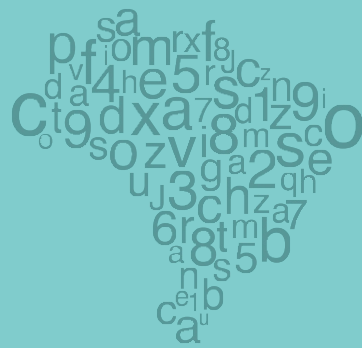


PROFESSOR

Do Texto à Sílabas

PROFESSOR



Do Texto à Sílabas

AAA2
Atividades de Apoio à Aprendizagem

AAA2

PRALER



Ministério
da Educação



Presidência da República

Ministério da Educação

Secretaria de Educação Básica

Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação

Diretoria de Assistência a Programas Especiais

**PROGRAMA DE APOIO A
LEITURA E ESCRITA
PRALER**

ATIVIDADES DE APOIO À APRENDIZAGEM 2

DO TEXTO À SÍLABA

VERSÃO DO PROFESSOR

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA
FUNDO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ASSISTÊNCIA A PROGRAMAS ESPECIAIS**

**PROGRAMA DE APOIO A
LEITURA E ESCRITA
PRALER**

ATIVIDADES DE APOIO À APRENDIZAGEM 2

DO TEXTO À SÍLABA

VERSÃO DO PROFESSOR

**BRASÍLIA
2007**

© 2007 FNDE/MEC

Todos os direitos reservados ao Ministério da Educação - MEC.
Qualquer parte desta obra pode ser reproduzida desde que citada a fonte.

DIPRO/FNDE/MEC

Via N1 Leste - Pavilhão das Metas
70.150-900 - Brasília - DF
Telefone (61) 3966-5902 / 5907
Página na Internet: www.mec.gov.br

IMPRESSO NO BRASIL

Amigo(a) Professor(a)

As Atividades de Apoio à Aprendizagem que apresentamos aqui, estão articuladas aos Cadernos de Teoria e Prática – TP. Para cada Unidade, são selecionadas seis atividades (duas para cada Seção), de acordo com os temas enfocados.

Existe uma evolução e um aprofundamento nos temas, as Atividades de Apoio a Aprendizagem não são rigorosamente sequenciais, nem constituem um conjunto inflexível, como um livro didático. Você deve selecionar e

adaptar as atividades, de acordo com os objetivos que estabelecer para a aula, na seqüência que considerar mais adequada ao desenvolvimento dos seus alunos. Pode também aplicar mais de uma atividade por dia, ou agrupar os alunos para desenvolverem diferentes atividades simultaneamente.

Você é quem decide a ordem, a seqüência e a intensidade das atividades. Somente Você sabe o que os seus alunos conseguem fazer sozinhos, em conjunto com os colegas ou com seu apoio e do que estão precisando em cada momento do processo educacional. Por isso, seus objetivos devem estar bem claros e devem partir de um diagnóstico

contínuo da aprendizagem da sua turma.

Aproveite bastante essas sugestões. Seus alunos merecem todo o nosso empenho e esforço para uma aprendizagem mais agradável e efetiva.



Unidade 4 - O alfabeto e a correspondência entre o som e a escrita

Seção 1 - Introdução ao estudo das letras do alfabeto: aspecto gráfico

Atividade 1 - Alfabeto individual

Professor, o objetivo desse trabalho é formar um alfabeto que sirva de instrumento de consulta para os alunos.

Duração aproximada: 30 minutos

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Separar folhas em branco (mesmo número da quantidade de alunos). Escreva, em cada folha, uma letra do Alfabeto, conforme indicado abaixo.). Se a turma tiver mais de 23 alunos, haverá letras repetidas, e se tiver menos, alguns alunos farão duas letras. Cada aluno precisará de: cola, tesoura, revistas e jornais.

Professor, faça o alfabeto ilustrado das letras K – W – Y seguindo as etapas seguintes. Cole figuras de pessoas ou produtos (Ex: Kollynos/Kelly – Wella / Willian – Yopa/ Yuri)

Motivando os alunos...

Peça que os alunos tragam de casa revistas e jornais velhos para recortarem figuras, ou que eles tragam várias figuras já recortadas. Incentive-os, falando que farão um lindo trabalho para ser exposto no mural da sala.

Iniciando...

Sorteie uma letra para cada aluno. Entregue a folha com a letra e peça que eles desenhem ou cole um objeto cujo nome comece com aquela letra.

Desenvolvendo...

Pergunte a cada aluno qual foi o objeto escolhido e escreva o nome embaixo do desenho ou da colagem, usando uma cor diferente para a primeira letra.

Terminando...

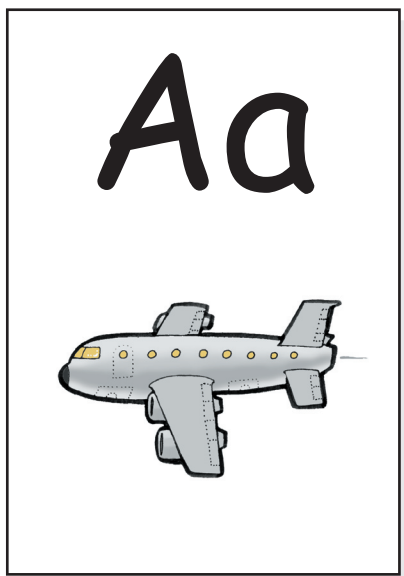
Coloque o alfabeto ilustrado em ordem alfabética no mural da sala ou em um varal exposto na sala para que as crianças possam visualizar, investigar e usar quando precisarem.

Adaptando...

Peça aos alunos que recortem as letras das revistas ou jornais para formar a palavra da gravura.

Exemplo das folhas do alfabeto ilustrado (fazer de todas as letras do alfabeto)

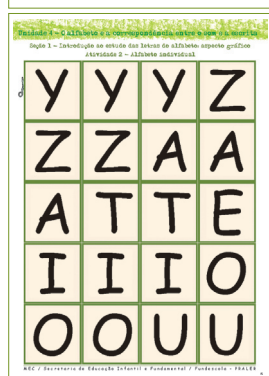
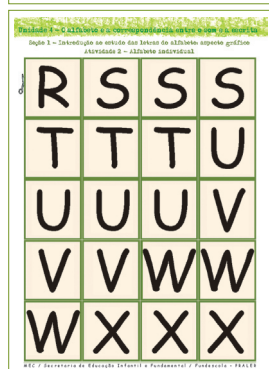
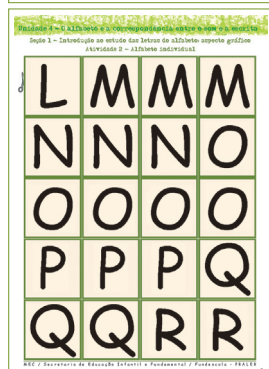
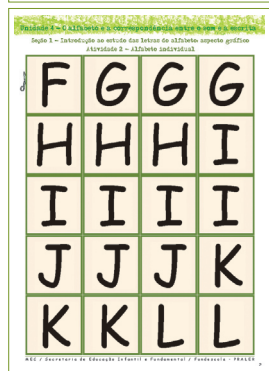
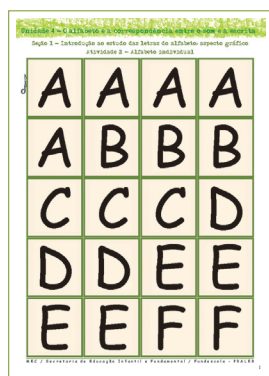
MODELO DE ALFABETO ILUSTRADO



Unidade 4 - O alfabeto e a correspondência entre o som e a escrita

Seção 1 - Introdução ao estudo das letras do alfabeto: aspecto gráfico

Atividade 2 - Alfabeto individual



Professor, o objetivo desse trabalho é propiciar ao aluno a construção e formação de palavras com o alfabeto individual e móvel.

Duração aproximada: 30 minutos

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Cortar e separar em saquinhos ou caixas um alfabeto para cada aluno. Esse alfabeto deve ter várias vogais e várias consoantes repetidas, conforme o modelo ao lado. Não esqueça de acrescentar as letras K – W – Y, pois elas podem fazer parte do nome de alguns alunos.

Motivando os alunos...

Colocar, dentro de uma caixa, objetos concretos. Exemplos: bala, bola, caneta, chave, ...

Sortear um objeto e pedir que os alunos digam com que letra começa. Escrever no quadro.

Iniciando...

Faça uma caixa bem bonita e decorada para guardar objetos e figuras. Chame a caixa de “caixa mágica”. Conforme for tirando os objetos ou figuras da caixa, peça que os alunos formem com o seu alfabeto a palavra.

Desenvolvendo...

Escreva a palavra corretamente no quadro e diga aos alunos para formarem a palavra novamente.

Terminando...

Faça, em um cartaz, uma lista das palavras sorteadas.

Avaliando...

Veja se os alunos conseguem formar a palavra corretamente. Observe a tentativa de acertar de cada um, se eles utilizam ou não o som das letras como auxílio, se já conhecem o som inicial, etc.

Adaptando...

Separe a turma em grupos. Para o grupo dos alunos mais adiantados, entregue a lista de palavras formadas com o alfabeto individual e peça que formem um história com elas.

Peça para que eles formem com o alfabeto individual o nome do colega ao lado, ou da frente ou de trás.

O alfabeto individual pode ser utilizado em várias outras atividades de formação de palavras. É importante, nessa fase, que os alunos manipulem as letras concretamente.

Unidade 4 - O alfabeto e a correspondência entre o som e a escrita

Seção 2 - As letras do alfabeto

Atividade 1 - Jogos da caixinha

Professor, o objetivo desse trabalho é o reconhecimento dos sons das letras do alfabeto, utilizando jogos.

Duração aproximada: 20 minutos.

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Separar: várias caixinhas de fósforo, revistas, cola, tesoura, cartolina e caneta hidrocor.

Motivando os alunos...

Junto com a classe, o professor recorta figuras pequenas de revistas e cola nas caixinhas de fósforo (no mínimo uma caixinha de fósforo para cada aluno). Depois, escreve o nome da figura em cartolina, corta cada letra separadamente e põe as letras que formam a palavra dentro das caixinhas de fósforo.

Iniciando...

Entregue para cada aluno uma caixinha de fósforo e peça que coloquem as letras em ordem para formar a palavra que dá nome à figura.

Desenvolvendo...

Quando os alunos conseguirem, elogie o esforço deles e peça que troquem as caixinhas.

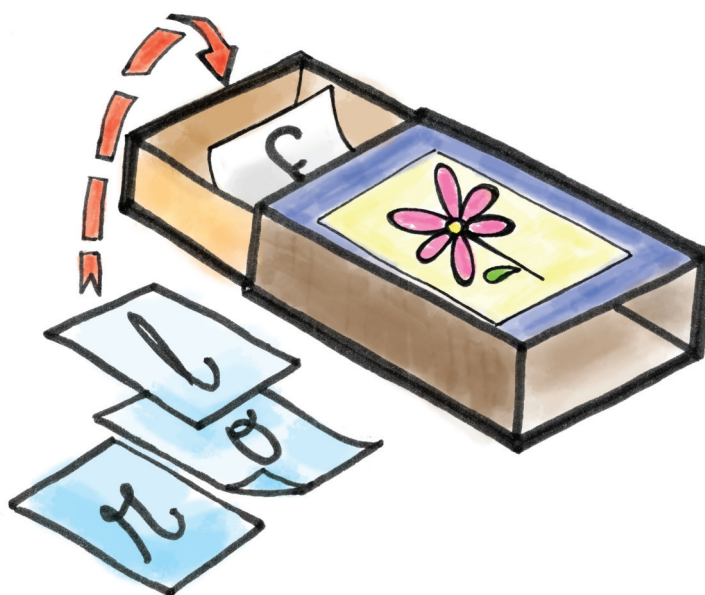
Terminando...

Termina o jogo quando todos formarem as palavras de todas as caixinhas.

Adaptando...

Entregue para cada aluno uma caixinha e peça para formarem outras palavras com as mesmas letras. Anotar as novas palavras no caderno.

MODELO DA
CAIXINHA DA PALAVRA



Unidade 4 - O alfabeto e a correspondência entre o som e a escrita

Seção 2 - As letras do alfabeto

Atividade 2 - Caixa mágica

Professor, o objetivo aqui é estimular os alunos ao reconhecimento dos sons do alfabeto, bem como levá-los a associar sons e letras.

Duração aproximada: 40 minutos (dependendo da brincadeira e número de alunos).

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Forrar uma caixa com papel decorado ou pano. A caixa deve ter tampa.

Cortar várias fichas em branco.

Motivando os alunos...

Sorteie uma letra do alfabeto por dia. Peça que os alunos tragam no dia seguinte figuras ou objetos que comecem com a letra sorteada. Para cada criança que trouxer o que foi pedido, entregue uma estrelinha (ver modelo na página seguinte). Ao colocar cada objeto dentro da caixa, o aluno deve dizer o nome do objeto e a letra que começa. (ver outras sugestões ao final: adaptando...)

Iniciando...

No final da semana, retire 10 objetos da caixa. Ao tirar cada um, peça ajuda dos alunos para falar e escrever o nome do objeto nas fichas. Coloque-as em um mural na sala de aula. Destaque a primeira letra (ou letra trabalhada), escrevendo-a em cor diferente.

Desenvolvendo...

Há várias brincadeiras que podemos fazer utilizando as fichas e /ou a caixa mágica:

DANÇA DAS CADEIRAS

Você já conhece essa brincadeira? Distribua várias cadeiras em círculo, viradas com o assento para fora, tanto quanto o número de alunos. Tire uma cadeira para começar. Exemplo: 30 alunos = 29 cadeiras.

