

COMISSÃO JULGADORA DO CONCURSO LITERATURA PARA TODOS

ANTÔNIO TORRES

Antônio Torres nasceu no interior da Bahia. Há muitos anos vive no Rio de Janeiro, depois de uma longa temporada em São Paulo, onde se dedicou ao jornalismo e à publicidade. É autor de 13 livros, entre os quais se destacam os romances *Essa Terra*, *O Cachorro e o Lobo* e *Meu Querido Canibal*, e um de contos, *Meninos, eu conto*. No Brasil, recebeu os seguintes prêmios: do Pen Clube - Romance do Ano, para *Balada da infância perdida*/ 1987; da União Brasileira de Escritores - para *O cachorro e o lobo*/ 1997; da Academia Brasileira de Letras - Prêmio Machado de Assis, pelo conjunto da obra/ 2000; da 9ª. Jornada Literária de Passo Fundo - Prêmio Zaffari & Bourbon, para *Meu Querido Canibal*/ 2001. Foi traduzido em vários países. Em 1998, foi condecorado pelo governo francês como *Chevalier des Arts et des Lettres*. Foi membro do júri do Prêmio Casa de las Américas, de Havana, Cuba; do Prêmio Guimarães Rosa, do Governo do Estado de Minas Gerais; do Prêmio de Contos Stanislaw Ponte Preta, do RioArte; do Prêmio Camões (Lisboa, 1995), concedido a José Saramago; e, também por duas vezes, do Prêmio Maison de France/Fnac (2002) para romances franceses publicados no Brasil, e do Prêmio Sesc de Literatura (2004 e 2005), além de várias participações em premiações da Biblioteca Nacional. Atualmente, é cronista do Jornal do Brasil, escrevendo aos sábados no Caderno B.

HELOISA JAHN

Heloisa Jahn nasceu no Rio de Janeiro. Estudou Filosofia na USP. Desde 1985, tem exercido atividades de editoria e tradução nas principais editoras do país. Em 1991, ganhou prêmio da Associação Paulista dos Críticos de Arte pelo melhor projeto editorial, pela criação e edição da série "Espaço Brasileiro", de ficção inédita brasileira, na Editora Brasiliense. Em 1993, participou da Comissão Julgadora do Concurso Nacional de Romance promovido pelo Governo do Estado do Paraná. Obteve o primeiro lugar em concurso de tradução de poesia promovido pelo Departamento de Letras da PUC-RJ, com tradução de poema de T. S. Eliot. Desde 1995, é editora da Companhia das Letras.

JANE PAIVA

Jane Paiva nasceu no Rio de Janeiro. É professora da Faculdade de Educação da Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ - e pesquisadora na área Educação de Jovens e Adultos. Doutora em Educação pela Universidade Federal Fluminense - UFF, campo de confluência Educação Brasileira. Especialista em Literatura Infantil em Língua Portuguesa pela Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ. Foi membro da Comissão Coordenadora Nacional do PROLER/FBN/MinC, de 1996 a 2002. Autora de livros e artigos na área de Educação de Jovens e Adultos. Especialista em várias séries do programa de formação de professores *Salto para o Futuro* da TVEscola. Membro fundadora do Fórum de Educação de Jovens e Adultos no Estado do Rio de Janeiro e coordenadora de Projetos de extensão para a formação continuada de jovens e adultos.

LÍGIA CADEMARTORI

Lígia Cademartori nasceu no Rio Grande do Sul. É Doutora em Letras na área de Teoria Literária. Coordenou o Programa Nacional de Salas de Leitura do Ministério de Educação. Foi professora do Departamento de Teoria Literária da Universidade de Brasília - UnB. É autora de diversos livros na área de Teoria e Crítica, além de ter inúmeros artigos publicados nos principais jornais e revistas do Brasil. Recebeu o selo "altamente recomendável" conferido pela Fundação Nacional do Livro Infanto-Juvenil para a tradução de L. Stevenson (1989) e menção honrosa conferida pela Fundação Nacional do Livro Infanto-Juvenil pela tradução de Conan Doyle (1990). Ingressou na Lista de Honra do *International Board on Books for Young People*, Suíça, pela tradução de Charles Dickens e Wilkie Collins (1991). Integrou a comissão de avaliação de obras literárias do Programa Nacional de Bibliotecas Escolares - PNBE em 2005. Foi membro do júri de diversos prêmios literários nacionais, como o Jabuti 2002, 2004 e 2005. Faz crítica literária no Suplemento Pensar do *Correio Braziliense*.

