

Integração das Tecnologias na Educação

SALTO
PARA
O FUTURO

Organização

Maria Elizabeth Bianconcini de Almeida e
José Manuel Moran

Brasília, 2005



Presidente da República Federativa do Brasil

Luiz Inácio Lula da Silva

Ministro da Educação

Tarso Genro

Secretário-Executivo

Fernando Haddad

Secretário de Educação a Distância

Ronaldo Mota

Departamento de Produção e Capacitação em Programas de EAD

Carmen Moreira de Castro Neves

Colaboração

Rosa Helena Mendonça

Simone Medeiros

Viviane de Paula Viana

Revisão

Iana Palankof

Projeto Gráfico, Capa e Editoração

Ct. Comunicação

Impressão

Posigraf

Tiragem desta edição: 80.000 exemplares

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Secretaria de Educação a Distância

Esplanada dos Ministérios, Bloco L

70047-900 Brasília/DF

Telefone: (61) 2104-8592

Fax: (61) 2104-9178

E-mail: seed@mec.gov.br

tvescola@mec.gov.br

Internet: <http://www.mec.gov.br/seed/tvescola>

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

BRASIL UM PAÍS DE TODOS

GOVERNO FEDERAL

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Integração das Tecnologias na Educação/ Secretaria de Educação a Distância. Brasília: Ministério da Educação, Seed, 2005. 204 p.; il.

1. Educação a distância 2. Tecnologias 3. Multimeios. I. Brasil Ministério da Educação. Secretaria de Educação a Distância.

CDU 37.018.43

Cara Professora, Caro Professor,

No ar desde 1991 e na grade da TV Escola a partir de 1996, o programa Salto para o Futuro produz, para professores e gestores, séries televisivas, valorizadas por textos escritos por renomados educadores e especialistas, e promove o diálogo com esses profissionais, democratizando oportunidades de interação e de acesso ao conhecimento.

Mas, há mais no Salto para o Futuro. A riqueza e contemporaneidade dos temas abordados bem como a pluralidade e diversidade brasileira que as séries retratam fazem do Salto – como carinhosamente é chamado pelos professores – um convite ao exercício da autonomia e da criatividade.

De fato, com os boletins, os programas televisivos e o site onde se encontram entrevistas, fotos e outros recursos multimídia (www.mec.gov.br/tvescola/salto), os professores, os gestores, os cursos de formação de docentes, as escolas e os sistemas educacionais têm um poderoso instrumento para, autonomamente, organizar processos de capacitação, propor reflexões e implementar projetos de trabalho que contribuam para o desenvolvimento profissional e para a melhoria do processo de ensino e aprendizagem.

A recepção organizada do Salto para o Futuro e a exploração de seu potencial pedagógico proporcionam à comunidade educacional, sem custos financeiros, a concretização de um processo de formação continuada, incentivando a adoção de uma cultura de permanente qualificação profissional.

Esta publicação que a Secretaria de Educação a Distância - Seed oferece aos educadores brasileiros dá relevo ao tema das tecnologias da informação e da comunicação (TICs), a partir de uma seleção de textos publicados e séries produzidas pelo Salto para o Futuro, nos últimos anos.

A Seed e a TV Escola querem incentivar você, educador, a inserir as TICs na educação, de forma crítica, criativa e cidadã e, também, a redescobrir o Salto para o Futuro, um programa cujo compromisso é com a valorização dos profissionais da educação e com a melhoria de qualidade da escola pública brasileira.

Carmen Moreira de Castro Neves
Diretora de Produção e Capacitação em EAD
SEED/Ministério da Educação

Evolução

*Que estamos no século 21 eu já sei
Mas quero confirmar as coisas que sempre sonhei
No mundo de hoje há uma nova geração
Mas que muita gente desconhece, sem razão.*

*Mas eu sei que vou conseguir, eu vou chegar lá
Vou subir, mais alto que todos, ninguém vai me segurar
A evolução chegou em nossa vida
A computação chegou na minha escola
Isso vai melhorar o nosso aprendizado
Temos que nos preparar, com esse mundo globalizado*

*A procura de empregos está cada vez mais acirrada
Quem tem mais conhecimento, é quem ganha essa parada
Saber mexer num computador te prepara para o futuro
Porque só os fortes sobreviverão no mundo*

*Se liga no toque que eu vou dar
Se você quer ser alguém na vida, é melhor você estudar
O mundo está evoluindo, já dá pra notar
Telefone fixo já era, agora a moda é o celular*

*Viver de papai e mamãe, isso já não cola
Se você não ficar esperto, o mundo te devora*