Do outro lado da sala ou do pátio, coloque as 10 fichas com o nome dos objetos no chão.

Em um outro canto, coloque nove objetos (retire um), correspondentes às fichas que estão no chão.



Unidade 4 - O alfabeto e a correspondência entre o som e a escrita

Ponha uma música. Ao parar a música, os alunos devem pegar uma ficha, pegar o objeto que corresponde ao nome da ficha e sentar nas cadeiras. Um não terá objeto para pegar e nem cadeira para sentar. Este sairá da brincadeira e colocará a ficha de volta no mural. Cada vez que um aluno sai, retira-se uma cadeira e um objeto. Ganha quem ficar por último.

ESCONDE ESCONDE DE OBJETOS OU FICHAS

Reúna os alunos na sala. Mostre todos os objetos e as fichas para os alunos. Guarde os objetos dentro da caixa mágica e as fichas num envelope ou saco.

Sorteie um aluno para sair da sala. Com a ajuda da turma, retire um objeto da caixa e a ficha correspondente ao objeto.

Chame o aluno que saiu. Ele terá um minuto para descobrir qual foi o objeto retirado da caixa mágica. Se ele acertar, escolhe um colega para sair. Se ele errar, paga uma prenda.

Pode-se fazer a mesma brincadeira retirando somente a ficha com o nome do objeto e deixando o objeto.

FORMANDO PALAVRAS

Divida a turma em grupos de 2 ou 3 alunos. Dê para cada grupo um alfabeto individual.

Pegue a caixa mágica com os objetos dentro. Sorteie um objeto e mostre aos alunos. O grupo que formar a palavra que dá nome ao objeto primeiro ganha um ponto.

Terminando e avaliando...

Termine cada jogo elogiando a participação da turma. Incentive-os afirmando que o importante é competir e aprender.

Adaptando...

Faça as brincadeiras com a caixa mágica sempre que sobrar tempo ou algumas vezes ao longo do ano.

Pode-se trabalhar com essa caixa para exercitar ortografia: ch, x, s, ss, z, ç, g, j, nh, lh, ... Basta pedir objetos que tenham estas letras em seus nomes.

MODELO DA ESTRELINHA DE INCENTIVO



Unidade 4 – O alfabeto e a correspondência entre o som e a escrita

Seção 3 – Estudo da relação entre as letras e os sons

Atividade 1 – Atividades com nomes dos alunos

Professor, o objetivo dessas atividades é trabalhar com palavras significativas para os alunos (nomes próprios) e ao mesmo tempo ampliar o conhecimento do alfabeto, da leitura e da escrita.

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Para cada atividade, há uma preparação diferente.

Muitas atividades trabalham com a ficha dos nomes (ver atividade 2, da seção 3, unidade 1 – chamada viva).

Motivando os alunos...

Professor, procure fazer as atividades com um material colorido e bonito.

Atividades utilizando NOMES dos alunos

ATIVIDADE 1 – Formando o nome com letras de jornais e revistas

Material: papéis, tesoura, cola, jornais e revistas velhas.

Duração aproximada: 20 minutos

Recorte para cada aluno uma ficha em branco. Entregue a ele um jornal ou uma revista para que ele recorte as letras e cole-as na ficha, formando o seu nome.

ATIVIDADE 2 – Recortando palavras /letra inicial do nome dos alunos

Material: papéis, tesoura, cola, jornais e revistas velhas.

Duração aproximada: 20 minutos

Entregue uma folha em branco para cada aluno. Peça para ele recortar de jornais e revistas palavras que comecem com a mesma letra do seu nome.

ATIVIDADE 3 – Identificando o nome dos colegas

Material: papéis, lápis de cor.

Duração aproximada: 20 minutos

Escreva uma história utilizando o nome dos alunos da sua turma. Faça xerox da história e entregue para todos. Peça que eles pintem o nome dos colegas que aparecem na história e seu próprio nome.

ATIVIDADE 4 – Classificando os nomes

Material: fichas com nomes.

Duração aproximada: 15 minutos

Escreva no quadro de giz: meninos – meninas. Peça para os alunos ajuda para pôr o nome embaixo da palavra correta.

Outras formas de separar os nomes da turma: pelo número de letras, pela letra inicial, pela letra final, nomes com muitas letras, nomes com poucas letras, nomes com 3 letras, 4 letras etc.

ATIVIDADE 5 – Auto-retrato

Material: papéis, lápis, borracha, lápis de cor, cartolina.

Duração aproximada: 30 minutos

Cada criança recebe um papel e deve fazer seu auto-retrato. Embaixo do auto-retrato, elas escrevem o seu nome. Ao final, as crianças fazem um mural com os retratos da turma.

ATIVIDADE 6 – Acróstico

Material: papel, lápis e borracha.

Duração aproximada: 30 minutos

Escreva o nome de cada criança em uma folha de papel, na posição vertical. Cada aluno escreve uma palavra com cada letra do seu nome na horizontal.

Exemplo: A bacaxi

N avio

A vião

Para turmas mais adiantadas, peça para que os alunos escrevam poesias a partir do nome deles ou nome de colegas.

Exemplo: M enina bela

A morosa demais

R isonha , querida e

A miga !

Unidade 4 - O alfabeto e a correspondência entre o som e a escrita

Seção 3 - Estudo da relação entre as letras e os sons

Atividade 2 - Atividades com nomes dos alunos

Professor, os jogos aqui propostos têm como objetivo trabalhar de forma lúdica com palavras significativas para os alunos (nomes próprios) e, ao mesmo tempo, ampliar o conhecimento do alfabeto, da leitura e da escrita.

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando a aula...

Para cada jogo, há uma preparação diferente.

Muitos jogos trabalham com a ficha dos nomes (ver aula 2, da seção 3, unidade 1 – chamada viva).

Jogos utilizando NOMES dos alunos

JOGO 1 – Corre-cutia com fichas de nomes

Material: fichas com os nomes dos alunos participantes e um saquinho de areia.

Duração aproximada: 20 minutos

Forme duas rodas, uma ao centro com as fichas de nomes e outra por fora, formada pelas crianças. Uma criança inicia o jogo com o saquinho na mão. Ela joga o saquinho em uma das fichas de nomes. A criança, cujo nome está escrito na ficha, recolhe o saquinho e tenta pegar o colega que escolheu o seu nome, por fora da roda maior. O perseguido tentará sentar-se no lugar do pegador. Se a criança sentar no lugar de quem a estava perseguindo, o próximo jogador será o aluno que está com o saquinho, e o jogo continua da mesma forma. Caso o pegador pegue a outra criança, esta sairá do jogo levando sua ficha de nome e o jogo continua. Ganha a criança que ficar até o final do jogo.

JOGO 2 – Competição dos Nomes

Material: duas caixas e fichas com os nomes dos alunos.

Duração aproximada: 20 minutos

Divida a classe em duas filas. Coloque à frente de cada fila uma caixa. Dentro da caixa, guarde as fichas com os nomes dos alunos que estão na fila. A um sinal, o primeiro aluno de cada fila deverá procurar o seu nome e correr para o final dela. Antes, porém, deverá tocar a palma da mão do próximo da fila, que imediatamente sairá para procurar a ficha com o seu nome. Ganhará o grupo que achar todas as fichas primeiro. Para variar o jogo, o professor pode propor que os alunos encontrem as fichas dos colegas ou fichas que iniciem com uma determinada letra perdida.

JOGO 3 – Bingo de nomes

Material: fichas de bingo (veja modelo), fichas com os nomes dos alunos, lápis, bolinhas de papel ou feijão cru, saquinho ou caixa.

Duração aproximada: 20 minutos

Distribua para cada aluno uma ficha de bingo. Peça que copiem o nome de oito colegas de sala (coloque as fichas com os nomes de todos os alunos em lugar visível por todos), sem repetir. Escreva e ponha todos os nomes em um saquinho ou caixa. Inicie o sorteio. Quem tiver escrito o nome sorteado colocará uma bolinha de papel ou feijão cru sobre o nome. Ganhará quem marcar todos os oito nomes primeiro.

MODELO DA
CARTELA DE BINGO

Unidade 4 – O alfabeto e a correspondência entre o som e a escrita

JOGO 4 – Adivinhe quem é

Material: fichas com o nome dos alunos.

Duração aproximada: 20 minutos

As crianças sentam formando uma roda, colocando à frente uma ficha com o seu nome escrito. O professor inicia a brincadeira dando dicas para que os outros adivinhem qual foi o aluno escolhido. Exemplo: “Estou pensando em um nome que começa com a letra M e termina com a letra A”. Ou “ O nome que pensei tem duas vogais iguais e é nome de menino”. Os outros devem levantar a mão e tentar adivinhar em quem o professor está pensando. Quem adivinhar, continua a brincadeira, escolhendo um nome e dando dicas.

JOGO 5 – Memória dos nomes

Material: cartões e canetinhas.

Duração aproximada: 20 minutos

Faça vários cartões do mesmo tamanho e cor. Escreva o nome de cada aluno em dois cartões. Para jogar, vire todos eles com os nomes para baixo. Cada criança, na sua vez, desvira dois cartões, tentando achar pares iguais. Ela também deve falar em voz alta o nome escrito. Ganha quem encontrar mais pares ao final do jogo.

Como Jogar Memória dos Nomes Oralmente:

Sente com os alunos formando um círculo. Comece falando o seu nome em voz alta. O aluno à sua direita deve falar o seu nome (nome do professor) e o nome dele, e assim por diante. Exemplo: o professor fala Ana, o próximo aluno fala Ana e o nome dele (João) . O aluno ao lado do João deve falar Ana, João e o nome dele (Pedro). O aluno ao lado do Pedro fala: Ana, João, Pedro, Mariana. Quem errar sai do jogo e começa tudo de novo até alguém errar. Ganha quem acertar o nome de todos da roda.

JOGO 6 - Baralho de Nomes

Material: confeccionar um jogo de cartas com o alfabeto, repetindo cada letra 3 vezes, como no Alfabeto Individual. Um conjunto para cada 2 alunos.

Duração aproximada: 20 minutos

Divida a turma em duplas. Cada dupla recebe um jogo de cartas completo (três vezes cada letra do alfabeto). Os alunos vão comprando as cartas. Vence primeiro quem conseguir comprar as letras de seu nome e colocá-las na ordem correta.

Unidade 5 - Percepção do mundo

Seção 1 - Noções temporais

Atividade 1 - Agenda do dia

Professor, essa atividade tem como objetivo dar a noção de tempo para os alunos, assim como criar a rotina da agenda do dia para se situarem no tempo.

Duração aproximada: 15 minutos

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Fazer um cartaz de pregas para usar como agenda do dia. Confeccionar várias fichas em branco que se encaixam no cartaz de pregas. Veja modelo.

Motivando os alunos...

Escolha, todos os dias, dois ajudantes para sala, um menino e uma menina. Faça um colar decorado para cada um (veja modelo). Os ajudantes do dia serão responsáveis pela distribuição de materiais, pela liderança da fila e também auxiliam o professor, além de ajudar a fazer a agenda do dia.

Iniciando...

Diariamente, ao iniciar a aula, apresente para os alunos a primeira atividade do dia. Escreva a atividade em uma tira em branco. Exemplo: suponha que a primeira atividade seja cantar uma música do alfabeto. Escreva na ficha: Música do alfabeto

Desenvolvendo...

Escolha um dos ajudantes para colocar a ficha no cartaz de pregas. Faça a primeira atividade, conforme planejado.

Terminando...

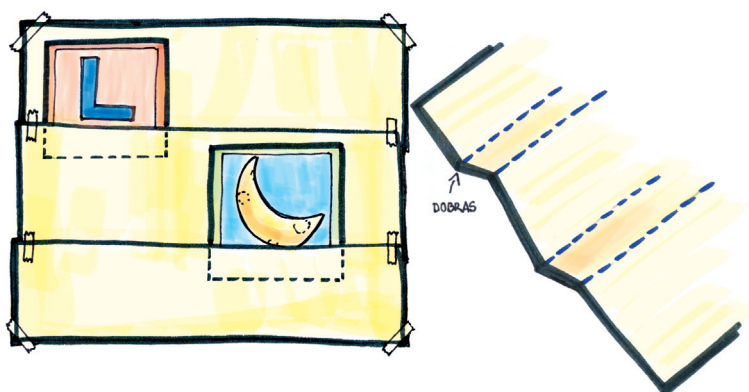
Quando terminar a primeira atividade, pergunte aos alunos o que eles acabaram de fazer. Após a resposta, mostre a ficha e escreva a próxima atividade do dia. O outro ajudante deve pôr a ficha da segunda atividade no cartaz de pregas.

Assim, segue-se fazendo as atividades do dia. Terminada a atividade, mostre a ficha e acrescente a atividade seguinte. Ao final do dia, leia com os alunos todas as tarefas feitas. Pergunte sempre qual foi a primeira atividade, qual foi a última e a atividade que veio depois e antes de cada uma das que foram lidas.

Adaptando...

Faça com os alunos uma agenda do final de semana. Confeccione um livro com duas páginas e escreva sábado e domingo. Em cada uma das páginas, escreva manhã, tarde e noite. Peça que os alunos escrevam ou desenhem o que eles fizeram no final de semana. (Veja modelo na página seguinte)

MODELO DO CARTAZ COM PREGAS



MODELO DO COLAR DECORADO



Unidade 5 - Percepção do mundo

MODELO DA AGENDA DO FIM DE SEMANA

MEU FIM DE SEMANA

A worksheet titled "MEU FIM DE SEMANA" (My Weekend) with a large orange border. A vertical dashed line runs down the center. On the right side, there is a large empty rectangular box with an orange border for drawing. On the left side, there are two small circles, one above and one below the dashed line, for writing.