MARCELINO FREIRE

Marcelino Freire nasceu no alto sertão de Pernambuco. Vive em São Paulo, vindo do Recife, desde 1991. É um dos principais nomes (e divulgadores) da nova geração de escritores brasileiros. Escreveu, entre outros, "Angu de Sangue" (Contos, 2000), "eraOdito" (Aforismos, 2002) e "BaléRalé" (Contos, 2003), os três publicados pela Ateliê Editorial. É um dos editores da revista de prosa "PS: SP", lançada, em número único, no ano de 2003, e um dos destaques das antologias "Geração 90 Manuscritos

de Computador" (2001) e "Os Transgressores" (2003), organizadas por Nelson de Oliveira. Participou, também, de algumas antologias no Brasil e no Exterior, como a "Ficções Fraternas" (editora Record, 2003), "Contos para Ler na Cama" (Record, 2005) e a "Putas", lançada em Portugal (Quasi Edições, 2002). Alguns de seus contos foram adaptados para teatro no Recife, Rio de Janeiro e São Paulo, e interpretados, em especiais na TV, por atores como Beatriz Segall e Walmor Chagas. Em 2004, idealizou e organizou a antologia "Os Cem Menores Contos Brasileiros do Século". Representou o Brasil no III Encontro de Novos Narradores da América Latina e da Espanha, realizado no final de 2003 em Bogotá, Colômbia. Foi um dos destaques da Jornada Literária de Passo Fundo, RS, edição de 2003, e um dos escritores convidados para a segunda edição da Festa Literária Internacional de Paraty, a FLIP, que aconteceu em julho de 2004, sendo apontado, pela imprensa em geral, como uma das "revelações" da Festa. Em julho de 2005, lançou o livro "Contos Negreiros", o primeiro pela Editora Record. Mais informações sobre o autor e obra, você encontra no www.eraodito.blogspot.com <<http://www.eraodito.blogspot.com/>>.

MAGDA SOARES

Magda Soares nasceu em Minas Gerais. professora Titular Emérita da UFMG. Pesquisadora nas áreas de Educação e Linguagem; Ensino da Língua Portuguesa; Alfabetização, Leitura e Escrita. Consultora ad hoc: CNPq, CAPES, FAPEMIG, FAPESP, FACEPE, FAPEAL. Membro do Conselho Editorial das principais revistas acadêmicas do país. Membro do Grupo de Trabalho instituído pelo Ministro de Estado da Educação para análise dos livros didáticos de 1º grau distribuídos pelo Programa Nacional do Livro Didático, FAE/MEC(1994-1995). Membro do Grupo de Trabalho designado pela Presidência da Fundação de Assistência ao Estudante - FAE/MEC, para definição e proposta do Programa Nacional de Biblioteca do Professor. 1993-1994. Membro da Comissão de Publicações da Associação de Pesquisa e Pós-Graduação em Educação, ANPEd. Membro do Grupo de "Experts on Education Indicators" designado pela UNESCO para avaliação e revisão do *World Education Report-1993* (Paris, 1994) e para avaliação da versão preliminar do *World Education Report-1995* (Paris, 1995) Coordenadora do Grupo de Especialistas de avaliação de cartilhas, MEC/SEF/FAE - 1997. Diretora do Centro de Alfabetização, Leitura e escrita - CEALE, 1990-1995. Membro do Colegiado de Pós-Graduação em Educação, FaE/UFMG - 1990-1998. Publicou mais de cinquenta artigos em periódicos científicos. É autora de 24 livros, tais

como *Letramento: um tema em três gêneros, Alfabetização e Letramento e Português: uma proposta para o letramento*. Recebeu as seguintes condecorações: Ordem Nacional do Mérito Educativo, grau de Cavaleiro - 1972 (Presidência da República). Medalha de Honra da Inconfidência - 1977 (Governo do Estado de Minas Gerais). Honra ao Mérito da Associação de Professores Públicos de Minas Gerais - 1981. Medalha do Mérito na Assistência ao Estudante - 1985 (Ministério da Educação e Cultura). Prêmio "Fundação de Desenvolvimento da Pesquisa" - 1989 (UFMG. Título de Professora Emérita - 1998 (Faculdade de Educação da UFMG). Ordem Nacional do Mérito Educativo, grau de Comendador - 2000 (Presidência da República). Medalha Santos Dumont, Grau Ouro, 2005 (Governo do Estado de Minas Gerais)

