.

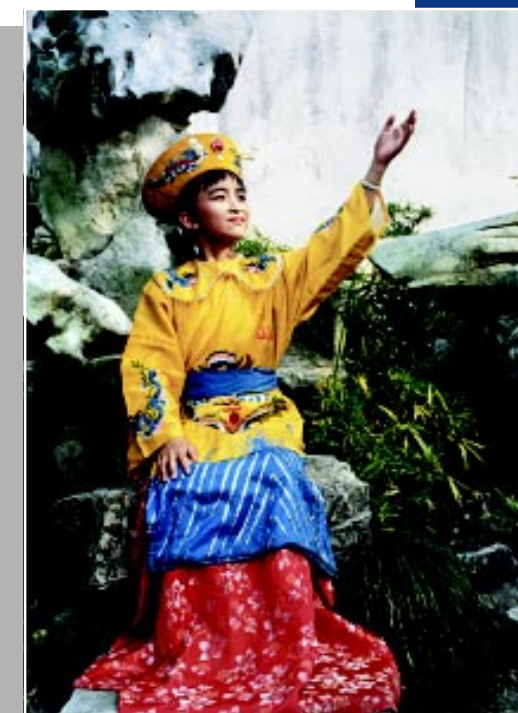
10. Zimbábue – O sonho de Benjamin (28'50") – A história de Benjamin, um menino que sonha ser domador de leões no circo.

11. Gana – Kofi e o cacau (32'13") – Kofi volta à terra natal, na costa africana, para contar a história de seus ancestrais, que foram capturados e transformados em escravos. Conhece a nova realidade do país e organiza um museu para preservar a memória de seu povo.

CORRIDA DO IMBU

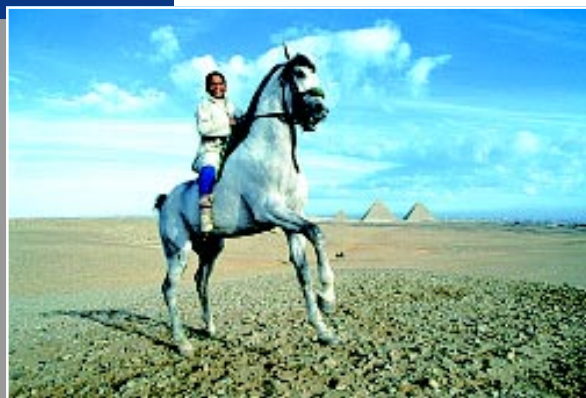
Etapas da corrida do imbu, manifestação tradicional de índios de Pernambuco, que envolve pinturas, rituais e danças com galhos de urtiga.

Área conexa: Arte
Duração: 16'26" **Colorido**
Direção: Jorge José Santana
Realização: Fundação Joaquim Nabuco-MEC, Brasil, 1989



CLIPES DE
ALÉM-MAR

DESCOBRINDO



CRISTIANISMO – O CAMINHO DA BONDADE E DA MISERICÓRDIA

A vida de Jesus; o Sermão da Montanha; os manuscritos do Mar Morto; os primórdios da religião cristã; os cismas e a Reforma. Depoimentos de teólogos de várias tradições e países.

Áreas conexas: Ética; Geografia; História

Duração: 26'54" **Colorido**

Realização: United Learning, EUA, 1994

DANÇA DOS DEUSES, A

A dança, como forma de adoração e culto aos deuses na religião hindu, é o principal enfoque deste programa. A formação dos dançarinos, que requer grande preparação física, mental, psíquica e intelectual, também é um dos temas tratados.

Duração: 24'26" **Colorido**

Direção: Bernard Guerrini

Realização: Ampersand, França, 1998

DESCOBRINDO

Série de 26 programas que mostra crianças de todo o mundo e suas atividades esportivas, artísticas ou profissionais. Elas aparecem em ambientes tão diversos quanto as florestas da Tailândia ou os estúdios norte-americanos de Hollywood.

Áreas conexas: Arte; Geografia
Colorido

Direção: Corinne Glowacki

Realização: Marathon Productions, França, 1996

1. Cheng, menino da selva tailandesa (14'40") 2. Akone e sua aldeia na Tailândia (14'12") 3. Tammy, jogadora de hóquei canadense (14'47") 4. Reggie, cantor do Harlem em Nova York (14'07") 5. Wallo e Pin, catadores de carvão no Chile (14'06") 6. Alix, rapper parisiense (14'15") 7. Yeye, carateca chinesa (14'11") 8. Hulda e Lilja (14'56") 9. Kumba, pequeno fabricante de brinquedos do Congo (14'16") 10. Shiho, repórter de Xangai (14'13") 11. Vilberg, observador de pássaros irlandês (14'15") 12. Ramadan, guia nas pirâmides do Egito (14'45") 13. Jamal, vendedor de querosene em Beirute (14'40") 14. Aron e suas mil cobras (14'28") 15. Zachery, ator de Hollywood (14'52") 16. Feri, dançarino cigano (14'25") 17. Julien, montanhista dos Alpes (14'36") 18. Nawin, dançarino da Tailândia (13'57") 19. Pablo, dançarino de tango (14'38") 20. Alberto, garoto dos pampas (14'39") 21. Matsumoto, lutador de sumô (14'49") 22. Yosimi, louco por computador (14'31") 23. Maindra, mergulhador cingalês (14'39") 24. Thut, guardião de templo no Camboja (14'55") 25. Érica, sambista (13'47") 26. Margô, puladora de corda (14'58")

DIA DE FESTA, UM

Série de 13 programas em que as principais festas de alguns países revelam como cada sociedade cria e recria seus mitos e costumes.

Áreas conexas: Arte; Geografia; História

Colorido

Direção: Vários

Realização: Marathon Productions, França, 1995

1. Tailândia – A festa da natureza (14'23") 2. Marrocos – A época do Ramadan (13'53") 3. Nova Orleans – A terça-feira gorda Cajun (13'18") 4. Rússia – Páscoa na Rússia (13'19") 5. Guiné – A festa do pantanal (13'02") 6. Córsega – A festa de São João (14'15") 7. Polônia – Natal em Tokarnia – O caminho das estrelas (14'31") 8. Índia – Molan, no coração da Índia (13'10") 9. México – O dia de todos os santos (13'53") 10. Líbano – Natal no Líbano (15'10") 11. Israel – Soucot, a festa das cabanas (14'05") 12. Borgonha – Barcos em festa (14'21") 13. Portugal – A colheita das uvas do vinho do Porto (13'10")

DIA DO TABASKI, O

Em uma determinada época do ano, os moradores de uma região semi-árida da Nigéria esquecem as dificuldades do dia-a-dia e demonstram orgulho de suas tradições: é o Tabaski, festival que dura três dias, com danças, lutas e apresentações equestres. Seu ponto alto é o Sorro, tradicional jogo em que os jovens se deixam açoitarem com o intuito de demonstrar bravura e resistência à dor.