SÁBADO

MANHÃ

TARDE

NOITE

DOMINGO

MANHÃ

TARDE

NOITE

Unidade 5 - Percepção do mundo

Seção 1 - Noções temporais

Atividade 2 - Calendário

Professor, o objetivo aqui é dar a noção de tempo para os alunos, assim como criar a rotina de usar o calendário para se situarem no tempo.

Duração aproximada: 15 minutos

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Fazer um calendário (veja modelo a seguir). Confeccionar várias fichas para serem usadas no calendário com os números de 01 a 31, os meses do ano, os dias da semana.

Motivando os alunos...

Peça a um dos ajudantes de sala que escolha um colega para preencher o calendário do dia. Esse aluno deve escolher as fichas, colocar nos espaços corretos e depois ler para a turma (ler etapa “terminando...”)

Iniciando...

Ao iniciar a aula, mostre o calendário mensal para os alunos e pergunte a eles para que usamos o calendário. Converse sobre a importância do calendário no dia-a-dia das pessoas. Faça uma lista de motivos para se usar o calendário e deixe no mural. Explique que a turma vai fazer dois calendários para a sala: um para o mês e outro para preencher todos os dias.

Desenvolvendo...

Preencha o calendário mensal no primeiro dia do mês com a ajuda dos alunos. Sugestões para o preenchimento:

- Dias da semana (Colorir os sábados e domingos)
- Feriados e datas comemorativas do mês.
- Atividades importantes na escola ou na cidade.
- Fazer desenhos ou colar figuras junto com as datas comemorativas e atividades escolares.

Aniversariantes do mês.

Terminando...

Marque o primeiro dia do mês com um X (com lápis de cor ou giz de cera). O aluno escolhido pelo colega para preencher o calendário do dia deve pegar as fichas e colocar no lugar, com a ajuda do professor. Nas primeiras vezes, o professor deve orientar o aluno e ler o calendário para toda a turma depois de pronto.

No dia seguinte, comece a aula preenchendo o calendário do dia (ontem, hoje e amanhã).

Adaptando...

O preenchimento do calendário do dia deve ser rotina de sala de aula, assim como a leitura do calendário mensal, para que os alunos percebam que, ao consultá-lo, não se esquecerão das datas e atividades importantes. Todos os dias, pela manhã, reserve 5 minutos para estas atividades. No início de cada mês, ou no último dia do mês anterior, prepare 15 a 20 minutos para o preenchimento do calendário mensal. Se alguma atividade ou data especial for esquecida, assim que for lembrada anote no calendário, mostrando sempre para os alunos.

MODELO DO CALENDÁRIO DIÁRIO

	ONTEM foi	quarta-feira	dia	10
	do mês de	setembro	de	2003
	HOJE é	quinta-feira	dia	11
	do mês de	setembro	de	2003
	AMANHÃ será	sexta-feira	dia	12
	do mês de	setembro	de	2003

Unidade 5 - Percepção do mundo

MODELO DO CALENDÁRIO MENSAL

MÊS: Abril

1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	
12	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	
						31



Janeiro



Julho



Fevereiro



Agosto



Março



Setembro



Abril



Outubro



Maio



Novembro



Junho



Dezembro

Unidade 5 - Percepção do mundo

Seção 2 - Noções espaciais

Atividade 1 - Fazendo uma planta baixa da vizinhança da escola

Professor, essa atividade tem como objetivo levar o aluno a observar e entender o espaço à sua volta, dando a ele a noção de mapas.

Duração aproximada: 1 hora

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Cada aluno precisará de: uma folha de papel ofício, lápis, tesoura e uma régua.

Cada grupo de quatro alunos precisará de: uma cartolina branca, lápis de cor, lápis de cera, canetinhas e sucata.

Motivando os alunos...

Cada aluno deve seguir os passos da parte 1 e fazer sua “janelinha”. Depois, utilizando-a, saia com os alunos pela escola observando diferentes paisagens. Fale para o aluno manter um olho sempre fechado e aproximar e afastar a folha de papel. Professor, durante a exploração, conte à turma o que Você está vendo, assim estará motivando-os também a contar o que eles estão vendo.

Iniciando...

Entregar para cada aluno uma folha com as atividades. Quando a parte 1 terminar (motivação), iniciar a parte 2 seguindo as orientações.

Desenvolvendo...

Antes de iniciar a parte escrita, de corte e colagem da parte 2, procure explorar com os alunos para que servem as placas. Discuta oralmente a figura:

- O que eles podem ver no desenho? (animais, pessoas, árvores, carros, bicicletas etc.)

- Como são as casas? (pequenas, grandes, coloridas, de dois andares etc)

Quando eles já tiverem terminado o trabalho de recorte e colagem das placas, divida a turma em grupos e dê para cada grupo uma cartolina, lápis, borracha, lápis de cor, canetinhas hidrocor, etc. Peça para que eles façam um desenho da vizinhança da escola. Peça que eles iniciem pela escola e desenhem o que tem ao lado, em frente, atrás e assim por diante, até conseguirem completar a folha de cartolina. Depois, eles devem escrever o nome das ruas, dos lugares etc.

Terminando...

Quando todos tiverem terminado de fazer o mapa da vizinhança, exponha os cartazes no mural e peça que os alunos apresentem o seu cartaz para os outros grupos.

Adaptando...

Após a atividade, um texto coletivo poderá ser produzido. Crie com seus alunos uma história que aconteceu na vizinhança, com ele e os seus amigos. Inclua o nome das ruas ou dos estabelecimentos comerciais. Escreva a história em um cartaz e exponha no mural junto com o trabalho dos alunos. Para os alunos já alfabetizados, proponha que eles escrevam uma história sobre a cidade ou sobre o surgimento das ruas ou do comércio. Você pode dividi-los em grupo e pedir que escrevam sobre os donos de cada comércio (padaria, drogaria, açougue) que fica na vizinhança e depois façam o desenho deles e de sua família.

Unidade 5 - Percepção do mundo
Seção 2 - Noções espaciais
Atividade 1 - Fazendo uma planta baixa da vizinhança da escola

Nome: _____
Professor(a): _____
Escola: _____ Data: _____

PARTE 1 - JANELINHA

a) Pegue a folha de papel e dobre-a ao meio.

1 2

b) Com a ajuda de seu professor, trace um retângulo de 1,5cm de largura por 2,0 cm de altura.

3

c) Recorte o pequeno retângulo.

4

d) Desdobre a folha e está pronta a sua janelinha.

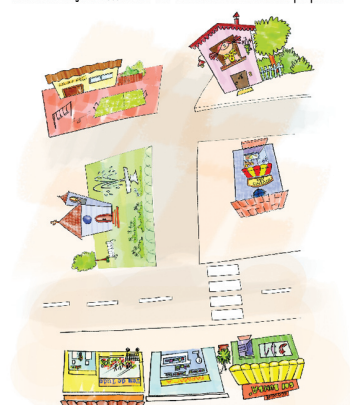
5

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALER 6

Unidade 5 - Percepção do mundo
Seção 2 - Noções espaciais
Atividade 1 - Fazendo uma planta baixa da vizinhança da escola

PARTE 2

Observe o desenho a seguir. Este desenho é a representação da vizinhança de Marina. Ele mora em uma cidade pequena.



MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALER 7

Unidade 5 - Percepção do mundo
Seção 2 - Noções espaciais
Atividade 1 - Fazendo uma planta baixa da vizinhança da escola

Com a ajuda do professor, veja o desenho e escreva o nome dos locais abaixo:

Escola
Drogaria
Mercado
Açougue
Padaria
Igreja

Recorte e cole as placas de identificação das ruas de acordo com as pistas dadas.

a) A Igreja da Paz fica na Praça da Paz.
b) A Escola ABC fica na Rua Taperi.
c) A Padaria Divino Pão é na Rua Mapati.
d) A casa da Marina é na rua Paraná, esquina com a rua Mapati.
e) A Avenida Vale do Rio é a maior rua da cidade. Lá estão o Açougue Boi-Bumbá, a Drogaria Sara e Cura e o Mercado Tem de Tudo.

Praca da Paz Rua Taperi Rua Mapati Rua Paraná Avenida Vale do Rio

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALER 8

Unidade 5 - Percepção do mundo

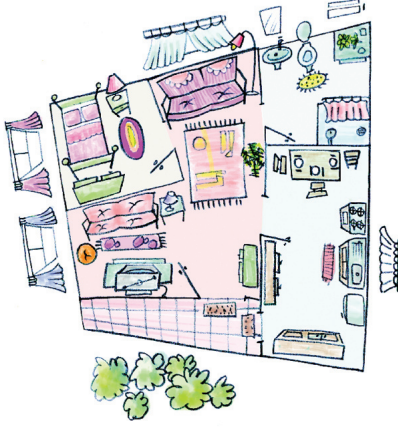
Seção 2 - Noções espaciais

Atividade 2 - Planta baixa

Unidade 5 - Percepção do mundo
Seção 2 - Noções espaciais
Atividade 1 - Planta baixa

Nome: _____
Professor(a): _____
Escola: _____ Data: _____

Observe os objetos que estão dentro da casa:



MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALER 9

Unidade 5 - Percepção do mundo
Seção 2 - Noções espaciais
Atividade 1 - Planta baixa

Vamos fazer uma lista do que tem nesta casa?



SALA

QUARTO

BANHEIRO

COZINHA

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALER 10

Professor, essa atividade tem como objetivo levar o aluno a observar e entender o espaço à sua volta.

Duração aproximada: 1 hora

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Cada aluno precisará de : um lápis, borracha, régua, uma folha de papel ofício, lápis de cor, lápis de cera e canetinhas.

Motivando os alunos...

Faça a planta baixa de um dos lugares da escola que os alunos conhecem ou possam conhecer (biblioteca, salas de aula, sala do diretor...) Leve-os para conhecer o local escolhido. Depois, ao voltar para a sala, mostre a planta baixa para os alunos e, com a ajuda deles, dê nome aos lugares e coisas apresentadas na planta (cadeira, mesa, janela, porta de entrada etc.)

Iniciando...

Entregar para cada aluno uma folha com as atividades. Converse com eles sobre a planta baixa do desenho. Para que serve este desenho? Quem faz este tipo de desenho?

Desenvolvendo...

Escreva o nome de tudo que eles conseguirem identificar, de acordo com o lugar da casa (sala ,quarto, cozinha e banheiro).

Depois, proponha que façam a planta baixa do quarto de cada um. Eles devem sentar em duplas, de preferência com um colega que conheça a casa deles. O colega pode ajudá-lo a lembrar onde estão as coisas (cama, cadeira, brinquedos etc.). Se o professor achar que os alunos estão preparados, peça que façam o desenho de toda a casa.

Terminando...

Exponha o trabalho dos alunos em um mural. Peça que eles façam placas, indicando o que é cada desenho apresentado (cama, cadeira, mesa, mesa de cabeceira, quarto, sala etc.)

Adaptando...

Para que a atividade fique mais concreta e significativa, escolha alguns desenhos ou deixem que os alunos escolham e peça a eles que façam uma maquete do quarto. Use sucata: caixinhas de fósforo, palitos, caixas de leite, rolo de papel higiênico etc.). Outra sugestão é fazer uma maquete da sala de aula, com toda a turma. Cada aluno faz a sua carteira e cadeira e ajuda a montar o restante.

Unidade 5 – Percepção do mundo

Seção 3 – Dicotomias e contrastes

Atividade 1 – Descrição de objetos

Professor, essa atividade tem como objetivo levar o aluno a perceber diferenças e semelhanças e a fazer a descrição dos objetos utilizando palavras de significados opostos.

Duração aproximada: 1 hora

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Recorte as fichas em anexo, cada uma com uma das palavras seguintes:

Alto – baixo
Comprido – curto
Cheiroso – fedido
Fino – grosso
Grande – pequeno
Pesado – leve
Rápido – devagar
Largo – estreito
Sujo – limpo
Bom – feio
Liso – áspero
Cheio – vazio

Providencie 26 saquinhos de plástico transparentes e cole uma letra do alfabeto em cada um dos saquinhos – inclua as letras K-W-Y.

Providencie cópia em círculo, com o objeto trazido em mãos. Inicie a conversa e faça a descrição do seu objeto (leve também um objeto). Fale da letra inicial, cor, tamanho, material, função, cheiro e outras características. Tente comparar seu objeto com o objeto de um outro aluno.

Exemplo:

Garfo descartável – o objeto que eu trouxe começa com a letra G, é branco, é menor que o objeto que o João trouxe e maior do que o que a Carla trouxe; é de plástico, serve para nos ajudar a comer, é comprido e não tem cheiro.

Desenvolvendo...

Cada aluno do círculo deve apresentar o seu objeto, tentando citar as características comparando-os com o objeto dos colegas. Caso o aluno tenha dificuldade de descrevê-lo, ajude-o ou peça ajuda aos outros alunos.

Terminando...

Com os alunos, complete o mural, separando os objetos, dentro dos saquinhos de plástico, de acordo com a letra inicial e com as suas características (alto – baixo; comprido – curto; cheiroso – fedido; fino – grosso; grande – pequeno; pesado – leve; rápido – devagar; largo – estreito; sujo – limpo; bom – feio; liso – áspero; cheio – vazio). Caso sua turma tenha muitos alunos, faça esta atividade durante a semana, escolhendo com a brincadeira UNI DUNI TÊ, alguns alunos por dia para a apresentação e classificação dos objetos.

Adaptando...

