



HOMOLOGAÇÃO			
D.M.	31	7	97
D.O.U.	7	8	97 Seção I P.16952
ATO:	920 de 6/8/97		
D.O.U.	7	8	97 Seção P.16951

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO  
CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO

406/97

<b>INTERESSADO/MANTENEDORA:</b> INSTITUTO ALBERTO MESQUITA DE CAMARGO		<b>UF:</b> SP
<b>ASSUNTO:</b> Reconhecimento do curso de Desenho Industrial, habilitação em Programação Visual, ministrado pela Universidade São Judas Tadeu/SP		
<b>RELATOR:</b> Cons. Yugo Okida		
<b>PROCESSO Nº:</b> 23000.011491/96-44		
<b>PARECER Nº:</b> 406/97	<b>CÂMARA OU COMISSÃO:</b> CES	<b>APROVADO EM:</b> 07/07/97

### I - RELATÓRIO

Por intermédio de sua Pró-Reitoria Acadêmica a Universidade São Judas Tadeu requer o reconhecimento da habilitação Programação Visual, do curso de Desenho Industrial.

O curso de Desenho Industrial foi reconhecido pela Portaria Ministerial nº 177, de 22/2/97. A habilitação Programação Visual foi criada pelo seu órgão colegiado e aprovada pela Resolução nº 44/92, da Reitoria. As atividades dessa habilitação iniciaram-se em 1993.

Pela Portaria SESu/MEC nº 191/96, foi nomeada uma Comissão para prosseguimento do trâmite legal do processo.

A Comissão Verificadora esteve visitando a universidade nos dias 6,7 e 8 de novembro de 1996, emitindo relatório favorável ao reconhecimento da habilitação em análise.

Algumas sugestões foram apresentadas para melhoria e estimulação da utilização da Biblioteca, organização curricular e aspectos diversos do curso de Desenho Industrial.

Ao ser interpelada pela SESu, a universidade enviou os devidos esclarecimentos sobre as providências tomadas acerca das sugestões e recomendações da Comissão Verificadora, o que, no entender daquela Secretaria, satisfazem às condições recomendadas para o funcionamento do curso e recomenda seu reconhecimento.

### II - VOTO DO RELATOR

Com base no relatório da SESu/MEC nº 178/97 e da Comissão Verificadora, voto favoravelmente ao reconhecimento da habilitação Programação Visual, do curso de Desenho Industrial, ministrado pela Universidade São Judas Tadeu, mantida pelo Instituto Alberto

PROCESSO Nº: 23000.011491/96-44

Mesquita de Camargo, com sede na cidade de São Paulo, Estado de São Paulo, por um período de cinco anos.

Brasília-DF, 07 de julho de 1997.

Conselheiro Yugo Okida - Relator

### III - DECISÃO DA CÂMARA

A Câmara de Educação Superior acompanha o Voto do Relator.

Sala das Sessões, 07 Julho de 1997.

Conselheiros Éfrem de Aguiar Maranhão - Presidente

Jacques Velloso - Vice-Presidente

400

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR-DOES  
COORDENAÇÃO GERAL DE ANÁLISE TÉCNICA**

**RELATÓRIO Nº 178/97**

Processo nº : 23000.011491/96-44  
Interessado : INSTITUTO ALBERTO MESQUITA DE CAMARGO  
Assunto : Reconhecimento da habilitação Programação Visual do curso de Desenho Industrial, ministrada pela Universidade São Judas Tadeu, com sede na cidade de São Paulo, Estado de São Paulo.

**I - HISTÓRICO**

A Pró-Reitora Acadêmica da Universidade São Judas Tadeu solicitou à SESu/MEC o reconhecimento da habilitação Programação Visual, ministrada por aquela Universidade, aprovada por meio da Resolução nº 44/92, da Reitoria, como habilitação do curso de Desenho Industrial, já reconhecido pela Portaria Ministerial nº 177, de 22/2/96. O início de suas atividades ocorreu em 1993.

A Universidade São Judas Tadeu está instalada no bairro Mooca, na capital do Estado de São Paulo.