Duração: 25'44" **Colorido**

Direção: Emmanuel Réau

Realização: Ampersand, França, 2000

DIA NA VIDA DE UMA CRIANÇA, UM

Série de 6 programas sobre as semelhanças e as diferenças entre diversas culturas, pela observação do cotidiano e das experiências de vida de crianças em várias partes do mundo.

Áreas conexas: Ética; Geografia
Colorido

1. Crianças do Marrocos (26'18")

Direção: Yves Gautier

Realização: FR-3, Holanda, 1988

2. Crianças de Gana (24'45")

Direção: Bert Haanstra

Realização: NOS, Holanda, 1988

3. Crianças do Zimbábue (29'45")

Direção: Hans Krüger

Realização: DDR-TV, Holanda, 1988

4. Crianças de Ruanda (25'15")

Direção: Dirk Gyspeirt e

Laurent Muhawe

Realização: BRT, Holanda, 1988

5. Crianças de Bali (25'17")

Direção: Jacqui Sykes

Realização: ABC, Holanda, 1988

6. Crianças da Guatemala (26'33")

Direção: Fausto Sassi

Realização: RTSI, Holanda, 1988

EMBAIXATRIZ DO SAMBA, A

A vida e a trajetória artística de Carmen Miranda, a "pequena notável".

Áreas conexas: Arte; História

Duração: 70'42" **Colorido**

Direção: Cristina Fonseca

Realização: TV Cultura, Brasil, 1992

ENTRE DOIS MUNDOS

Entrevistas com quatro mulheres, artistas de origens diferentes – japonesa, italiana, alemã e coreana –, que contribuem para a compreensão dos movimentos migratórios no Brasil.

Áreas conexas: Arte; Ética;

Geografia; História

Duração: 57'09" **Colorido**

Direção: Marya Inês Landgraf

Realização: TV Cultura, Brasil, 1995

ESCOLHI VIVER AQUI

Série de 6 programas que revela como pessoas de diversos países se identificaram com o Brasil e decidiram viver aqui.

Áreas conexas: Geografia; História; Língua Portuguesa; Literatura

UM DIA DE FESTA





ESCOLHI
VIVER AQUI

Colorido

Direção: Paschoal Samora

Realização: TV Escola, Brasil, 1999

1. *Thrassuyoolos – O grego* (6'02") – Thrassuyoolos emigrou para o Brasil com 12 anos e trabalhou como garçom. Diz amar tudo o que é brasileiro, como o futebol e o Carnaval.

2. *Richard – O alemão* (6'02") – Richard conheceu o Brasil numa excursão em 1977. Começou a trabalhar como ferreiro; atualmente ensina sua profissão às crianças.

3. *Midori – A japonesa* (6'01") – Midori teve seu primeiro contato com o Brasil por meio da música. Ela diz que, apesar de ter mais oportunidades de trabalho e de ganhar mais dinheiro, o povo japonês não é tão feliz como o brasileiro.

4. *Isabel – A portuguesa* (6'03")

Isabel tem sua própria família no Brasil, mas sente muita saudade da família que deixou em Portugal.

5. *Steven – O americano* (6'02") – Steven é técnico de basquete e desenvolveu um trabalho esportivo com deficientes. Para ele, o que mais chamou sua atenção no Brasil foi a solidariedade do povo.

6. *Sirpa – A finlandesa* (6'02") – Um sonho de criança trouxe Sirpa ao Brasil.

EUREKA: CHINA, DIVERSÃO E FOGOS DE ARTIFÍCIO

Série com 4 programas sobre a cultura chinesa, destacando os valores

sociais simbolizados pela escrita, as tradições e rituais, a culinária, as diversões, a filosofia rígida e pacifista.

Áreas conexas: Arte; Geografia; História; Língua Portuguesa

Colorido

Direção: Sun Shuyun

Realização: Channel 4 Learning, Grã-Bretanha, 2000

1. *Usando o pincel* (14'01") 2. *Discípulos do kung fu* (13'59") 3. *A lanterna mágica* (13'58") 4. *Comer e beber* (14'01")

EXPRESSO BRASIL

Série com 13 programas em que personalidades da cultura brasileira apresentam a arte, os costumes, os mitos e lendas, as características geográficas e a história dos estados em que nasceram.

Áreas conexas: Arte; Geografia; História; Língua Portuguesa; Literatura

Colorido

Direção: Vários

Realização: Polo de Imagem, Brasil, 1997

1. *O Amazonas de Márcio de Souza* (28'53") – O escritor Márcio de Souza mostra encantos de seu estado: a beleza arquitetônica do edifício da Alfândega, de estilo *art nouveau*, o Teatro da Paz, mundialmente conhecido, o festival do Boi de Parintins. Fala também da Zona Franca de Manaus, cuja implantação mudou o comportamento dos amazonenses.

2. *As Minas Gerais de Ziraldo* (28'51") – As Minas Gerais do cartunista quando criança: nascido e criado no interior, em Caratinga, relembra as brincadeiras de rua. Apresenta igrejas, fala da rica culinária, da tradição das repúblicas estudantis e da importância do estado na história do país, além de refletir sobre as características do mineiro.

3. *O Piauí de Niède Guidon* (27'51") – A arqueóloga apresenta uma das maiores riquezas de seu estado: no Parque Nacional da Serra da Capivara, sítios arqueológicos descobertos em enormes cavernas revelam a cultura de povos pré-históricos. Fala também da seca que

atinge todo o estado e define a simplicidade como a maior característica dos piauienses.

4. *A Roraima de Davi Yanomami* (26'47") – Davi é o líder dos yanomami, um povo antigo que ainda continua vivendo em sua própria terra, preservando a natureza e sua cultura. O líder, escolhido pela comunidade por sua coragem, comenta as relações sociais entre os indígenas e ressalta a importância do estudo da língua nativa para a preservação da cultura de seu povo.

5. *O Maranhão de Ferreira Gullar* (28'22") – A luz do sol que incide sobre a cidade e a incessante brisa do mar impressionam o poeta, num passeio pela arquitetura colonial do centro histórico de São Luís, pela cidade de Alcântara e pela base de lançamento de foguetes espaciais. Realça ainda a força do *reggae*, movimento cultural que perdura há mais de 20 anos no estado.