Com os alunos já alfabetizados, depois da atividade anterior, peça que cada um escreva uma descrição do objeto. Coloque os textos descritivos no mural, abaixo do objeto descrito.

Unidade 5 – Percepção do mundo
Seção 3 – Dicotomias e contrastes
Atividade 1 – Descrição de objetos

Data: ____ / ____ / ____.

Querido aluno,

Amanhã, vamos fazer uma brincadeira interessante! Para participar da brincadeira, traga para a sala de aula um objeto que comece com a letra:

cole
aqui a
letra
sortada

O objeto tem que ser algo que você não vai mais precisar e que possa ficar na sala de aula. Obrigada!

Professora _____.

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundação - PRALER II

Unidade 5 - Percepção do mundo

Divida os alunos em grupo e sorteie três ou quatro objetos para cada grupo. Peça que inventem uma história incluindo os objetos. Pode-se pedir que seja uma história engraçada e uma triste, uma história de terror e uma de amor...



alto

baixo

comprido

curto

cheiroso

fedido



fino

grosso

grande

pequeno

pesado

leve



veloz

largo

sujo

devagar

estreito

limpo



bonito

feio

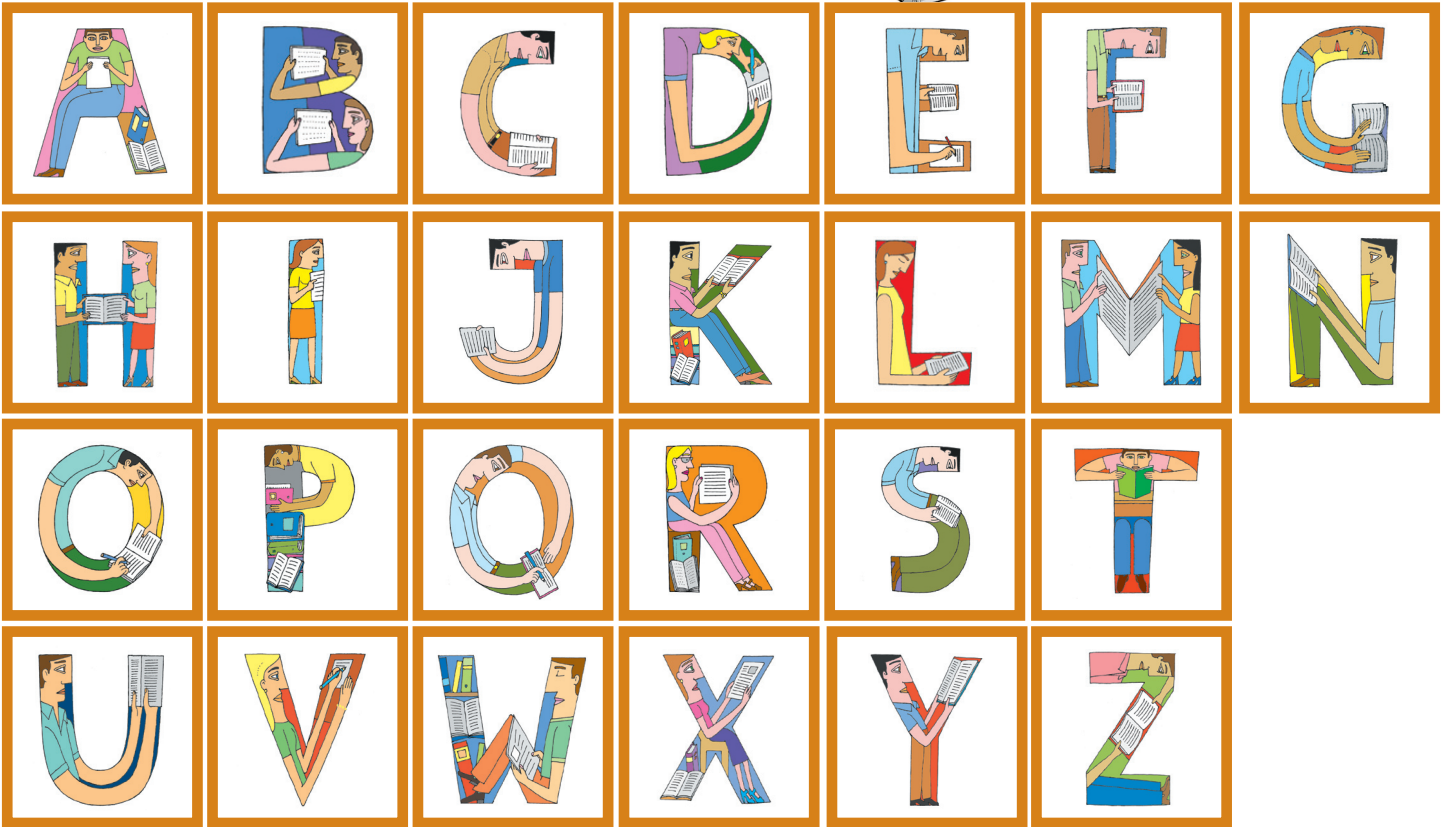
liso

áspero

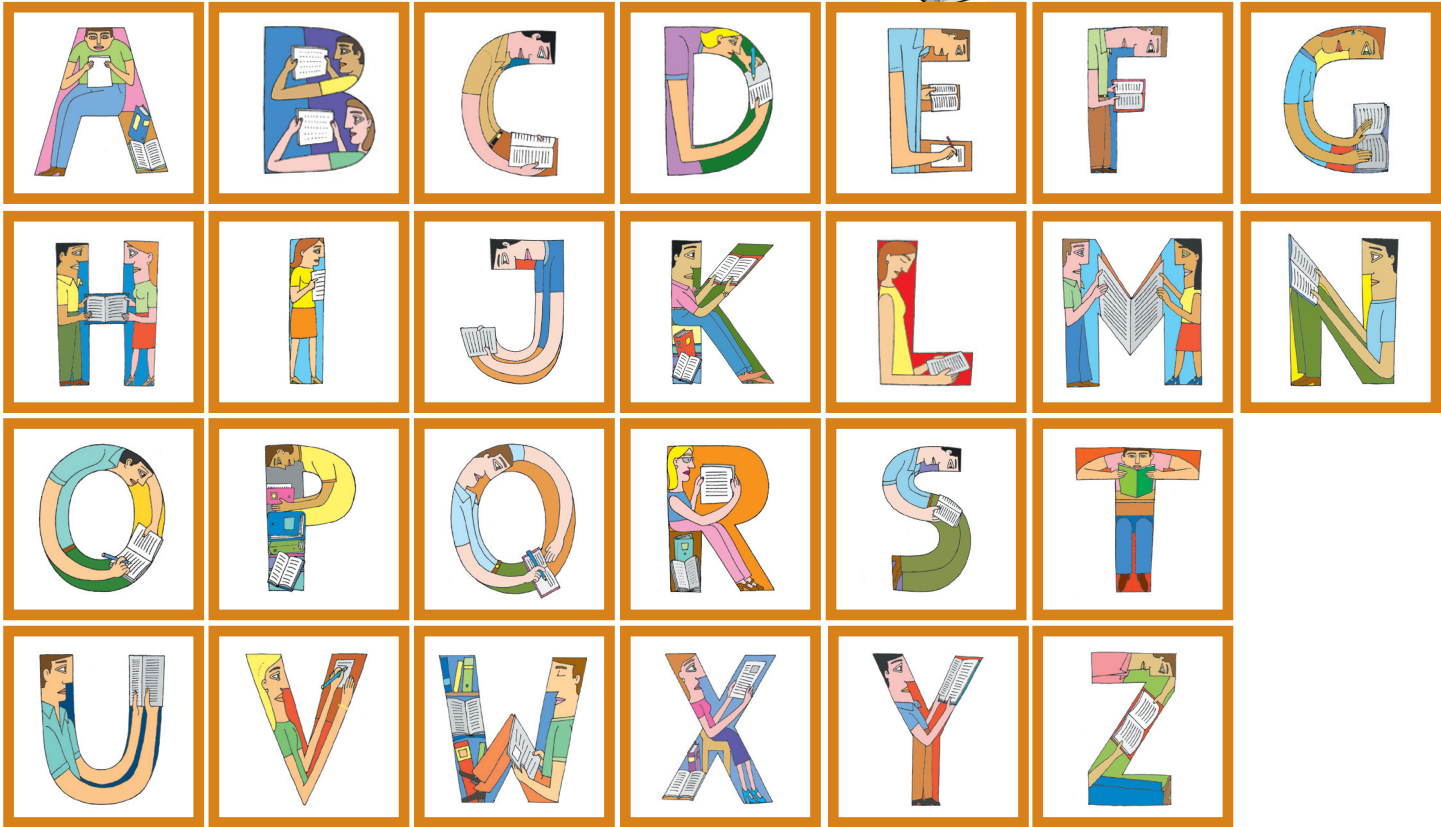
cheio

vazio

Letras para o sorteio



Letras para os saquinhos plásticos transparentes



Unidade 5 - Percepção do mundo

Seção 3 - Dicotomias e contrastes Atividade 2 - Descrição de personagens

Professor, essa atividade tem como objetivo desenvolver a capacidade de observação e habilidades de descrição.

Duração aproximada: 1 hora

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Separar, para cada aluno: uma folha de atividade, lápis, borracha e tesoura.

Dividir a turma em grupos de quatro e providenciar, para cada grupo, uma caixa de lápis de cor.

Motivando os alunos...

Entregue a folha para os alunos, leia a instrução e cada frase que descreve o personagem, uma de cada vez, esperando que os alunos terminem o que foi pedido para passar à próxima.

Deixe o material disponível para cada aluno ou grupo.

Ao final do desenho, cada um escreve um nome para a personagem criada no desenho.

O objetivo de trabalhar em grupo aqui é a divisão do material e a interação dos alunos. Eles poderão observar de perto o trabalho dos colegas e dar opiniões ou ajudar uns aos outros.

Iniciando...

Quando todos acabarem o desenho, eles vão criar um novo personagem, junto com o professor. Leia o texto e peça a eles que o ajudem a completar os espaços em branco. Anote o que for falado no quadro ou em um cartaz. Todos os alunos devem anotar na folha individual também.

Desenvolvendo...

Depois, eles farão o desenho do personagem criado por todos.

Terminando...

Para finalizar, o professor fará no quadro, com a ajuda dos alunos, uma lista das semelhanças e diferenças entre as duas personagens. Cada aluno deve completar a sua lista.

Adaptando...

Para turmas já alfabetizadas ou turmas heterogêneas, há várias sugestões que complementam esta atividade:

- Escrever uma história com os personagens criados (ou personagem da turma);
- Escrever uma história coletiva sobre uma família (reunir os alunos em grupos de quatro e juntar os personagens criadas, formando uma família);
- Fazer uma lista dos nomes inventados pelos alunos.
- Fazer uma lista de nomes de partes do corpo. Exemplo: boca, olhos, cabeça, ombro, barriga, joelho etc.
- Fazer uma lista de características para cada parte do corpo. Exemplo: cabelo castanho, comprido, curto, preto, liso, crespo etc.
- Confeccionar o personagem concretamente, utilizando sucata ou outros materiais disponíveis (tnt, papel crepom, botões, caixas, lãs, tampas de garrafas, rolos de papel higiênico, embalagens de iogurte...)

Unidade 5 - Percepção do mundo
Seção 3 - Dicotomias e contrastes
Atividade 2 - Descrição de personagens

Nome: _____
Professor(a): _____
Escola: _____ Data: _____

Desenhe o personagem no quadro abaixo, seguindo o que o professor falar e depois escreva um nome para ele.

Minha cara é redonda como bolacha.
Meus olhos são azuis e pequenos.
Tenho a boca grande.
Tenho várias pintinhas na bochecha.
Meu nariz é uma bola vermelha.
Minhas orelhas parecem com as orelhas do elefante.
Tenho cabelos espetados.



MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALER 12

Unidade 5 - Percepção do mundo
Seção 3 - Dicotomias e contrastes
Atividade 2 - Descrição de personagens

Minha cara é _____ como _____.
Meus olhos são _____ e _____.
Tenho a boca _____.
Tenho várias _____.
Meu nariz é _____.



SEMELHANÇA	DIFERENÇAS

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALER 13

Unidade 6 - Do texto à sílaba

Seção 1 - O trabalho com textos

Atividade 1 - Bilhete

Unidade 6 - Do texto à sílaba
Seção 1 - O trabalho com textos
Atividade 1 - Bilhete

Nome: _____
Professor(a): _____
Escola: _____ Data: _____

**VAI JÁ PRA DENTRO,
MENINO!**

Vai já pra dentro, menino!
vai já pra dentro estudar!
É sempre essa lengalenga
quando eu quero só brincar...

Eu sei que aprendo nos livros,
eu sei que aprendo no estudo,
mas o mundo é variado
e eu preciso saber tudo!



Há tanto o que conhecer,
há tanto o que explorar!
Basta os olhos abrir,
e com o ouvido escutar.

Aprende-se o tempo todo,
dentro, fora, pelo avesso,
começando pelo fim,
terminando no começo!

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALER 14

Unidade 6 - Do texto à sílaba
Seção 1 - O trabalho com textos
Atividade 1 - Bilhete

Se eu me fecho lá em casa,
numa tarde de calor,
como eu vou ver uma abelha
a catar pólen na flor?

Como eu vou saber da chuva,
se eu nunca me molhar?
Como eu vou sentir o sol,
se eu nunca me queimar?



Como eu vou saber da terra,
se eu nunca me sujar?
Como eu vou saber das gentes,
sem aprender a gostar?