Para prosseguir o trâmite legal do processo, a SESu/MEC, mediante a Portaria nº 191, de 1º de outubro de 1996, designou os professores Maria Bernadete Santos Teixeira, da Fundação Mineira de Artes, Dalton Luiz Ravera, da Universidade Federal do Paraná, e a Técnica em Assuntos Educacionais Ana Maria Tiseo, da DEMEC/SP, para verificarem as condições de funcionamento do curso e apresentarem relatório conclusivo.

A Comissão Verificadora visitou a Instituição nos dias 6, 7 e 8/11/96 e, após os trabalhos, posicionou-se favorável ao reconhecimento da habilitação em análise.

Contudo, apresentou algumas sugestões para estimular a utilização da biblioteca:

- . ampliação do espaço físico, restrito à sua demanda;
- . melhoria do conforto ambiental, considerando climatização, espaços reservados ao trabalho individual e em grupo, espaços próprios à projeção de slides e vídeo e circulação;

. acesso direto ao acervo, tendo em vista a especificidade do curso que requer estímulo visual direto.

Constam também, do relatório, recomendações que abrangem diversos aspectos do curso de Desenho Industrial:

. Otimização dos recursos diversos e bens disponíveis, como parque gráfico, oficinas, etc.

. Desenvolvimento de um projeto pedagógico que venha unificar a natureza do ensino de design.

. Estimular a criação de laboratórios de desenvolvimento de projetos, onde seja desenvolvido o processo criativo e o ensaio de novas metodologias.

Obs: Este seria um espaço propício ao desenvolvimento dos projetos gráficos da Universidade como cartazes, folders e publicações (revitalização gráfica da revista do Centro de Pesquisa).

. Estimular e apoiar iniciativas e projetos como o "Laboratório de Computação Gráfica" em, anexo.

Quanto à organização curricular, a Comissão teceu o seguinte comentário:

A análise da estrutura curricular revelou um caráter acentuadamente prático, que reflete as expectativas do mercado. Tendo em vista a multi e interdisciplinaridade que fazem a essência do design, torna-se necessária a ampliação da formação profissional do aluno. Sugere-se que sejam criados mecanismos de otimização dos recursos humanos disponíveis, sua experiência e diversidade, que venham potencializar o senso crítico e reflexivo do futuro profissional.

Possuía, em 1996, à época da visita dos Verificadores, 18.572 alunos matriculados, distribuídos nos 25 cursos que ministra, dos quais 21 encontravam-se reconhecidos. Posteriormente, foi aprovado pelo Conselho Nacional de Educação o reconhecimento dos 4 cursos restantes.

## **II - MÉRITO**

A análise que se segue foi realizada com base nos dados fornecidos pela Comissão Verificadora em seu relatório e nas demais informações que compõem o processo.

## 1 - Instalações Físicas

Encontram-se instalados na Universidade uma clínica médica, um ambulatório, uma clínica odontológica, uma clínica psicológica, três teatros, dois anfiteatros, duas quadras de tênis, uma quadra poliesportiva coberta e uma descoberta, duas salas para ginástica olímpica, uma área de mezanino para avaliação física e musculação, 74 salas para banheiro com 300 boxes individuais, 4 salas convencionais de 85m<sup>2</sup>, 15 salas especiais com a mesma dimensão, 4 cantinas, 5 lanchonetes, 1 restaurante com capacidade para 250 usuários, lojas, salas de cabeleireiro, 2 livrarias, farmácia, enfim há uma estrutura eficiente, adequada ao uso, com excelentes condições de higiene, conforto e segurança, segundo atestaram os Verificadores.

## 2 - Biblioteca

A biblioteca central, que atende à demanda de todos os cursos, ocupa uma área de 1.410 m<sup>2</sup>.

O acervo total bibliográfico é composto de 121.588 títulos e 170.879 exemplares. Especificamente para o curso de Desenho Industrial, estão destinados 53 periódicos, 11.377 títulos e 19.611 exemplares.

A média anual de consultas é de 113.795, e a de empréstimos, 98.502.

Conta com 1 bibliotecária, 11 auxiliares de biblioteca, 9 datilógrafos e 4 serventes.

O horário de atendimento é das 8' às 22h30, de segunda a sexta-feira, e das 8 às 16 horas, aos sábados.