6. *A São Paulo de Haroldo de Campos* (27'48") – O pastel de feira e o caldo-de-cana revelam a pluralidade de São Paulo, onde descendentes de japoneses, árabes, chineses e italianos, entre outras nacionalidades, vivem em harmonia. Com sua visão poética, Haroldo de Campos avalia os benefícios e malefícios da vertiginosa urbanização da capital paulista, onde casarões foram substituídos por arranha-céus.

7. *O Rio Grande do Sul de Jorge Furtado* (28'18") – O diretor e roteirista de cinema fala dos costumes locais: no Mercado Público de Porto Alegre, apresenta o chimarrão e a culinária típica. Comenta também os estereótipos difundidos sobre o gaúcho, exemplificando com atitudes e comportamentos dos diferentes habitantes do estado.

8. *O Goiás de Siron Franco* (27'50") – O artista plástico destaca a arte sacra, a música sertaneja e a culinária da terra. E também apresenta a aldeia dos Carajás, às margens do rio Araguaia. Expulsos de sua terra, massacrados, nem assim os carajás perderam a ternura e a hospitalidade.

9. *A Paraíba de Chico César* (27'50") – Vaquejadas, violeiros, feiras, brincadeiras de roda e passa-anel marcaram a

infância do compositor, nascido em Catolé do Rocha, interior do estado. Ele destaca as belezas naturais e a pobreza material do povo. Para Chico César, a rivalidade da capital, João Pessoa, com Campina Grande tece a alegria do povo paraibano.

10. *A Bahia de Daniela Mercury* (28'36") – A cantora realça a beleza e a força da cultura baiana, cuja influência africana se revela nos costumes, na religiosidade, na culinária, na música e na dança. Mostra pontos turísticos de Salvador, fala da vitalidade do estado e da inquietação do povo, destacando a importância de manter as tradições e a identidade regionais.

11. *O Pará de Dira Paes* (28'50") – As águas que circundam e cortam o estado regam a cultura paraense: rios e mar provêem a população de peixe para a alimentação, vias de transporte e moradia, estando também na origem de lendas e mitos. A atriz destaca o Teatro da Paz, herança do rico ciclo da borracha, a cerâmica marajoara, a culinária típica e a procissão do Círio de Nazaré.

12. *O Pernambuco de Antônio Nóbrega* (27'53") – As igrejas coloniais marcam a arquitetura da cidade do Recife, na qual camelôs e cantadores enchem as ruas de sons. O músico fala do maracatu, o ritmo do Carnaval, e do frevo, criado em Pernambuco, mas que ganhou expressão nacional por intermédio da Bahia. O estado, rico durante o ciclo da cana-de-açúcar, hoje está empobrecido.

13. *O Rio de Janeiro de Carla Camurati* (27'24") – A cineasta traça um paralelo



EUREKA:
CHINA,
DIVERSÃO E
FOGOS DE
ARTIFÍCIO



EXPRESSO BRASIL

entre o estereótipo do povo carioca e a geografia da cidade, apontando os lugares que mais a impressionam e sensibilizam. Carla Camurati critica também os que justificam a destruição de monumentos e edifícios da cidade em nome do chamado progresso.

FACES DAS MÃOS, AS

Estudo sobre as mãos, seus movimentos e suas expressões, em diferentes situações e culturas.

Área conexa: Arte
Duração: 28'51" **Colorido**
Direção: Tamas Wormser
Realização: National Film Board of Canada, Canadá, 1995

FESTA DE IEMANJÁ

Programa da série "Festas populares"

Fotógrafo registra os preparativos para a festa de Iemanjá e acompanha os rituais que antecedem a procissão no dia 2 de fevereiro, no Rio Vermelho, bairro de Salvador, na Bahia.

Áreas conexas: Arte; Ética
Duração: 45'20" **Colorido**
Direção: Marco Altberg
Realização: Ministério da Cultura, Brasil

FESTA DE PARINTINS

Marcas das culturas portuguesa, indígena e africana na festa amazônica de Parintins.

Área conexa: Arte
Duração: 17'47" **Colorido**
Direção: Elaine Meneghini
Realização: TV Amazonas, Brasil

FESTA DO ROSÁRIO DOS HOMENS PRETOS DO SERRO

Festa religiosa na cidade do Serro, no interior de Minas Gerais – seu significado e os preparativos que a antecedem.

Área conexa: Arte
Duração: 18'05" **Colorido**
Direção: Rafael Conde
Realização: Iphan-Minc, Brasil, 1995

FOLIA DE REIS

A origem da Folia de Reis na Baixa da Fluminense (Rio de Janeiro). A importância social dessa festa e a influência que exerce sobre outras manifestações culturais.

Áreas conexas: Arte; História
Duração: 11'17" **Colorido**
Direção: Luiz Augusto Tigu
Realização: TV Maxambomba, Brasil, 1990

HINDUÍSMO

Princípios básicos e influências exercidas pelo hinduísmo, uma das mais antigas religiões do mundo.

Áreas conexas: Ética; Geografia; História
Duração: 20'01" **Colorido**
Realização: United Learning, EUA, 1992

IDADE DO BRASIL, A

Série de 3 programas que aborda aspectos da formação do Brasil e do povo brasileiro em quinhentos anos de história.

Áreas conexas: Arte; Ética; Geografia; História; Língua Portuguesa; Literatura; Meio Ambiente
Colorido
Direção: Renato Barbieri
Realização: TV Escola-Unicef-TVE, Brasil, 1999

1. *A casa* (13'46") – A riqueza do Brasil em recursos naturais. Seu potencial tecnológico e industrial na produção de matérias-primas.
2. *O caldeirão* (14'22") – A origem do processo de miscigenação do povo brasileiro.
3. *O rosto* (10'22") – A formação étnica do povo brasileiro.

ÍNDIOS NO BRASIL

Série de 10 programas que traça um perfil da população indígena brasileira e mostra a relação dessa população com a natureza, o sobrenatural e os não-índios.

Áreas conexas: Arte; Ética; Geografia; História; Língua Portuguesa; Meio Ambiente
Colorido
Direção: Vicent Carelli
Realização: TV Escola-CTI, Brasil, 1999

1. *Quem são eles?* (17'38") – Quem são e como vivem os indígenas no Brasil atual.
2. *Nossas línguas* (19'16") – Mais de 200 etnias indígenas falam cerca de 180 línguas.
3. *Boa viagem, Ibantu* (16'40") – Impressões de quatro jovens, de diferentes cidades do Brasil, sobre os índios e seus costumes, depois de uma visita à reserva indígena dos krahôns, no Maranhão.
4. *Quando Deus visita a aldeia* (15'44") – Como vivem os índios kaiowás, do Mato Grosso do Sul.
5. *Uma outra história* (15'31") – Trecho do filme *O descobrimento do Brasil*, de Humberto Mauro, e a versão de índios yanomami e pankarurus sobre esse fato histórico.
6. *Primeiros contatos* (18'02") – O primeiro contato de índios xavantes, da região Centro-Oeste, com não-índios. Epidemias e redução das tribos.
7. *Nossas terras* (19'53") – O problema da demarcação de terras indígenas.
8. *Filhos da terra* (17'02") – A relação dos índios com a natureza. Exemplo do povo ashaninka, que caça respeitando um calendário baseado nas estações do ano.