Quero ver com os meus olhos,
quero a vida até o fundo,
quero ter barro nos pés,
eu quero aprender o mundo!



Palançar de encantamento: antologia de poetas brasileiros/
coordenação editorial Karistela Petriti de Almeida Leite, Pascoal Sotta. —
São Paulo: Akadema, 2001. — (Literatura em minha casa; v.1, páginas 46-47)

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALER 15

Professor, o objetivo aqui é estimular a leitura e a escrita de um bilhete.

Duração aproximada: 1 hora

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Coloque em cima da carteira de cada aluno: folha de atividade do aluno (bilhetes), lápis, lápis de cor ou de cera e borracha

Escreva o poema Vai já pra dentro, menino! em uma folha de papel pardo ou cartolina, bem grande.

Motivando os alunos...

Organize os alunos em círculo, no chão. Comece a aula com a leitura do poema. Converse com os alunos. Se eles já estiverem lendo, peça que cada um leia um verso. Explique que verso é cada linha do poema e que estrofe é o conjunto de versos, separados em partes no poema. Estimule a conversa com as seguintes perguntas:

- Quem gosta de brincar na rua?
- O que aprendemos no estudo?
- O que aprendemos na rua, com os amigos, nas brincadeiras?
- O que significa para vocês o verso “eu quero aprender o mundo”?
- Quem está falando: vai já pra dentro, menino!

Iniciando...

Se for possível, distribua as carteiras dos alunos em círculo ou em dois semicírculos para fazer essa atividade. Leia o bilhete escrito por Antônio à sua mãe. Peça para os alunos colorirem, conforme o que Você pedir:

- Pinte de amarelo a cidade onde Antônio está.
- Pinte de laranja a data que o Antônio escreveu o bilhete.
- Pinte de vermelho para quem Antônio está escrevendo o bilhete.
- Pinte de azul a mensagem que Antônio deixou.
- Pinte de verde a despedida.
- Pinte de marrom quem escreveu o bilhete.

Desenvolvendo...

Agora que os alunos destacaram as partes do bilhete, proponha que escrevam um, não esquecendo de incluir todas as partes (local e data/destinatário/mensagem/desfecho/ remetente). Os alunos escolhem o assunto e o destinatário.

Sugestões:

- Escrever um bilhete para a mãe, pedindo para brincar lá fora.
- Escrever um bilhete para um amigo não esquecer sua festa de aniversário.
- Escrever um bilhete para o pai, pedindo uma bicicleta nova.
- Escrever um bilhete para a professora, pedindo uma explicação.

Avaliando...

Enquanto os alunos estiverem escrevendo os bilhetes, passe pelas carteiras, pergunte o assunto do bilhete, oriente-os quanto à organização do bilhete, enfatizando letras maiúsculas no início das frases e nos nomes próprios. Procure não corrigir os erros ortográficos, somente aponte-os (sublinhando ou circulando). Deixe que os alunos tentem descobrir o erro e reescrever a palavra.

Unidade 6 - Do texto à sílaba

Terminando...

Peça que cada aluno leia o bilhete para a turma.

Adaptando...

Combine com os alunos uma aula só de bilhetes. Durante 30 minutos da aula não será permitido falar, somente passando recado por bilhetes. Eles poderão escrever vários bilhetes e também respostas aos bilhetes recebidos.

Atenção para que os alunos adaptem o modelo do bilhete à atividade aqui proposta. Eles podem, no lugar do local e da data, colocar hora e minutos, pois estas informações são mais importantes para a ocasião.

Sorteie ou escolha com a brincadeira do uni-duni-tê um dos bilhetes escritos. Transforme, com a ajuda da turma, o bilhete em carta. Pode-se fazer uma carta coletiva, inventando uma situação, ampliando as informações do bilhete.

Unidade 6 - Do texto à sílaba

Sessão 1 - O trabalho com textos

Atividade 1 - Bilhete

Nome: _____

Professor(a): _____

Escola: _____ Data: _____

Caldas Novas, 15/04/2002.

Querida Mamã,

Estou brincando lá na praça com os meus amigos.
Volto logo para fazer a tarefa de casa.

Um beijo,

Antônio

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALER 16

Unidade 6 - Do texto à sílaba

Seção 1 - O trabalho com textos

Atividade 2 - Convite

Unidade 6 - Do texto à sílaba
Seção 1 - O trabalho com textos
Atividade 2 - Convite

PARTE 1

NÃO PERCA O GRANDE ESPETÁCULO!

Para:

João Pedro convida para sua festa de aniversário de 7 anos.

Local: ESTACIONAMENTO DO PARQUE NO GRANDE CIRCO PINTANDO O SETE.

Hora: 17 horas

Data: 04 de abril de 2004

Traje: Qualquer fantasia do circo.

1 - Você está sendo convidado para a festa. Escreva o seu nome no convite, no lugar adequado.

2 - Quem está convidando você para a festa?

3 - Onde será a festa?

4 - A que horas será a festa?

5 - Em que dia será a festa?

6 - Que fantasia você vai vestir para ir à festa?

7 - Além do aniversariante, quem você imagina que estará na festa?

8 - O que você imagina que terá na festa para comer e beber?

9 - Que presente você vai dar ao aniversariante?

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRAER 17

Unidade 6 - Do texto à sílaba
Seção 1 - O trabalho com textos
Atividade 2 - Convite

PARTE 2

Conte para a sua família como foi a festa no Grande Circo Pintando o Sete. Faça também desenhos.

1 No aniversário lá no Grande Circo Pintando o Sete havia muitas _____, e também muitos _____.

2 O bolo de aniversário era de _____ e tinha _____ velinhas.

3 O que eu mais gostei da festa no Circo foi _____.

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRAER 18

Professor, o objetivo aqui é estimular a leitura e apresentar um convite.

Duração aproximada: 90 minutos

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Coloque em cima da carteira de cada aluno: folhas de atividade do aluno, lápis e borracha, lápis de cor ou de cera. Corte e cole em cartolina as ilustrações em anexo

Motivando os alunos...

Organize os alunos em círculo, no chão. Comece a aula conversando sobre circo. Estimule a conversa com as seguintes perguntas:

- Quem já foi ao circo?
- Quem trabalha no circo?
- Como as pessoas se vestem no circo?

Mostre as ilustrações (em anexo) e converse sobre elas.

Iniciando...

Entregue para cada aluno um convite (parte I). Motive os alunos a ler o convite. Pergunte para que serve este texto.

Converse sobre festas de aniversários. Leia com eles o convite.

Desenvolvendo...

Leia com eles as perguntas, uma por uma, fazendo o que se pede.

Terminando...

Peça que os alunos parem de fazer todas as atividades. Deite com eles no chão e coloque uma música clássica ou música de circo. Peça que eles imaginem que estão na festa de aniversário do João Pedro. A festa é muito colorida, muitos balões coloridos. Lá tem palhaços, equilibristas na corda bamba, malabaristas de pirulitos, cachorro-quente, pipoca, bolo, brigadeiro. Fale também o que os alunos colocaram nas suas respostas (perguntas 7 e 8, parte 1 do caderno dos alunos). Faça a parte II, seguindo as instruções.

Adaptando...

Se algum circo estiver passando pela cidade, combine com os alunos um dia para assistir ao espetáculo. Peça que eles façam um convite para os pais.

Prepare um convite de cartolina. Cada aluno deve escrever um convite, como se fosse para a sua festa de aniversário. Peça que escolham um tema, façam desenhos e escrevam: local, data, hora e traje.

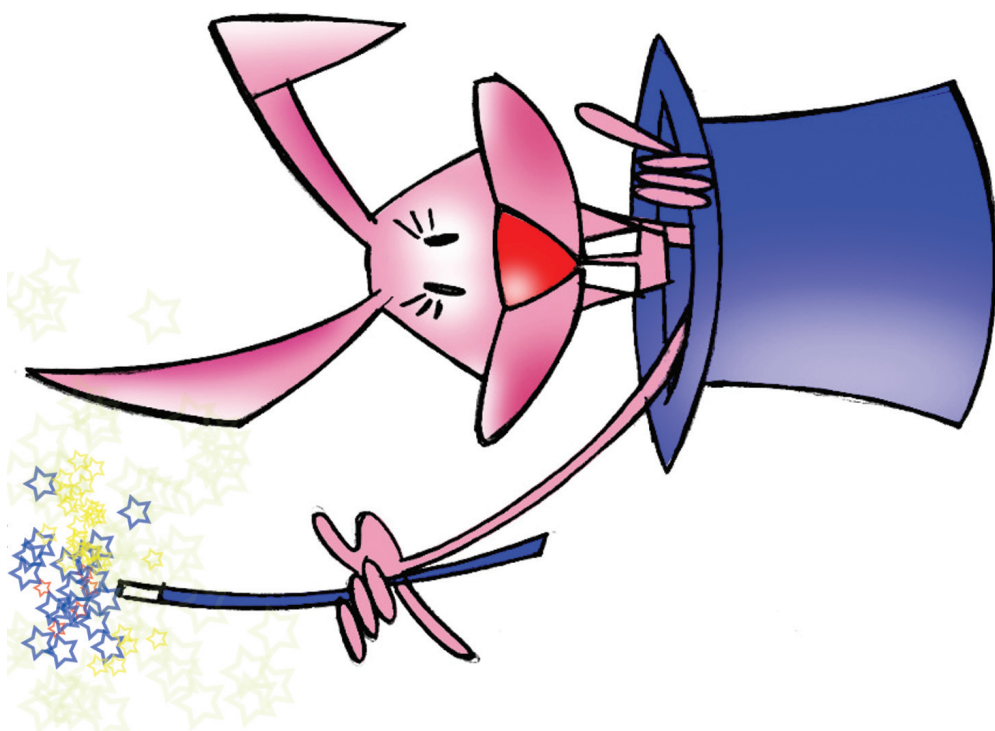
Faça uma lista dos presentes que o João Pedro ganhou da turma e pregue no mural da sala. Aproveite a lista para trabalhar as letras iniciais, finais, as sílabas.

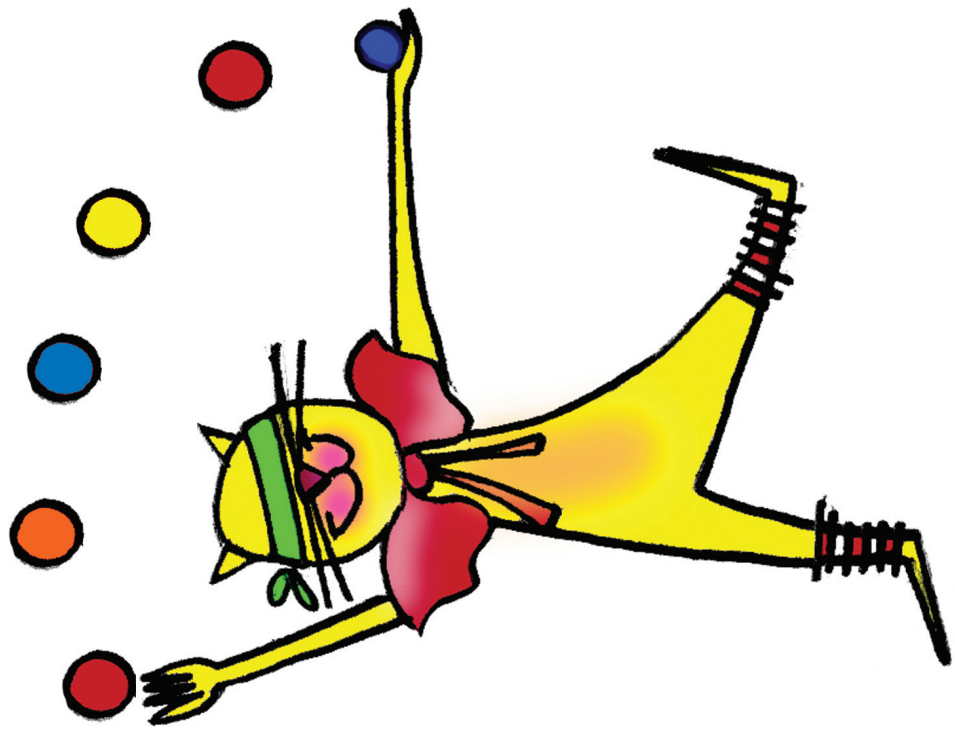
Faça com os alunos uma lista de convidados para a festa do João Pedro ou do aniversário deles, incluindo somente personagens de conto de fadas (Cinderela, Bela Adormecida, Gato de Botas ...)