MILTON HATOUM

Milton Hatoum nasceu em Manaus. Foi professor de Literatura na Universidade Federal do Amazonas e na Universidade da Califórnia (Berkeley) e escritor residente nas universidades Stanford, Yale e Berkeley. Estreou na Literatura em 1989 com o romance *Relato de um certo Oriente*, seguido de *Dois irmãos* (2000), ambos ganhadores do prêmio Jabuti de melhor romance. Em 2005 lançou *Cinzas do Norte*, ganhador do Grande Prêmio da Crítica (APCA-2005). Nos três romances Hatoum aborda dramas familiares e questões referentes à Amazônia, sendo a memória o ponto de partida de suas narrativas. Seus dois primeiros livros foram publicados em mais de 8 países. Participou de antologias de contos brasileiros no México e na Alemanha, além de ter alguns contos publicados nas revistas *Europe*, *NRF* e *Grand Street*. É colaborador de revistas e suplementos literários brasileiros. Atualmente mora em São Paulo, e assina uma coluna sobre Literatura na revista *Entre Livros*.

MOACYR SCLIAR

Moacyr Scliar nasceu em Porto Alegre. É autor de 74 livros em vários gêneros: romance, conto, ensaio, crônica, ficção infanto-juvenil. Obras suas foram publicadas nos Estados Unidos, França, Alemanha, Espanha, Portugal, Inglaterra, Itália, Rússia, Tchecoslováquia, Suécia, Noruega, Polônia, Bulgária, Japão, Argentina, Colômbia, Venezuela, Uruguai, Canadá e outros países, com grande repercussão crítica. É detentor dos seguintes prêmios, entre outros: Prêmio Academia Mineira de Letras (1968), Prêmio Joaquim Manoel de Macedo (Governo do Estado do Rio, 1974), Prêmio

Cidade de Porto Alegre (1976), Prêmio Brasília (1977), Prêmio Guimarães Rosa (Governo do Estado de Minas Gerais, 1977), Prêmio Jabuti (1988, 1993 e 2000), Prêmio Casa de las Americas (1989), Prêmio Pen Club do Brasil (1990), Prêmio Açorianos (Prefeitura de Porto Alegre, 1997 e 2002), Prêmio José Lins do Rego (Academia Brasileira de Letras, 1998), Prêmio Mário Quintana (1999). Foi professor visitante na Brown University (Department of Portuguese and Brazilian Studies), e na Universidade do Texas (Austin) nos Estados Unidos. Frequentemente é convidado para conferências e encontros de literatura no país e no exterior. É colunista dos jornais Zero Hora (Porto Alegre), Folha de São Paulo e Correio Brasiliense; colabora com vários órgãos da imprensa no país e no exterior. Tem textos adaptados para o cinema, teatro, tevê e rádio, inclusive no exterior. É médico, especialista em Saúde Pública e Doutor em Ciências pela Escola Nacional de Saúde Pública. Ocupa a cadeira 31 da Academia Brasileira de Letras. Scliar dedica especial atenção à literatura infanto-juvenil, na qual tem várias obras publicadas, a maioria classificada como "Altamente Recomendável" pela Biblioteca Nacional. "Escrevendo para os jovens eu reencontro o jovem leitor que fui", afirma.

RUBENS FIGUEIREDO

Rubens Figueiredo nasceu no Rio de Janeiro. É professor de Português e de Tradução Literária, além de contista, romancista, tradutor e crítico. Estreou na Literatura com o romance *O mistério da Samambaia bailarina*, lançado em 1986. Publicou também os romances *Essa maldita farinha* (1987) e *A Festa do Milênio* (1990). Lançou os livros de contos *O Livro dos Lobos* (1994) e *As Palavras Secretas* (1998), com o qual ganhou os prêmios Jabuti e Arthur Azevedo. Em 2001, publicou *Barco a seco*, que lhe rendeu o prêmio Jabuti de melhor romance. É autor de resenhas em várias publicações periódicas, desde 1992. Já traduziu quarenta obras literárias do inglês, do russo, do francês e do espanhol. É, também, professor de Português no ensino médio no Colégio Estadual Pedro Aleixo, no Rio de Janeiro.