9. *Do outro lado do céu* (18'23") – A relação do povo yanomami com o divino.
10. *Nossos direitos* (17'08") – Estudiosos de origem indígena falam da importância de conscientizar seu povo sobre o direito que ele tem à terra.

INTÉRPRETES DO BRASIL

Série de 11 programas que apresenta idéias de importantes intelectuais brasileiros sobre a cultura do país. Entrevistas abordam temas variados relativos à formação sociocultural do povo como as paisagens ecológicas das diferentes regiões do Brasil, as matrizes genéticas e simbólicas, as religiões afro-brasileiras etc.

Áreas Conexas: Geografia; História; Língua Portuguesa
Colorido
Direção: Isa Ferraz
Realização: Canal Cultura e Arte, Brasil, 2001

1. *Notas sobre o Brasil*, por Darcy Ribeiro (19'36") – Em suas experiências de vida, o antropólogo e educador Darcy Ribeiro encontra elementos para compreender as relações sociais durante o desenvolvimento da civilização brasileira. Experiências que o levaram à publicação de livros que abordam o tema da colonização. Ele ainda revela suas visões a respeito do futuro da nação.
2. *O sonho português*, por Roberto Pinho (19'35") – O programa apresenta o antropólogo brasileiro Rober-



EXPRESSO BRASIL



ÍNDIOS NO BRASIL

to Pinho, estudioso e pesquisador da cultura e da língua portuguesas. Ele fala da enorme complexidade da formação cultural do povo português, fruto de uma mistura de povos milenares. Descreve as viagens lusitanas por oceanos desconhecidos como a inauguração da ideia de globalização do planeta que revolucionou para sempre a visão do homem. Como se deu a formação mestiça do povo brasileiro? Para se entender a identidade brasileira deve-se, primeiro, entender a portuguesa. As relações socioeconômicas que herdamos de Portugal.

3. Pé na estrada, por Paulo Vanzolini (18'35") – Paulo Vanzolini é zoólogo e, por muitos anos, foi diretor do Instituto Butantã. Neste programa, ele nos leva Brasil adentro, falando sobre a paisagem física e humana de algumas regiões do País. Aborda a Amazônia, sua mata e seus índios, e analisa a sua ocupação. Quem é o caboclo brasileiro? As características do Nordeste brasileiro. Uma análise sobre o avanço das comunicações e de que forma isso vem mudando o Brasil.

4. Portugal – Brasil, por Judith Cortesão (19'23") – Este programa é conduzido pela filósofa Judith Cortesão, filha do grande historiador português Jaime Cortesão. Ela fala do mundo lusitano anterior à aventura dos descobrimentos, do significado profundo para os portugueses das viagens ao desconhecido, e da chegada à costa brasileira com seus mistérios e maravilhas. A viagem de Martin Afonso de Souza. A influência da Igreja nas conquistas portuguesas e as riquezas

naturais encontradas na época do descobrimento. Judith conta como foram criados os mitos brasileiros.

5. Vontade de beleza, por Washington Novaes (20'01") – O jornalista Washington Novaes analisa como a civilização indígena se relaciona com a natureza, como são os seus festejos e a sua estética. As relações entre o índio e o homem branco. Uma apresentação da organização social e política indígena.

6. Mistura e invenção, por Hermano Vianna (19'32") – O antropólogo e estudioso da música brasileira Hermano Vianna enumera os diversos ritmos brasileiros e suas origens. Ele reflete sobre a vitalidade da música do sertão do Brasil, que mantém, ainda, traços medievais, mas que está permanentemente se reinventando. A Banda de Pifanos de Caruaru, o forró e suas influências no tropicalismo. A musicalidade do povo nordestino. A explosão de alguns estilos musicais brasileiros. A pluralidade de ritmos é um reflexo da miscigenação do povo.

7. O candomblé do Brasil, por Mãe Stella de Oxóssi (17'58") – Maria Stella de Azevedo Santos, a Mãe Stella de Oxóssi, introduz o complexo e sofisticado universo do candomblé, sua origem e seu significado. Fala da escravidão no Brasil e suas consequências culturais. A recriação brasileira do universo africano em bases novas e originais. A evolução da fé e da espiritualidade dos escravos.

8. Presenças africanas, por Carlos Serrano (19'51") – Esse programa apresenta o antropólogo Carlos Serrano, que fala da sofisticada organização social e administrativa dos povos africanos que vieram para o Brasil. Serrano identifica a produção material e tecnológica desses povos e o seu complexo universo simbólico. Aponta as raízes africanas que, até hoje, estão muito presentes na cultura brasileira. A influência na dança, na música, no idioma e, até, no gestual do brasileiro.

9. Os caipiras, por Antônio Cândido (20'07") – O intelectual Antônio Cândido analisa o mundo caipira que, por muito tempo, sobreviveu à margem da sociedade de consumo. O programa traça as origens, o tipo de

vida e o modo de ser do caipira, estudando as transformações sofridas por essa cultura.

10. Viva o sertão, por Antônio Risério (19'52") – Programa mostra um paralelo entre a tradição sertaneja e a medieval, sob os aspectos da religiosidade. As condições geofísicas do Nordeste justificam a migração. A alegria do povo, as festas e o cangaço. Quem foram Lampião e Maria Bonita? A relação de poder entre o cangaço e o coronelismo.

11. Os vários brasis, por Aziz Ab'Saber (19'40") – A diversidade cultural e geográfica do Brasil. O geógrafo brasileiro Aziz Ab'Saber faz uma análise sobre a ocupação de diferentes regiões do País. A explicação geográfica junto à cultural revelam as condições em que se encontra o povo habitante de cada localidade. Os paradoxos da realidade brasileira, na qual convivem raízes pré-históricas e regiões altamente desenvolvidas.

ISLAMISMO

As raízes da religião muçulmana – atualmente, a que mais cresce no mundo.