## 3 - Laboratórios

Para as atividades práticas, o curso dispõe dos laboratórios de Aplicações Gráficas, de Informática, de Oficina de Artes e mais 16 salas com pranchetas, todos com equipamentos específicos para a área, disponíveis em tempo integral para atividades extra-classe.

Existem ainda outros recursos de apoio, tais como salas de projeção, laboratório fotográfico, estúdios de vídeo e de áudio, retroprojetores, episcópios, telas para projeção, projetores, além de vários softwares.

#### 4 - Organização Curricular

O curso funciona com 110 vagas totais anuais, no turno noturno. A carga horária é de 2.844 horas-aula, com prazos mínimo e máximo para integralização, fixados em 4 e 8 anos, respectivamente. O regime de matrícula é seriado anual.

O currículo pleno adotado atende aos requisitos mínimos estabelecidos pela Resolução CFE nº 2, de 16/6/87.

A grade curricular constitui o Anexo I do presente Relatório.

#### 5 - Corpo Docente

A Instituição apresentou uma relação com o nome, a titulação e os dados pessoais de 24 professores, responsáveis pelo curso e pela habilitação em análise. O corpo docente constitui-se de:

- 1 Doutor em Estruturas Ambientais Urbanas;
- 2 doutorandos, em Comunicação Semiótica e Estruturas Ambientais Urbanas;
- 4 Mestras, nas áreas de Ciência, Educação Física, Sociologia e Matemática;
- 3 mestrandos, nas áreas de Artes Visuais, Comunicação e Semiótica e Arquitetura e Urbanismo;
- 11 Especialistas, nas áreas de Desenho Projetivo (3), Geometria Descritiva (2), Estruturas Estéticas, Administração, Arquitetura e Urbanismo, Gestão em Marketing, Administração de Marketing e Artes Plásticas;
- 3 graduados, nas áreas de Arquitetura e Urbanismo, Desenho Industrial e Comunicação Visual.

A Instituição adota um Plano de Carreira Docente, em que os docentes classificam-se em estrutura vertical:

- 1 - Professor Titular Livre-Docente;
- 2 - Professor Titular;
- 3 - Professor Adjunto;
- 4 - Professor Responsável;
- 5 - Professor Assistente;
- 6 - Professor Auxiliar;
- 7 - Instrutor de Ensino.

Incentiva a melhoria da qualificação com oferta de bolsas aos professores nos seus cursos de pós-graduação *lato sensu*.

A rotatividade é inexpressiva, e há professores indicados para todas as disciplinas do currículo pleno.

O quadro do corpo docente constitui o Anexo II do presente Relatório.

## 6 - Considerações Finais

Ao ser interpelada por esta Secretaria, a Universidade prestou os esclarecimentos acerca das observações da Comissão Verificadora, da seguinte forma:

a) Em relação ao item 5, a Biblioteca está sendo reformada, contemplando as sugestões apresentadas e envolvendo:

- ampliação do espaço físico, visando conforto do usuário;
- instalação de salas especiais para projeção de vídeos e slides e para atividades em grupo e;
- implantação de um sistema de informatização que facilitará a recepção e o acesso do usuário ao acervo.

b) Em relação ao item 8, **Sugestões para melhoria progressiva do Curso**, foram tomadas as seguintes providências:

- construiu-se uma Oficina de Artes Gráficas com prensa litográfica e com o material necessário para aprendizagem de técnicas de gravação e impressão;
- completou-se a implantação do Laboratório de Computação Gráfica;
- estimulou-se a participação dos alunos em diversos setores da Universidade, tais como: "Projeto Internet", em implantação; criação de vinhetas, filmes de animação, etc, para o "Estúdio de TV", atendendo solicitações dos Cursos de Jornalismo, Rádio e TV e Publicidade e Propaganda;
- em 1997 os alunos do Curso de Desenho Industrial passaram a participar do Centro de Pesquisa da USTJ através do Regime de Iniciação Científica (anexo 2).
- O "*Corpo Docente apresenta característica própria de qualificação sendo, em sua maioria, profissionais atuantes no mercado de trabalho*" (pág. 20 do Relatório), possibilitando ao aluno a utilização de uma "linguagem profissional" e maior adequação às necessidades empresariais;

3. Em relação ao item 2, **Organização Curricular**, acreditamos que com o conjunto de medidas citadas, criamos "*mecanismos de otimização dos recursos humanos, potencializando o senso crítico e reflexivo do futuro profissional*", desenvolvendo um projeto pedagógico que respeita os princípios da globalização e do avanço tecnológico. Tal constatação pode ser exemplificada pela publicação sobre o aluno William Roberto Fiorotto Sanchez e o Professor André Poppovic, ambos da habilitação em Programação Visual (anexo 3).