Rickson Rodrigues de Sousa
Aluno da 8ª A - EM "Reinaldo Alves Costa" - Ponte Nova-MG

SUMÁRIO

Apresentação dos Organizadores	08
1. Tecnologia, currículo e projetos	10
1.1. Pedagogia de projetos: fundamentos e implicações. <i>Maria Elisabette Brisola Brito Prado</i>	12
1.2. Aprender com o vídeo e a câmera. Para além das câmeras, as idéias. <i>Laura Maria Coutinho</i>	18
1.3. Pesquisa, comunicação e aprendizagem com o computador. O papel do computador no processo ensino-aprendizagem. <i>José Armando Valente</i>	22
1.4. Revalorização do livro diante das novas mídias. Veículos e linguagens do mundo contemporâneo: a educação do leitor para as encruzilhadas da mídia. Ezequiel Theodoro da Silva	32
1.5. Prática e formação de professores na integração de mídias. Prática pedagógica e formação de professores com projetos: articulação entre conhecimentos, tecnologias e mídias. <i>Maria Elizabeth Bianconcini de Almeida</i>	38
1.6. Ciência da natureza, matemática e tecnologia. As novas tecnologias e sua expressiva contribuição para o ensino das ciências no Ensino Médio. <i>Vera Lúcia Duarte de Novais</i>	46
1.7. Ciência da Natureza, Matemática e Tecnologia. A integração como padrão comum entre as ciências da natureza e a tecnologia. <i>Beatriz Corso Magdalena</i>	50
1.8. Articulações entre áreas de conhecimento e tecnologia. Articulando saberes e transformando a prática. <i>Maria Elisabette Brisola Brito Prado</i>	54
2. Tecnologias na escola	60
2.1. Internet na escola e inclusão. <i>Marco Silva</i>	62
2.2. Tecnologia na escola: criação de redes de conhecimentos. <i>Maria Elizabeth Bianconcini de Almeida</i>	70
2.3. Tecnologia interativa a serviço da aprendizagem colaborativa num paradigma emergente. <i>Dr.^a Marilda Aparecida Behrens</i>	74
2.4. Escola inclusiva e as novas tecnologias. <i>Elisa Tomoe Moriya Schlünzen</i>	80

3. Tecnologias audiovisuais: TV e vídeo na escola _____ **86**

3.1. Próxima atração: a TV que vem aí. *Carmen Moreira de Castro Neves* _____ **88**

3.2. As tecnologias invadem nosso cotidiano. *Vani Kenski* _____ **92**

3.3. Desafios da televisão e do vídeo à escola. *José Manuel Moran* _____ **96**

3.4. Televisão e educação: aproximações. *Vânia Lúcia Quintão Carneiro* _____ **102**

3.5. A leitura da imagem. *Lucília Helena do Carmo Garcez* _____ **106**

3.6. Processos de produção de vídeos educativos. *Lígia Cirino Girao* _____ **112**

3.7. Experimentação: planejando, produzindo, analisando. *Maristela Mitie Tanaka* _____ **118**

3.8. A televisão e o vídeo na escola. Uma nova dinâmica na gestão educacional. *Carmem Moreira de Castro Neves* _____ **124**

3.9. É possível educar para e com a TV?. *Sylvia Magaldi* _____ **128**

4. Tecnologias na educação de professores a distância _____ **134**

4.1. A educação a distância e a formação de professores. *Carmen Moreira de Castro Neves* _____ **136**

4.2. Critérios de qualidade. *Bernardete A. Gatti* _____ **142**

4.3. O que é um bom curso a distância?. *José Manuel Moran* _____ **146**

4.4. Gestão de sistemas de educação a distância. *Alvana Maria Bof* _____ **150**

4.5. Características de um bom material impresso para a educação a distância. *Maria Umbelina Caiafa Salgado* _____ **154**

4.6. Materiais escritos nos processos formativos a distância. *Leda Maria Rangearo Fiorentini* _____ **160**

4.7. Computadores, Internet e educação a distância. *Alberto Tornaghi* _____ **166**

4.8. Apoio à aprendizagem: o orientador acadêmico. *Oreste Preti* _____ **172**

4.9. O tutor no Proformação. *Maria Cristina Tavares* _____ **180**

4.10. Avaliação de desempenho do aluno na EAD. *Sandra Azzi* _____ **186**

4.11. A avaliação e a avaliação na educação a distância: algumas notas para reflexão. *Kátia Morosov Alonso* _____ **190**

4.12. Questões pedagógicas e curriculares da formação continuada de professores a distância. *Leda Maria Rangearo Fiorentini* _____ **198**