Áreas conexas: Ética; Geografia; História

Duração: 20'26" **Colorido**

Realização: United Learning, EUA, 1992

JARDIM PERFUMADO, O

Documentário que mergulha no universo da sexualidade do mundo árabe, marcado pelo forte contraste entre a repressão à mulher e a sensualidade de *As mil e uma noites*. Homens e mulheres de diferentes idades e classes sociais ajudam a dissecar um pouco da sociedade árabe, com suas tradições e seus costumes. Como é encarado o sexo, o prazer, o amor e a relação entre homens e mulheres nesse universo específico.

Áreas conexas: Ética; Geografia; História

Duração: 55'38" **Colorido**

Direção: Yamina Benguigui

Realização: La Sept Arte, França, 2000

JUDAÍSMO

A história do judaísmo, suas práticas e crenças.

Áreas conexas: Ética; Geografia; História

Duração: 23'20" **Colorido**

Realização: United Learning, EUA, 1994

KANJI

A construção da escrita japonesa, seus significados históricos e culturais. A adoção de caracteres chineses (os *kanji*), posteriormente combinados com dois tipos de alfabeto silábico: o *hiragana* e o *katakana*.

Áreas conexas: Geografia; História; Língua Portuguesa

Duração: 48'51" **Colorido**

Direção: Peter Buchmann

Realização: ASAP Production, Bélgica, 1999

KAYAPÓ

Programa da série "Estação Ciência"

A cultura farmacológica e os principais tipos de cultivo dos índios kayapós; a função do pajé; a divisão do plantio entre famílias.

Áreas conexas: Ética; Geografia; História

Duração: 18'40" **Colorido**

Realização: Ema Vídeo, Brasil, 1988

KANJI





MINHA COMIDA FAVORITA



LALIBELA – A JERUSALÉM DA ETIÓPIA

A cidade de Lalibela, na Etiópia, onde a população de origem judaica construiu uma réplica de Jerusalém, copiando alguns de seus marcos religiosos, como o rio Jordão.

Áreas conexas: Ética; Geografia; História
Duração: 26'16" **Colorido**
Realização: ASAP, França, 1998

LÁ VEM O FREVO

As origens do frevo, dança típica do Nordeste que sofreu influências de paradas militares e de procissões religiosas.

Áreas conexas: Arte; História
Duração: 17'55" **Colorido**
Realização: Massangana Multimedia Produções, Brasil, 1998

LUZES PARA GITA

Animação na qual uma menina indiana, Gita, após migrar para outro país, enfrenta a saudade da terra natal, tendo que passar pelo processo de adaptação ao novo lar.

Áreas conexas: Escola / Educação; Ética
Duração: 7'34" **Colorido**
Direção: Michel Vo
Realização: National Film Board of Canada, Canadá, 2001

MAZEL TOV

Depoimentos sobre a imigração judaica no Rio Grande do Sul.

Áreas conexas: Ética; Geografia; História
Duração: 14'16" **Colorido**
Direção: Jaime Lerner e Flávia Seligman
Realização: Casa de Cinema de Porto Alegre, Brasil, 1990

MINHA CASA

Série de 15 programas em que crianças de diferentes países mostram como é a casa onde moram.

Área conexa: Geografia
Colorido
Direção: Gadh Charbit, Frédéric de Nexon & Patrick Pounaud
Realização: Marathon Productions, França, 1998

1. *Minha casa em Hong Kong* (6'59") 2. *Minha casa na Coreia* (6'59") 3. *Minha casa no Haiti* (6'59") 4. *Minha casa em um loft em Nova York* (7'01") 5. *Minha casa na Tailândia* (7'08") 6. *Minha casa na Suécia* (6'59") 7. *Minha casa na Noruega* (6'59") 8. *Minha casa na Dinamarca* (7') 9. *Minha casa na Áustria* (7') 10. *Minha casa no Líbano* (7') 11. *Minha casa em um castelo na Escócia* (7'03") 12. *Minha casa na Indonésia* (7') 13. *Minha casa na Costa do Marfim* (6'59") 14. *Minha casa em Quebec* (6'59") 15. *Minha casa em uma reserva indígena* (6'59")

MINHA COMIDA FAVORITA

Nesta série de 26 programas, crianças de diversas nacionalidades apresentam a culinária de seus países, regiões ou culturas: os pratos servidos no café da manhã, no almoço, no jantar e nos dias de festa.

Áreas conexas: Geografia; História; Língua Portuguesa; Meio Ambiente; Saúde
Colorido
Direção: Vários
Realização: Marathon International, França, 2000

1. *Culinária do México* (13'04") 2. *Culinária da Tailândia* (13'03") 3. *Culinária do Senegal* (13'01") 4. *Culinária da Suíça* (13'03") 5. *Culinária da Trinidad* (13'02") 6. *Culinária da Louisiana* (13'01") 7. *Culinária da Espanha* (13'01") 8. *Culinária do Líbano* (13'04") 9. *Culinária do Cazaquistão* (13'06") 10. *Culinária kosher* (13'02") 11. *Culinária da Grécia* (13'02") 12. *Culinária do Chipre* (12'56") 13. *Culinária da Bretanha* (13'04") 14. *Culinária do Japão* (13'03") 15. *Culinária da Jamaica* (13'07") 16. *Culinária do Marrocos* (13'03") 17. *Culinária da Turquia* (13'02") 18. *Culinária beduína* (13'02") 19. *Culinária muçulmana* (13'02") 20. *Culinária da África do Sul* (13'05") 21. *Culinária de Nova York* (13'03") 22. *Culinária de Cuba* (13'05") 23. *Culinária da Índia* (13'03") 24. *Culinária da Argentina* (13'07") 25. *Culinária da Itália* (13'06") 26. *Culinária da Geórgia* (13'03")

MINHA ESCOLA

Série de 26 programas que retrata o cotidiano escolar de crianças de vários países.