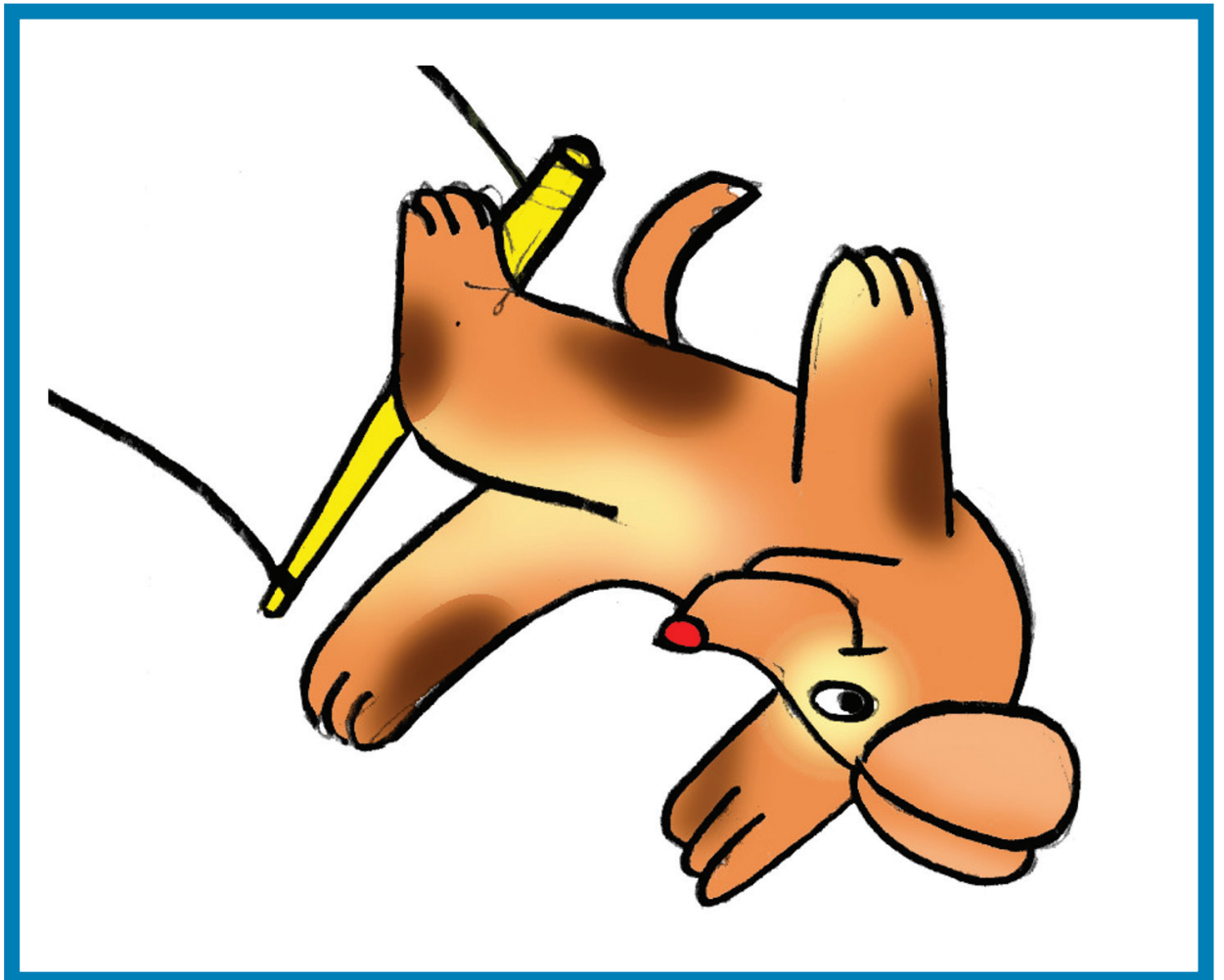
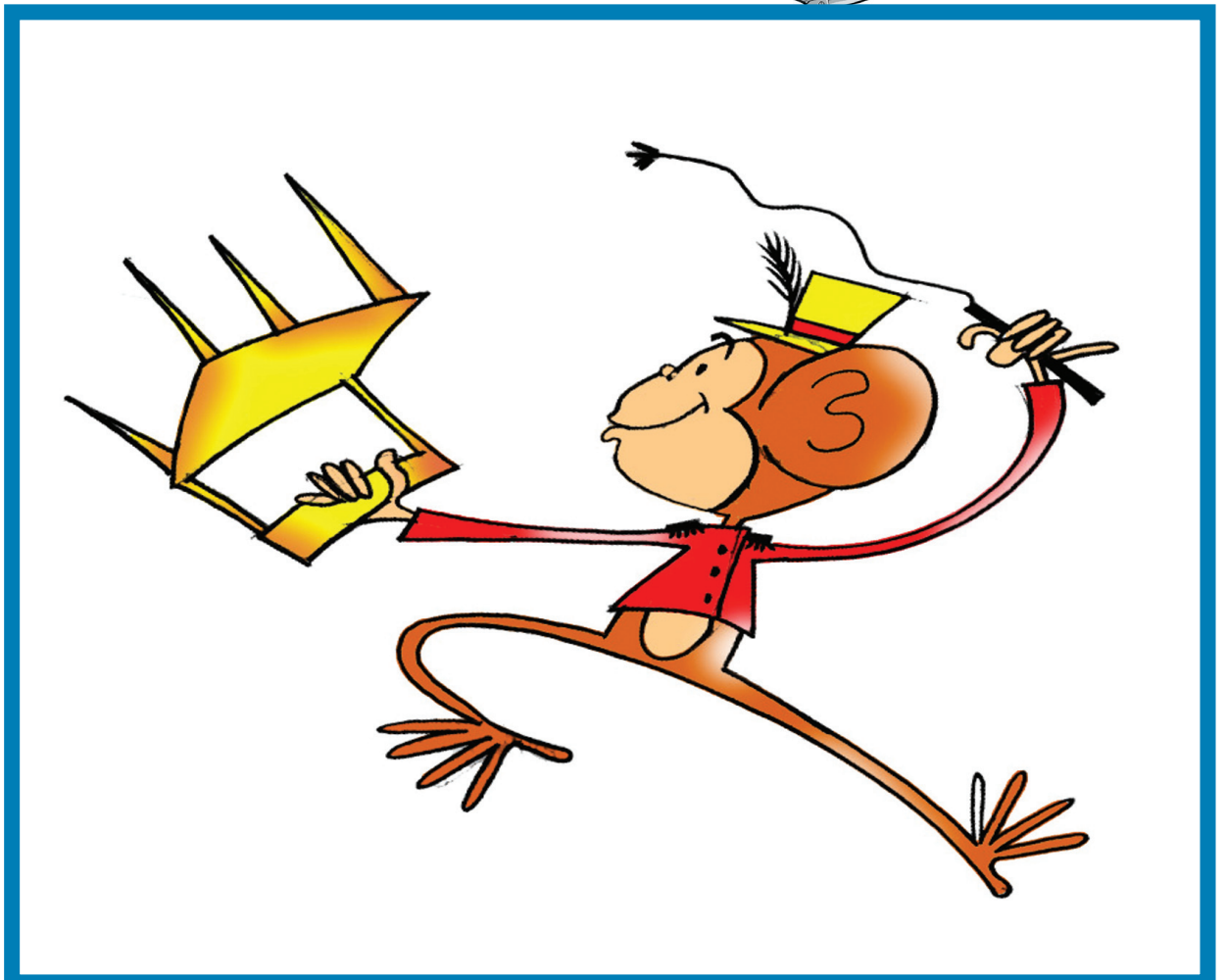
Peça para os alunos colorirem, no convite, o que você pedir.

Exemplos:

- uma palavra iniciada com a,
- uma palavra com 5 letras,
- uma palavra com duas sílabas,

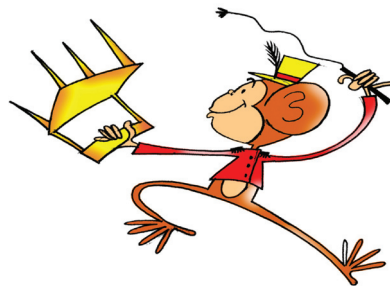




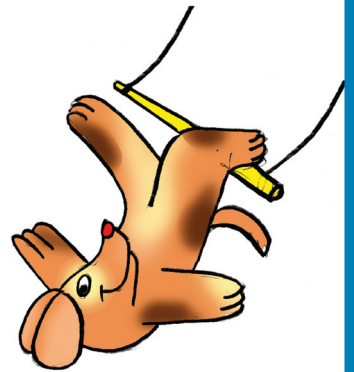




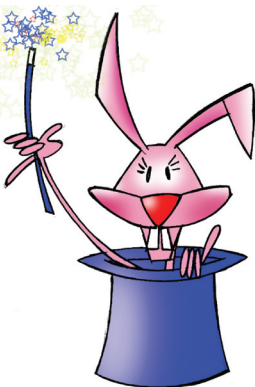
Apresentador do Circo



Domador



Trapezista



Mágico



Palhaço



Equilibrista



Malabarista

Unidade 6 - Do texto à sílaba

Seção 2 - Trabalhando com a noção de palavra

Atividade 1 - Reconhecimento das palavras

Professor, o objetivo desta atividade é que os alunos reconheçam as palavras.

Duração aproximada: 1 hora

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Coloque, em cima da carteira de cada aluno: folha de atividade do aluno, lápis e borracha, lápis de cor ou de cera, envelope com as palavras do texto recortadas e cola.

Escreva o texto em um cartaz para pregar no quadro ou no mural. Cada palavra deve ter uma cor diferente.

Motivando os alunos...

Ponha os alunos deitados no chão de barriga para baixo. Peça que eles imitem uma cobra, rastejando pelo chão.

Iniciando...

Se Você souber cantar a música da cobra, cante e ensine para os alunos. Se não souber, leia o texto, apontando para cada palavra lida.

Desenvolvendo...

- Peça que os alunos circulem as palavras do texto.
- Diga para os alunos que escrevam, nos quadradinhos, quantas palavras há em cada linha.
- Diga para eles pintarem de amarelo a linha com mais palavras.
- Peça para eles pintarem de azul a linha com menos palavras.
- Diga para eles pintarem de vermelho a palavra que foi repetida quatro vezes (cobra).

Terminando...

Entregue para cada aluno um envelope com as palavras do texto recortadas. Peça que cole o texto no caderno ou em uma folha, na ordem correta.

Adaptando...

Cada aluno tem a opção de escolher 5 palavras do envelope e escrever uma frase com cada uma delas.

Você pode entregar outros textos (poemas, narrativas, parlendas, quadrinhas, trava-língua) para os alunos e pedir que eles façam um traço entre uma palavra e outra.

Podem ser escolhidas algumas palavras do envelope para completar o quadro de desenho-sílaba- letra (ver aula 1, seção 3, unidade VI).

Podem-se escolher as palavras pé-cobra-mão-limão e escrever uma história coletiva.

Unidade 6 - Do texto à sílaba
Seção 2 - Trabalho com a noção de palavra
Atividade 1 - Reconhecimento das palavras

Nome: _____
Professor(a): _____
Escola: _____ Data: _____

A COBRA NÃO TEM PÉ



A cobra não tem pé ☐
A cobra não tem mão ☐
Como é que a cobra sobe ☐
Num pezinho de limão? ☐

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALES 19

Unidade 6 - Do texto à sílaba
Seção 2 - Trabalho com a noção de palavra
Atividade 1 - Reconhecimento das palavras

A COBRA NÃO TEM PÉ

A cobra não tem pé

A cobra não tem mão

Como é que a cobra sobe

Num pezinho de limão?

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALES 20

Unidade 6 - Do texto à sílaba

Seção 2 - Trabalhando com a noção de palavra Atividade 2 - Número de palavras no texto

Unidade 6 - Do texto à sílaba
Seção 2 - Trabalhando com a noção de palavra
Atividade 2 - Número de palavras no texto

Nome: _____
Professor(a): _____
Escola: _____
Data: _____

PARTE 1

Leia a música e escreva nos quadradinhos o número de palavras em cada linha.

A GALINHA DO VIZINHO

A  do vizinho ☐

Bota  amarelinho ☐

Bota um, ☐

Bota dois, ☐

Bota três, ☐

Bota quatro, ☐

Bota cinco, ☐

Bota seis, ☐

Bota sete, ☐

Bota oito, ☐

Bota nove, ☐

Bota dez!!! ☐

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundação - FALLES 21

Unidade 6 - Do texto à sílaba
Seção 2 - Trabalhando com a noção de palavra
Atividade 2 - Número de palavras no texto

Reescreva a música da galinha, trocando desenho por palavras. Escreva em cada linha somente o número de palavras indicado no quadradinho.

_____ 4

_____ 3

_____ 2

_____ 2

_____ 2

_____ 2

_____ 2

_____ 2

_____ 2

_____ 2

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundação - FALLES 22

Unidade 6 - Do texto à sílaba
Seção 2 - Trabalhando com a noção de palavra
Atividade 2 - Número de palavras no texto

PARTE 2

1

2

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundação - FALLES 23

Unidade 6 - Do texto à sílaba
Seção 2 - Trabalhando com a noção de palavra
Atividade 2 - Número de palavras no texto

9

10

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundação - FALLES 27

Professor, o objetivo desta atividade é que os alunos reconheçam as palavras.

Duração aproximada: 90 minutos

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Coloque em cima da carteira de cada aluno: folha de atividade do aluno (A galinha), lápis e borracha, cola e tesoura, lápis de cor ou de cera.

Escreva o texto em um cartaz para pregar no quadro ou no mural. Escreva o texto na cor preta e as palavras galinha, ovo, um, dois, três, quatro, cinco, seis, sete, oito, nove, dez na cor vermelha ou verde.

Quando terminar a parte I, entregue cópias da parte II para cada aluno.

Motivando os alunos...

Se Você souber, cante a música com os alunos e faça os gestos conforme a letra, usando os dedos para demonstrar os números. Se não souber, fale o texto e faça os gestos.

Iniciando...

Leia o texto no seu cartaz, apontando para as palavras que Você está lendo.

Desenvolvendo...

- Diga para os alunos que escrevam, nos quadradinhos, quantas palavras há em cada linha. Você pode dizer que cada desenho será contado como palavra.
- Peça que reescrevam o texto, trocando desenhos e números pelas palavras.
- Diga para pintarem de amarelo a linha com mais palavras.
- Diga para pintarem de vermelho a palavra que se repetiu mais vezes (bota).

Terminando...

Entregue para os alunos os quadros de cada número (parte II) e peça que eles escrevam na linha o número por extenso (palavra que corresponde ao número) e cole ou façam desenhos de objetos, animais, pessoas de acordo com a quantidade (número 1, um objeto; número dois, dois objetos,...).