Área conexa: Geografia
Colorido
Direção: Stéphanie Alexandresco
Realização: Marathon Productions-La Cinqüième-Canal J, França, 1997

1. *Minha escola na Amazônia* (12'29") 2. *Minha escola no Canadá* (13'28") 3. *Minha escola na Suíça* (13'55") 4. *Minha escola na Ilha de Reunião* (13'11") 5. *Minha escola em*

Bangladesh (13'30") 6. *Minha escola na Índia* (13'28") 7. *Minha escola flutuante* (13'17") 8. *Minha escola em Israel* (13'32") 9. *Minha escola na Tanzânia* (13'48") 10. *Minha escola no Equador* (13'27") 11. *Minha escola na Itália* (13'17") 12. *Minha escola de circo no Brasil* (11'55") 13. *Minha escola no Marrocos* (13'30") 14. *Minha escola na Tailândia* (13'34") 15. *Minha escola no Camboja* (13'24") 16. *Minha escola de dança na França* (13'27") 17. *Minha escola em Cuba* (13'56") 18. *Minha escola no Líbano* (14'05") 19. *Minha escola na Austrália* (13'23") 20. *Minha escola na Escócia* (13'34") 21. *Minha escola em Trinidad* (13'27") 22. *Minha escola de tênis nos EUA* (13'23") 23. *Minha escola na Holanda* (13'22") 24. *Minha escola na Grécia* (13'29") 25. *Minha escola na Mauritânia* (14'09") 26. *Minha escola no Peru* (14'10")



MINHA ESCOLA



MUNDOS DE FÉ



PALI MALI E SEUS AMIGOS

MOÇAMBIQUE

Relatos de moçambicanos sobre a história, as principais características e os problemas de seu país, um dos mais pobres do mundo.

Áreas conexas: Geografia; História
Duração: 25'20" **Colorido**
Direção: Renato Barbieri
Realização: Fundação Roquette-Pinto-Videografia, Brasil

MUMBAI

Um retrato da cidade indiana de Mumbai, com sua paisagem alterada pela chegada das chuvas.

Áreas conexas: Geografia; Meio Ambiente
Duração: 42' **Colorido**
Direção: Carol Equer-Hamy
Realização: DOC & CO, França, 1999

MUNDO DA ALIMENTAÇÃO, O

Série de 11 programas que focaliza a história, o processo de fabricação e a preparação de alguns alimentos.

Áreas conexas: Geografia; História
Colorido
Realização: TV Senac, Brasil

1. *Pão nosso de cada dia* (9'42") 2. *Construindo a pizza* (9'54") 3. *Sopa: uma entrada à brasileira* (9'48") 4. *Comida de peão* (9'10") 5. *Macarrão: um presente da Itália* (11'10") 6. *A história e o artesanato dos queijos*

(12'08") 7. *No tabuleiro da baiana* (11'46") 8. *Il risoto* (12'12") 9. *Galinha-d'angola: uma carne exótica* (10'12") 10. *Um destilado bem brasileiro* (11') 11. *Caruru ao som de Didá* (13'13")

MUNDOS DE FÉ

Série de 10 programas sobre as origens e as tradições de hinduísmo, judaísmo, cristianismo, budismo, islamismo e animismo, abordando também as relações entre as diferentes crenças.

Áreas conexas: Ética; Geografia; História
Colorido
Direção: Richard Keefe
Realização: Channel 4 Learning-BBC, Grã-Bretanha, 1996

1. *Hinduísmo – O deus elefante* (14'14") 2. *Judaísmo – Bar Mitzvah* (14'14") 3. *Budismo – Como se faz um monge* (14'09") 4. *Cristianismo – Flores de maio* (14'17") 5. *Cristianismo – Ritos russos* (14'14") 6. *Cristandade – Natal no Caribe* (14'13") 7. *Islã – Sacrifício para Alá* (14'28") 8. *Os sikh – Templo dourado* (14'14") 9. *Animismo – Vivendo entre sonhos* (14'12") 10. *Fé no futuro* (14'14")

NATAL DO BURRINHO, O

Desenho animado sobre as aventuras de um burrinho no deserto. Triste e solitário, ele não vê sentido na vida que leva. Mas tudo muda quando encontra uma família de peregrinos. Juntos, enfrentam patrulhas romanas, tempestades de areia e outros perigos.

Área conexa: Arte
Duração: 4'50" **Colorido**
Direção: Otto Guerra, Lancast Mota e José Maia
Realização: Otto Desenhos Animados, Brasil, 1984

NO RIO DAS AMAZONAS

Documentário que faz uma viagem pela Amazônia, de Belém a Manaus, conduzida pelo zoólogo Paulo Vanzolini. Apresenta aspectos relevantes como a imigração nordestina, a eco-

logia, o modo de vida das populações ribeirinhas etc., revelando a importância do rio Amazonas para a vida da região.

Áreas conexas: Ciências; Geografia; História; Meio Ambiente
Duração: 53'32" **Colorido**
Direção: Ricardo Dias
Realização: Superfilmes, Brasil, 1995

PALI MALI E SEUS AMIGOS

Série de 5 programas que mostra crianças pertencentes à minorias étnicas de diferentes partes do mundo. Por meio de dramatizações, os episódios abordam o resgate de tradições, a adaptação de povos nativos à modernidade, o preconceito, a união familiar, as lendas locais e o misticismo.

Áreas conexas: Ética, Geografia; História; Língua Portuguesa
Colorido
Direção: Jacques Laberge, Joël Farges, Carlos Ferrano Zavala
Realização: Filmoption, Canadá, 2000

1. *Dilino e a ave de fogo* (24'59") – Dilino é um menino cigano que toca seu violino em bares da cidade. Ao entrar em um conservatório musical, sofre com o preconceito dos outros alunos. Os estudantes não o aceitam inicialmente, mas ao vencer um concurso em nome da escola, Dilino passa a ser respeitado em sua condição de cigano.

2. *Os juízes virão* (26') – A luta dos nativos de uma ilha pela posse da terra. Como povos nativos, que têm a posse de territórios como um direito baseado na tradição de hereditariedade, devem proteger suas terras numa sociedade moderna burocrática. A igualdade dos direitos, mesmo com diferenças culturais.

3. *O segredo de Sungai* (25') – As dificuldades enfrentadas pela menina Sungai e sua família que vivem em um local de difícil acesso. Ela cuida de seu irmão doente enquanto os pais vão trabalhar. Pai e filha viajam para levar o menino a uma consulta médica. A busca pela cura por meio das crenças místicas.

4. *Aani – A tagarela* (26') – A tradição dos esquimós. O irmão da menina Aani se perde em meio ao gelo quando sai para caçar. Na busca, os esquimós não levam a garota pois ela fala sem parar e, de acordo com uma lenda local, existe um espírito maligno que tira a vida daquele que falar antes de lhe dar comida.

5. *Pinamesh e a tenda trêmula* (26') – Uma menina vai passar férias com o avô na floresta, onde conhece os segredos dos seus antepassados indígenas, os xamãs. A possibilidade da construção de uma barreira pode alagar todo o local. Pinamesh evoca o misticismo da cultura xamã e consegue impedir a construção da barreira.

PCN / TEMAS TRANSVERSAIS – PLURALIDADE CULTURAL

O que os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) propõem para o trabalho em Pluralidade Cultural – um dos temas transversais do Ensino Fundamental. (Ver mais programas das séries "PCN" em outras seções deste Guia.)

Áreas conexas: Escola / Educação; Ética; Meio Ambiente; Orientação Sexual; Saúde
Duração: 16'28" **Colorido**
Direção: Cleston T. Teixeira e Cristina Winther
Realização: TV Escola/MEC, Brasil, 1997



NO RIO DAS AMAZONAS



SENHORES
DOS ANIMAIS

PICCOLA ITÁLIA

Documentário filmado na Itália e no Brasil que refaz os caminhos percorridos pelos imigrantes italianos e identifica os principais traços de sua cultura.

Áreas conexas: Geografia; História
Duração: 109'14" **Colorido**
Direção: Odair Redondo
Realização: RG Brasil-TV Cultura, Brasil, 1996

POVOS E LUGARES DA ÁFRICA

Série de 13 programas que mostra as características sociais, políticas, econômicas e culturais de povos africanos.

Áreas conexas: Geografia; História; Meio Ambiente
Colorido
Direção: David Demichelis
Realização: Powersports Millenium, Itália, 1995

1. *Quênia: a pátria dos Masai* (26'26") 2. *Madagáscar: a terra do*

Famadihana (26'32") 3. *Chade* (26'23") 4. *República Centro-Africana: o povo pequeno* (26'38") 5. *Etiópia: o reino do Leão de Judá* (26'33") 6. *Uganda: a pérola da África* (26'32") 7. *Tanzânia: à sombra do Kilimanjaro* (26'35") 8. *Moçambique: as raízes do lago Niassa* (26'33") 9. *Cabo Verde: o arquipélago de Sahel* (26'31") 10. *Egito: civilização dos faraós* (26'31") 11. *África do Sul: o país de cem nações* (26'39") 12. *Congo Brazzaville: o coração da África* (26'33") 13. *Saarianos: os homens do deserto* (26'31")

RELIGIÕES DO MUNDO, AS – HISTÓRIAS ANIMADAS

Série de 10 programas com histórias sobre as diferentes religiões do mundo.

Áreas conexas: Ética; História
Colorido
Direção: Vários
Realização: Salsa Distribution-S4C, Grã-Bretanha, 1998 / 1999

1. *Moisés e a ceia de Páscoa* (14'36") 2. *A vida do Guru Nanak* (14'30") 3. *A vida de Maomé – Que a paz esteja com ele* (14'30") 4. *O Ramayana* (14'36") 5. *A vida de Buda* (14'24") 6. *O caminho do Buda* (14'24") 7. *A vida de Confúcio* (14'08") 8. *A infância de Krishna* (14'34") 9. *A conferência dos pássaros* (14'36") 10. *A vida de Jesus Cristo* (13'56")

RITOS E TRADIÇÃO

Série de 20 programas que mostra as mais diversas relações entre homens e animais. Passando pela Ásia, Oceania, África e América do Sul, os episódios revelam o papel importante que os animais desempenham na cultura de cada região.

Área conexa: Geografia
Colorido
Direção: Jean-Luc Bouvet
Realização: Upside TV, França, 1997

1. *A busca do crocodilo* (4'14") 2. *O caçador de Mahi Mahi* (3'54") 3. *Os cavaleiros de Sumba* (4'10") 4. *O tratado da tartaruga* (4'18") 5. *Yadav, o último refúgio* (3'52") 6.

Caçadores de tesouros (4'19") 7. *Pescando em Cuba* (4'19") 8. *O povo lagarto* (4'13") 9. *Os últimos caçadores de Wayana* (4'18") 10. *Pesca artesanal* (4'09") 11. *Os galos do Rio Pilot* (4'14") 12. *Os últimos flamingos* (4'16") 13. *Os cowboys de Ua Huka* (4'16") 14. *As tartarugas de Sasiley* (3'59") 15. *Os guias de búfalos* (4'17") 16. *Teuria, homem que falava com tubarões* (4'17") 17. *Os cavaleiros do marfim* (4'19") 18. *Crocodileiros* (4'18") 19. *A barbatana do tubarão* (4'16") 20. *A irmandade da cobra* (4'17")

SENHORES DOS ANIMAIS

Série de 13 programas que mostra algumas histórias de vida em que homens e animais têm seus destinos cruzados.

Áreas conexas: Geografia; Meio Ambiente
Colorido
Direção: Vários
Realização: Boréales Productions, França, 1989 / 1996

1. *O homem e o elefante – Índia* (25'48") 2. *O homem e os macacos – Índia* (25'53") 3. *O senhor das águias – Cazaquistão* (25'55") 4. *O pai dos camelos – Paquistão* (25'59") 5. *Dança para os cormorões – China* (25'57") 6. *Os escultores de montanhas – China* (23'15") 7. *Os tsatan, cavalgadores de renas – Mongólia* (26') 8. *Os apanhadores do céu – Indonésia* (25'08") 9. *O menino do lhama branco – Bolívia* (24'35") 10. *Os caçadores de trufas – França* (23'22") 11. *O pelicano de Ramzan, o Vermelho – Paquistão* (26') 12. *A lenda do homem-lontra – Vietnã* (25'59") 13. *Príncipe dos slooghis, um conto das montanhas altas – Marrocos* (25'59")

SOM DA RUA

Série de 24 programas sobre a diversidade das manifestações musicais populares, no Brasil e no mundo.

Áreas conexas: Arte; Geografia; História; Língua Portuguesa
Colorido
Realização: TVE-TV Zero, Brasil

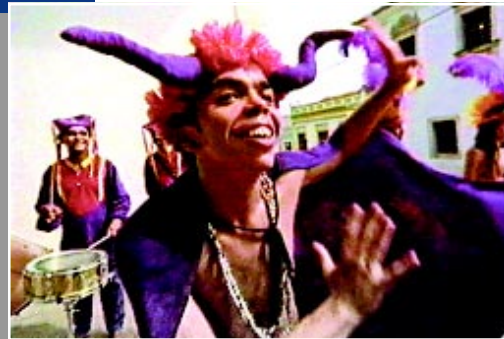
1. *Livramento – Pernambuco* (3') 2. *Paraíba do forró – Santa Rita* (3') 3. *Ilha de Massangano – Rio São Francisco* (3') 4. *Igarapu – Pernambuco* (2'44") 5. *Crato – Ceará* (2'44") 6. *Nova Orleans* (1'57") 7. *Olinda – A cabra alada* (2'43") 8. *Olinda – Som do barro* (2'45") 9. *Feira de Caruaru – Pernambuco* (2'58") 10. *Olinda – Celma do Coco* (1'58") 11. *Campina Grande – Três irmãs cegas* (3'18") 12. *Olinda – Erasto – Largo da Misericórdia* (2'59") 13. *Benguela – Angola* (1'57") 14. *Cidade de Musseque – África* (1'59") 15. *Angola – África* (2') 16. *Luanda – Angola* (1'59") 17. *Sul do Pará – Tribo caiapó* (2'16") 18. *Caruaru – Pernambuco* (3') 19. *Juazeiro do Norte – Ceará* (3') 20. *Nova Olinda – Vale do Cariri* (2'30") 21. *Caruaru – Repente* (1'59") 22. *Caruaru – Sanfoneiros* (2'42") 23. *João Pessoa – Praças* (3') 24. *Recife – Caju e Castanha* (2'44")

POVOS E
LUGARES DA ÁFRICA



AS RELIGIÕES DO
MUNDO – HISTÓRIAS
ANIMADAS





SOM DA RUA

TERRAS MÍSTICAS

Série de 13 programas com histórias, tradições, cerimônias e rituais místicos de povos e comunidades para os quais a religião tem papel fundamental.