Avaliando...

Observe se os alunos estão percebendo cada palavra do texto. Pergunte a eles como fazemos para saber quantas palavras há em cada linha. Eles conseguem entender o espaço deixado entre uma palavra e outra? Peça que eles pintem o espaço entre uma palavra e outra.

Adaptando...

Entregue outros textos para os alunos e diga para eles identificarem quantas palavras há em cada linha, escrevendo ao lado.

Entregue outros textos e peça que eles pintem os espaços entre uma palavra e outra.

Peça para escreverem frases com a palavra galinha, ovo e os números, usando uma cor diferente para cada palavra.

Escreva uma quadrinha, parlenda ou cantiga de roda, não deixando espaço entre as palavras, e peça que eles reescrevam o texto, deixando o espaço entre as palavras.

Você pode repetir essas atividades o quanto for necessário, até que os alunos escrevam as palavras separadamente e saibam identificá-las.

Unidade 6 - Do texto à sílaba

Seção 3 - A consciência da sílaba

Atividade 1 - Noção de sílaba e número de sílabas X número de letras

Professor, o objetivo dessa atividade é dar aos alunos a noção de sílaba, fazendo com que percebam a diferença entre número de sílabas e número de letras.

Duração aproximada: 1 hora

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Cada aluno necessitará de: 1 folha de atividades, lápis e borracha, lápis de cor ou de cera.

O professor precisará de: cartolina, canudos ou varetas, cola e tesoura.

Prepare a leitura da fábula O Urso e as Abelhas. Confeccione os fantoches e os cenários da fábula colando as figuras em cartolina e fixando palitos ou canudos no verso de cada figura para servir de suporte (ver figuras nas páginas seguintes).

Motivando os alunos...

Entregue-os para alguns alunos que Você escolher (utilize o uni- duni- tê para escolher). Explique que, enquanto Você conta a história, eles devem representar utilizando o fantoche ou cenário, conforme o que ouvirem. Ao final da história, os outros alunos podem entrevistar os personagens (fantoche).

Iniciando...

Distribua a folha de atividades para os alunos e explique a brincadeira. Faça um cartaz com o mesmo quadro da atividade dos alunos (desenho – boca – lápis). Explique que no quadro onde está a palavra desenho, eles farão um desenho bem bonito da figura que Você mostrar. No quadro onde está desenhado a boca, eles colocarão o número de sílabas da palavra, dentro do quadrado. Explique que, onde está desenhado o lápis, eles escreverão a palavra correspondente ao desenho na linha e, no quadrado, o número de letras utilizado para escrever a palavra.

Desenvolvendo...

Na primeira figura, faça junto com os alunos. Mostre a figura da abelha e peça que eles façam o desenho. Abaixo da boca, pergunte aos alunos quantas vezes eles mexeram a boca para falar a palavra abelha. Anote no quadrado o número 3. Espere que os alunos ajudem na resposta, sempre. Apontando para o lápis, pergunte como se escreve a palavra abelha e vá anotando na linha, letra por letra. Quando acabar de escrever a palavra, pergunte quantas letras foram necessárias para escrever abelha. Anote o número seis no quadrado abaixo do lápis.

Mostre a segunda figura (urso). Espere que os alunos façam as três atividades (desenho – boca – lápis). Ande pela sala e oriente os alunos. Diga que eles devem fazer da melhor forma possível. Quando acabarem, complete com eles o cartaz no quadro, para que corrijam suas folhas.

Faça o mesmo com as figuras do lago e do mel. Ver modelo na página seguinte.

Avaliando...

Observe e anote os alunos que tiveram dificuldades de perceber as sílabas. Observe também como reagem ao tentar escrever a palavra: falam a palavra em voz alta? Conseguem ou não escrever corretamente a primeira e a última letra da palavra? Estão omitindo as vogais? Estão

Unidade 6 - Do texto à sílaba

Seção 3 - A consciência da sílaba

Atividade 1 - Noção de sílaba e número de sílabas X número de letras

Nome: _____

Professor(a): _____

Escola: _____ Data: _____

O URSO E AS ABELHAS

Um urso topou com uma árvore caída que servia de depósito de mel para um enxame de abelhas. Começou a farejar o tronco quando uma das abelhas do enxame voltou do campo de trevos. Adivinhando o que ele queria, deu uma picada daquelas no urso e depois desapareceu no buraco do tronco. O urso ficou louco de raiva e se pôs a arrancar o tronco com as garras na esperança de destruir o ninho. A única coisa que conseguiu foi fazer o enxame inteiro sair atrás dele. O urso fugiu a toda velocidade e só se salvou porque mergulhou de cabeça num lago.



MORAL

Mais vale suportar um só ferimento em silêncio que perder o controle e acabar todo machucado.

Fábula de Esopo. Compilação de Roseli Ash e Bernard Higgins; tradução de Heloisa Tahn, São Paulo, Companhia das Letras, 1994, p.24.

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALER

Unidade 6 - Do texto à sílaba

Seção 3 - A consciência da sílaba

Atividade 1 - Noção de sílaba e número de sílabas X número de letras

Nome: _____

Professor(a): _____

Escola: _____ Data: _____

DESENHO		

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALER

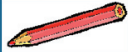
Unidade 6 - Do texto à sílaba

inseguros e não querem tentar fazer a atividade sozinhos? Fazem a correção do próprio trabalho? Ande pela sala e incentive os alunos, elogiando o trabalho, os desenhos, a caligrafia.

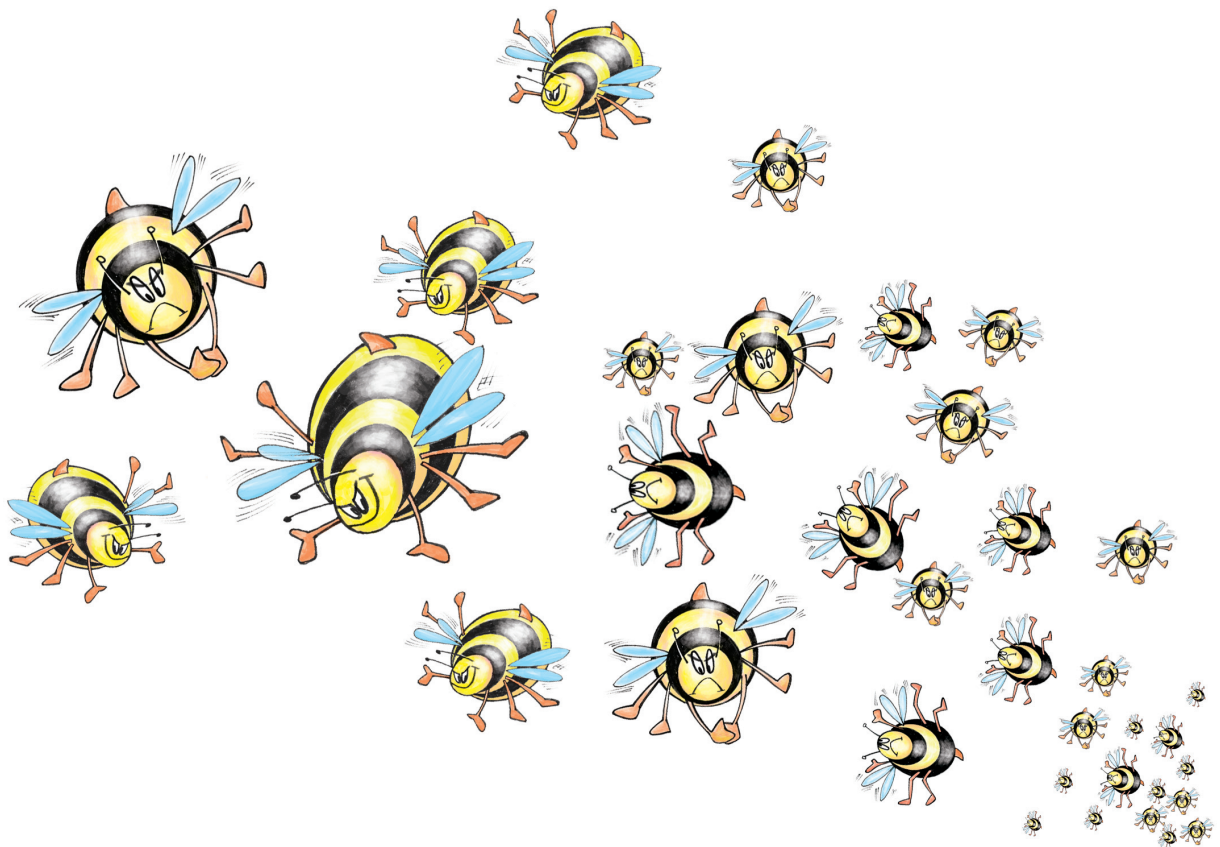
Adaptando...

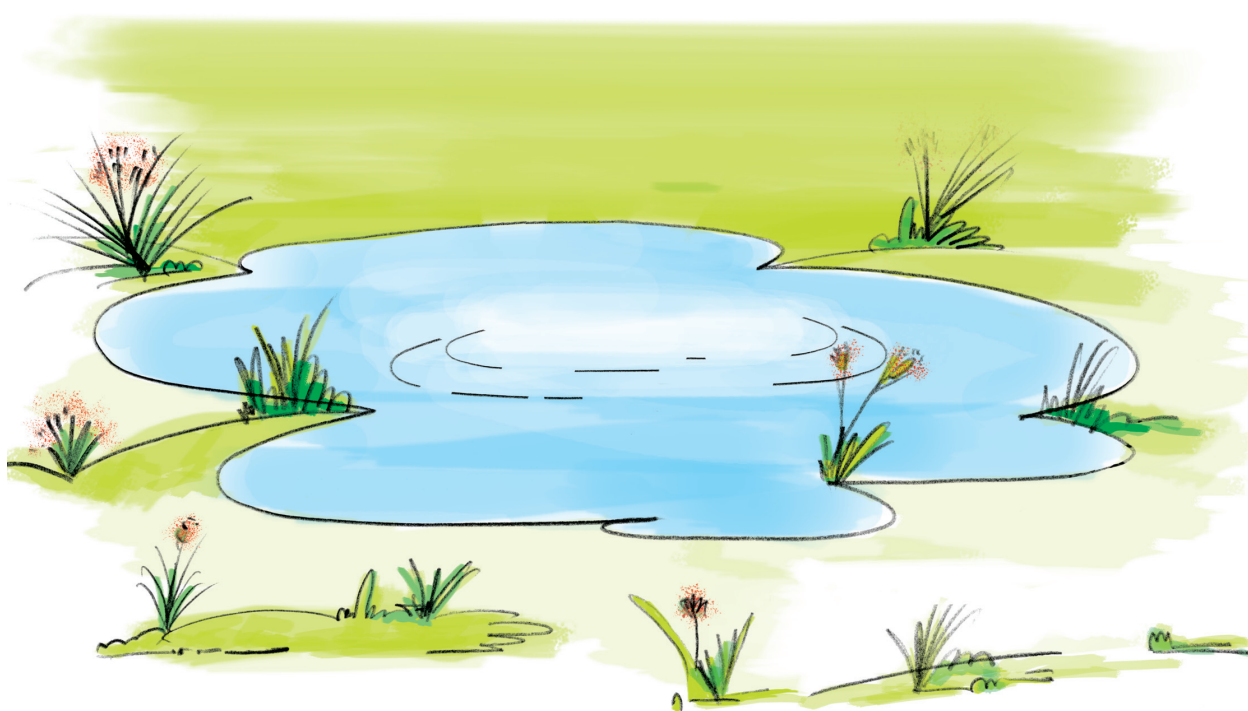
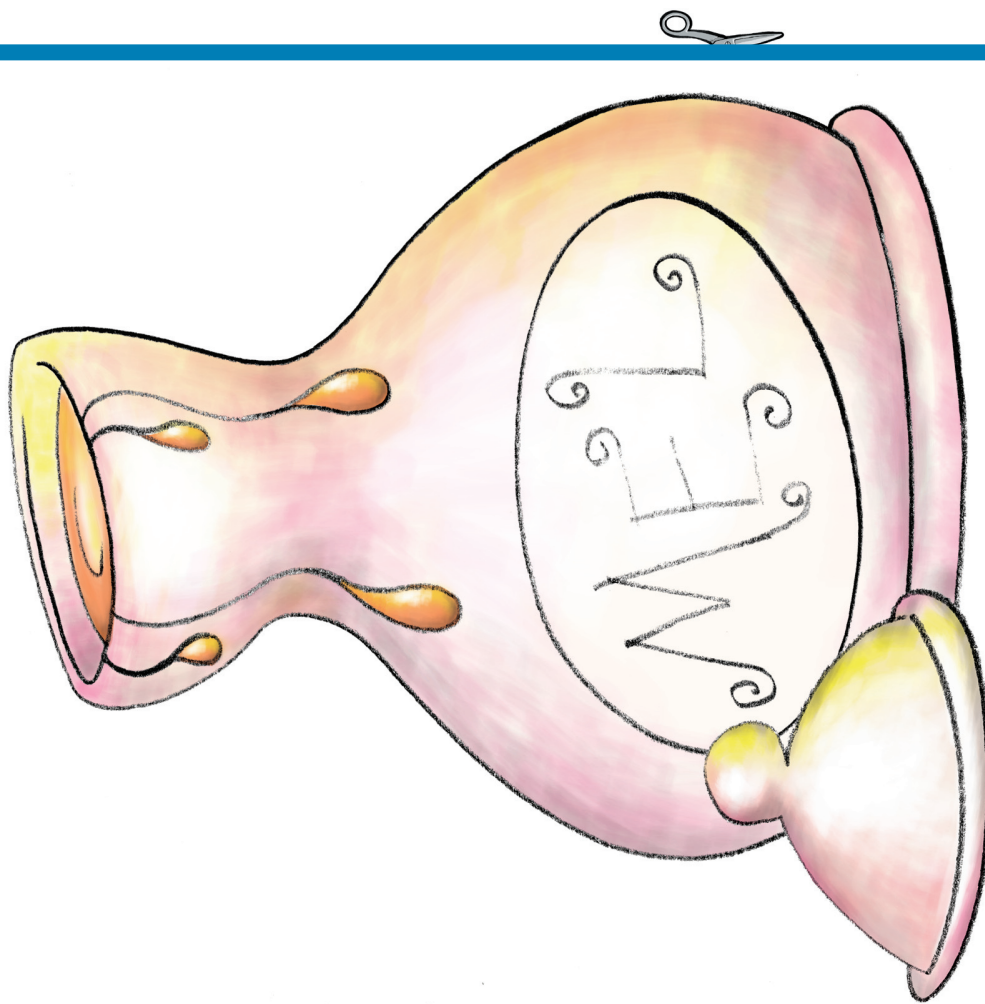
O quadro apresentado nessa aula (desenho – sílabas – letras) pode ser utilizado em várias outras atividades. Você pode preencher partes do quadro e pedir que os alunos completem o restante, como também acrescentar linhas indicando as partes das sílabas para que eles separem as palavras em sílabas. Exemplo:

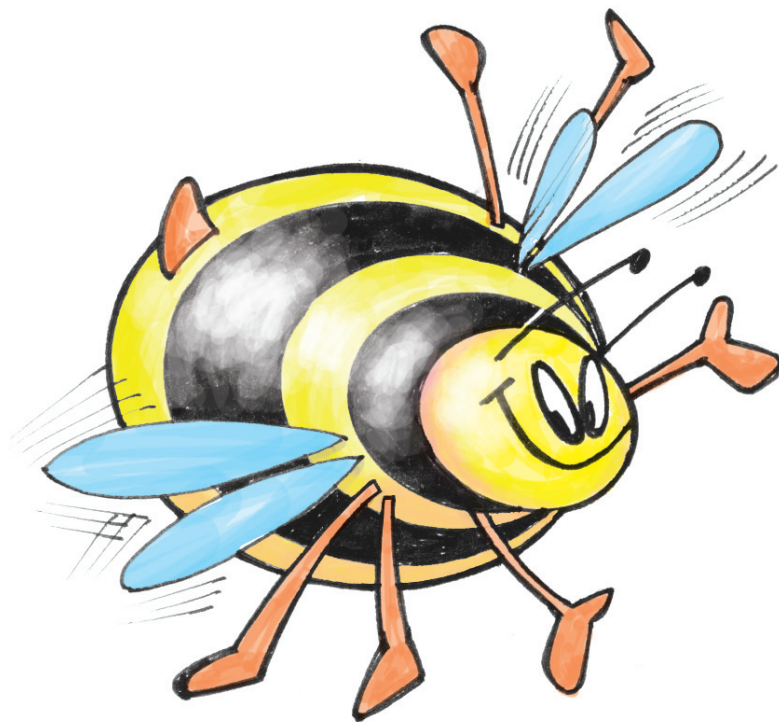
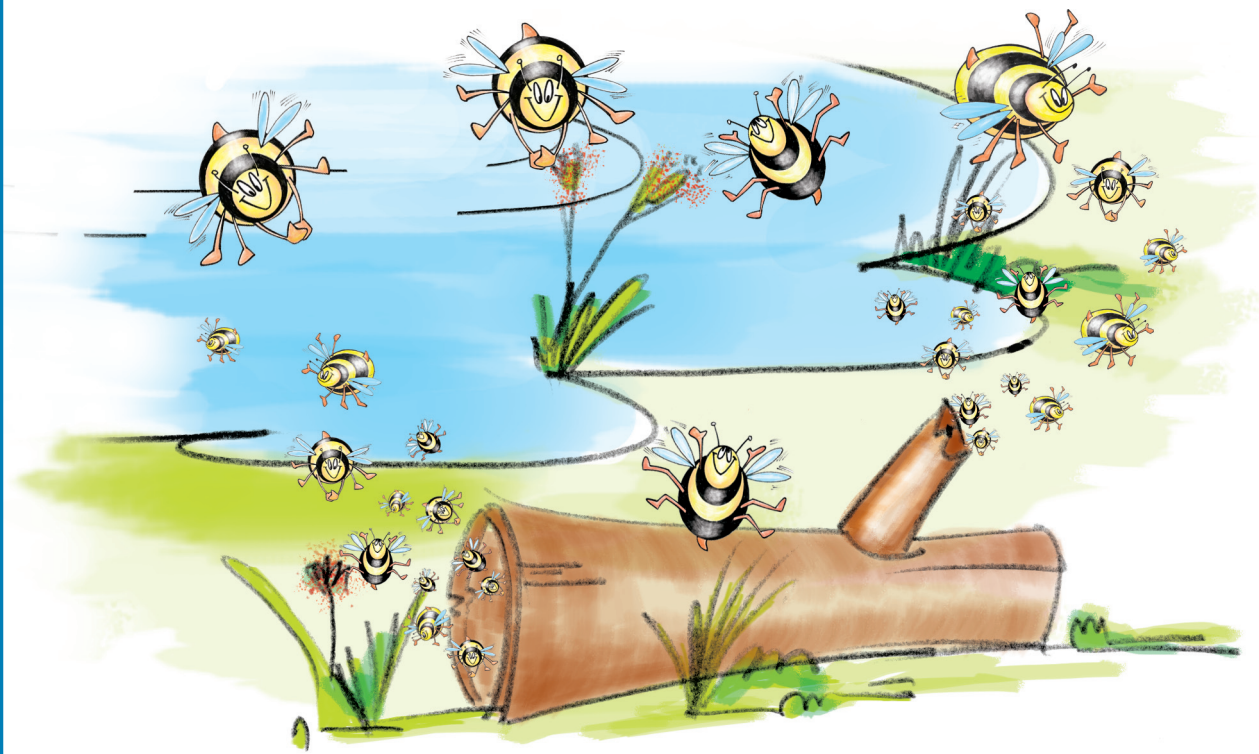
DESENHO		
	a-be-lha 3	abelha 6
	ur-so □	urso □
	la-go □	lago □
	mel □	mel □

DESENHO		
	- - - 3	□
□	bo-la □	□
□	□	□
□	□	menina 6

É importante fazer o quadro com palavras de histórias ou listas já conhecidas pelos alunos.







Unidade 6 - Do texto à sílaba

Seção 3 - A consciência da sílaba

Atividade 2 - A vaca Rebeca

Professor, o objetivo dessa atividade é que os alunos identifiquem as sílabas e as rimas e percebam que o número de letras em cada sílaba pode variar.

Duração aproximada: 1 hora

Sugerimos as seguintes etapas:

Preparando...

Cada aluno necessitará de :1 folha de atividades, lápis e borracha, lápis de cor ou de cera.

Motivando os alunos...

Jogue o Bingo da Vaca Rebeca com as crianças ou bingo de nomes (ver AAA unidade IV, seção 3, aula 2)

BINGO DA VACA REBECA:

Distribua para cada aluno uma cartela de bingo. A cartela tem 10 espaços para escrever uma palavra em cada espaço (ver ao lado). Escolha uma lista de 20 entre as palavras do texto. Leia todas as palavras com eles. Escreva as palavras no quadro. Peça que copiem dez palavras, uma em cada espaço da cartela. Escreva as palavras em pequenos papéis e ponha-os em um saquinho ou caixa. Inicie o sorteio. Quem tiver escrito a palavra sorteada, colocará uma bolinha de papel ou feijão cru sobre ela. Ganhará quem marcar toda a cartela primeiro. Tente conseguir um prêmio para o primeiro, segundo e terceiro colocados (balas, lápis, borrachas, massinha) ou uma estrela de parabéns, diploma, ...

Iniciando...

Distribua a folha de atividades para os alunos. Leia a história da Vaca Rebeca. Pergunte aos alunos se eles sabem o que é loteca. Se algum aluno souber, peça que explique para os outros. Caso contrário, explique que loteca é o mesmo que loteria esportiva. É um jogo em que se sorteiam prêmios. Converse sobre a história:

- Qual foi o prêmio que a Rebeca ganhou na loteca?
- O que ela gostaria de ter ganhado?
- Quem era Zeca? (O Zeca, no livro da Regina Siguemoto, é um jacaré.

Deixe que os alunos imaginem quem é o Zeca, e, ao final, se quiser, conte que ele é um jacaré).

- Será que Zeca e Rebeca trocaram os prêmios: a cueca e a boneca soneca?

Desenvolvendo...

Peça para os alunos encontrarem e colorirem as palavras do texto que Você vai ditar:

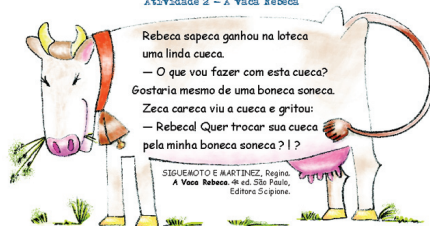
Rebeca, sapeca, loteca, cueca, boneca, soneca, Zeca, careca.

Depois que eles identificarem todas as palavras, escolha oito alunos para as escreverem no quadro, cada aluno escreve uma. Pergunte à turma se eles perceberam algo igual em todas as palavras. Eles devem ter percebido que o final de todas as palavras é “eca”, então explique que estas palavras rimam.

Terminando...

Relembre com os alunos o conceito de sílaba: cada vez que mexemos a boca para falar a palavra. Faça a primeira palavra (vaca) no quadro, junto com os alunos. Pergunte quantas vezes mexemos a boca; anote 2

Unidade 6 - Do texto à sílaba
Seção 3 - A consciência da sílaba
Atividade 2 - A vaca Rebeca



Rebeca sapeca ganhou na loteca uma linda cueca.
— O que vou fazer com esta cueca?
Gostaria mesmo de uma boneca soneca.
Zeca careca viu a cueca e gritou:
— Rebeca! Quer trocar sua cueca pela minha boneca soneca? ! ?

SIGUEMOTO E MARTINEZ, Regina. *A Vaca Rebeca*. 4 ed. São Paulo: Editora Scipione.

VACA

Quantas sílabas?

Quantas letras?

REBECA

Quantas sílabas?

Quantas letras?

SAPECA

Quantas sílabas?

Quantas letras?

MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALER 30

Unidade 6 - Do texto à sílaba
Seção 3 - A consciência da sílaba
Atividade 2 - A vaca Rebeca

CUECA

Quantas sílabas?

Quantas letras?

BONECA

Quantas sílabas?

Quantas letras?

CARECA

Quantas sílabas?

Quantas letras?

LINDA

Quantas sílabas?

Quantas letras?

ZECA

Quantas sílabas?

Quantas letras?



MEC / Secretaria de Educação Infantil e Fundamental / Fundescola - PRALER 31

no quadrado. Em seguida, separe as duas partes nos quadrados abaixo da palavra. Depois separe letra por letra nos quadrados abaixo e anote o número de letras (4).

Avaliando...

Observe e anote se os alunos que tiveram dificuldades de perceber o movimento da boca (sílabas). Ande pela sala e incentive-os, elogiando o trabalho deles. Nas palavras cueca e linda, verifique se separaram as sílabas corretamente. É comum eles pensarem que só há sílabas com duas letras. Então, costumam escrever duas vezes a mesma letra, na palavra cueca, porque acham que não pode ter uma sílaba apenas com o e. Na palavra linda, eles podem omitir o n ou escrevê-lo na última sílaba. Tente mostrar, nesses casos, o som que pronunciamos cada vez que mexemos a boca.

Adaptando...

Faça o quadro desenho-boca-lápis (aula 1 dessa seção) com algumas das palavras destacadas ou escolha outras palavras do texto, tais como: ganhou – fazer – mesmo – gritou – trocar – minha. Essas palavras variam o número de letras em cada sílaba.

Peça para os alunos desenharem e escreverem frases com cada uma.

Faça fichas com as palavras e jogue novamente o bingo, como se fosse a loteca.

MODELO DA CARTELA DE BINGO DA VACA REBECA

BINGO	
	

PROGRAMA DE APOIO A LEITURA E ESCRITA
PRALER

DIPRO / FNDE / MEC

AUTORES

Lucília Helena do Carmo Garcez

Doutora em Lingüística Aplicada ao Ensino de Línguas
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo/PUC-SP

Professora Titular Aposentada - Instituto de Letras
Universidade de Brasília/UnB

Rosineide Magalhães de Sousa

Doutora em Lingüística
Universidade de Brasília/UnB

Stella Maris Bortoni-Ricardo

Pós-Doutora em Etnografia Educacional
Universidade da Pennsylvania

Professora Titular - Lingüística - Faculdade de Educação
Universidade de Brasília/UnB

Tatiana Figueiredo Nunes de Oliveira

Mestre em Educação
Universidade de Framingham - Massachussetts

PROGRAMA DE APOIO A LEITURA E ESCRITA
PRALER

DIPRO / FNDE / MEC

Diretora de Assistência a Programas Especiais - DIPRO

Ivone Maria Elias Moreyra

Chefe da Divisão de Formulação e Implementação - DIFIM

Débora Moraes Correia

EQUIPE EDITORIAL

Organização

Wilsa Maria Ramos

Ilustrações

Fernando Lopes

Projeto Gráfico, Editoração Eletrônica e Capa

Tatiana F. Rivoire