Áreas conexas: Arte; Ética; Geografia; História
Colorido

Direção: Chip Duncan

Realização: The Duncan Group Inc., Canadá, 1997

1. Reino nas nuvens – Peru (25'12") – História do império inca e da construção de Machu Picchu. A herança espiritual dessa civilização influencia a religiosidade do povo nativo.

2. Cidade da luz – Varanasi (25'09") – Varanasi, na Índia, é uma cidade sagrada de 3 mil anos e lar de Shiva, um dos mais poderosos deuses do hinduísmo. Milhares de fiéis se dirigem para lá, às margens do rio Ganges, em busca de luz espiritual.

3. Céu na Terra – Taj Mahal (25'10") – A história do Taj Mahal, símbolo e cartão-postal da Índia, e um monumento muçulmano numa terra em que a maioria da população é hindu.

4. Mensagem em pedra – Os maias (25'09") – A herança espiritual da civilização maia em países como Guatemala e México, onde até hoje são cultuados seus deuses e crenças.

5. Os antigos – Anasazi (25'20") – Ruínas de uma antiga civilização foram descobertas por acaso, em 1888, no estado do Colorado (EUA). Os índios navajos e pueblos, nativos da região, se consideram descendentes dos anasazis.

6. Ilha dos mil templos – Bali (25'15") – A vida na ilha de Bali (Indonésia), onde a religiosidade influencia todos os aspectos da sociedade. Como a fé hinduísta se expressa nos rituais diários de música, dança e celebrações em busca do nirvana.

7. Tempo do sonho – Austrália (25'14") – A vida e as tradições de tribos de aborígenes na Austrália, consideradas guardiãs da cultura mais antiga do mundo, baseadas num conjunto de mitos, lendas e rituais místicos chamado "Tempo do Sonho".

8. Ciclo de vida – Egito (25'11") – Panorama da vida cultural e religiosa dos egípcios nos dias atuais e as heranças deixadas pela cultura de uma das primeiras civilizações do mundo.

9. Terra do dragão trovejante – Butão (25'52") – A cadeia de montanhas do Himalaia é considerada uma terra sagrada para o povo do Butão, desde antes da chegada do budismo, no século 7º da era cristã.

10. Triunfo do espírito – Mianmá (25'53") – Em Mianmá (ex-Birmânia), país no sul da Ásia, a população vive sob regime de ditadura militar há mais de trinta anos. Isso não impede que a maioria de seus habitantes pratique o budismo.

11. Ilha da revelação – Grécia (25'20") – As tradições espirituais da Grécia desde a Antiguidade; os principais templos e lugares sagrados, como a cidade de Delfos e o Monte Olimpo; os rituais religiosos do passado e seus reflexos na Atenas atual.

12. Mosaico da fé – Jerusalém (25'13") – A vida em Jerusalém, cidade sagrada para judeus, cristãos e islamitas, e os conflitos que marcam a história e a cultura do lugar.

13. Dança do espírito – Haiti (25'42") – História da colonização do Haiti. Importância do vodu – culto trazido por escravos africanos que utiliza a música e a dança em seus rituais e cerimônias para invocar os espíritos ancestrais.

URBIS

As grandes cidades, seus símbolos, sua memória. Cenário: a Avenida Paulista, em São Paulo.

Área conexa: História

Duração: 25'07" **Colorido**

Direção: Jurandir Müller e Kiko Goifman

Realização: Instituto Itaú Cultural, Brasil, 1997

VAQUEJADA

A vaquejada em Nova Iguaçu, município do Grande Rio.

Área conexa: Geografia

Duração: 8'38" **Colorido**

Direção: Breno Kuperman

Realização: TV Maxambomba, Brasil, 1990

VÍDEO-CORREIO

Série de 4 programas que descreve, por meio de depoimentos de crianças de várias partes do mundo, aspectos culturais típicos relacionados à família, à religião, à escola e ao idioma.

Área conexa: Geografia

Colorido

Direção: Steve Shaw

Realização: Channel 4 Learning–Television Corporation, Grã-Bretanha, 1995

1. Bangladesh (14'04") 2. Guiana (14'13") 3. Chipre (14'08") 4. Maláui (14'14")

VODU, O

A história do vodu e de seu renascimento no Haiti. O culto é apresentado como um sistema religioso, e também social, que visa o bem-estar físico e mental das pessoas e a prática da justiça.

Áreas conexas: Ética; Geografia; História

Duração: 46'09" **Colorido**

Direção: Isaac Isitan

Realização: Les Productions Isca Inc., Canadá, 1991

YANOMAMI

Programa da série "Crônicas da Terra"

Os hábitos e os costumes dos índios yanomami, que habitam a América do Sul desde muito antes da chegada de portugueses e espanhóis.

Áreas conexas: Geografia; História; Meio Ambiente

Duração: 10'34" **Colorido**

Direção: Sérgio Bernardes

Realização: TV Escola/MEC, Brasil, 1998

YANOMAMI, A LUTA PELA DEMARCAÇÃO

As dificuldades enfrentadas pelos índios yanomami do norte de Roraima para a demarcação de terras.

Áreas conexas: Geografia; História; Meio Ambiente

Duração: 34'20" **Colorido**

Realização: TV Cultura, Brasil

YANOMAMI, POVO DA LUA, POVO DO SANGUE

O cotidiano dos índios yanomami em suas reservas na Floresta Amazônica; seu estilo de vida e formas de relacionamento com o sobrenatural e com os não-índios.

Áreas conexas: Geografia; História; Meio Ambiente

Duração: 26'48" **Colorido**

Realização: TV Cultura, Brasil



VÍDEO-CORREIO

O VODU