A Universidade conta com um corpo docente e um quadro técnico bem qualificados, que atendem aos padrões estabelecidos pela legislação. Quanto aos demais itens, satisfazem igualmente às condições recomendadas para o funcionamento de instituição de ensino superior.

Esta Secretaria considera, portanto, s.m.j., que a habilitação ora em análise pode ser reconhecida, conforme solicitado.

### III - CONCLUSÃO

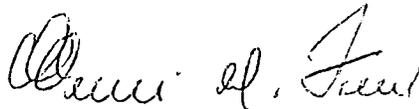
Procede-se o encaminhamento do presente processo à Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação, com indicação favorável ao reconhecimento da habilitação Programação Visual do curso de Desenho Industrial, ministrada pela Universidade São Judas Tadeu, mantida pelo Instituto Alberto Mesquita de Camargo, com sede na cidade de São Paulo, Estado de São Paulo.

À consideração superior.

Brasília, 19 de maio de 1997.



MARTA CALDEIRA DUARTE  
Coordenadora Geral de Análise Técnica  
DOES/COTEC



ERNANI LIMA PINHO  
Diretor do Departamento de Organização do Ensino Superior  
SESu/DOES

PRÓ-REITORIA ACADÊMICA  
CURRÍCULOS DOS CURSOS - 1996

ANEXO 01

CURSO DE DESENHO INDUSTRIAL  
HABILITAÇÃO EM PROGRAMAÇÃO VISUAL

CURRÍCULO PLENO - BACHARELADO

1º ANO	T	P	CH/S	CH/A
Física Experimental ✓	02	0	02	72
História da Arte e da Tecnologia I ✓	02	0	02	72
Língua Portuguesa ✓	02	0	02	72
Matemática I ✓	02	0	02	72
Meios de Repres. Bidimensionais (Desenho Geométrico) ✓	0	02	02	72
Meios de Repres. Bidimensionais (Desenho de Observação) ✓	0	02	02	72
Meios de Repres. Bidimensionais (Desenho Técnico) ✓	0	02	02	72
Meios de Repres. Tridimensionais (Modelagem) ✓	0	02	02	72
* Teoria da Comunicação ✓	03	0	03	108
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>08</b>	<b>19</b>	<b>684</b>
2º ANO				
* Desenvolvimento do Projeto A ✓	0	02	02	72
* Ergonomia	01	0	01	36
História da Arte e da Tecnologia II ✓	02	0	02	72
Legislação e Normas ✓	01	0	01	36
Matemática II	02	0	02	72
Meios de Repres. Bidimensionais (Fotografia) ✓	0	02	02	72
Meios de Repres. Bidimensionais (Geometria Descritiva e Perspectiva) ✓	0	02	02	72
Meios de Repres. Bidimensionais (Modelo Vivo) ✓	0	02	02	72
Meios de Repres. Tridimensionais (Montagem)	0	02	02	72
* Metodologia do Projeto I ✓	0	02	02	72
* Metodologia Visual ✓	0	02	02	72
<b>TOTAL</b>	<b>06</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>730</b>

PRÓ-REITORIA ACADÊMICA  
CURRÍCULOS DOS CURSOS - 1996

**HABILITAÇÃO EM PROGRAMAÇÃO VISUAL**

3º ANO	T	P	CH/S	CH/A
Ciências Sociais	02	0	02	72
* Desenvolvimento do Projeto de Programação Visual (B)	0	02	02	72
História da Arte e da Tecnologia III	02	0	02	72
* Materiais e Processos Gráficos	02	0	02	72
Meios de Representação Bidimensionais (Processos Gráficos)	0	02	02	72
Meios de Representação Bidimensionais (Rendering)	0	02	02	72
* Metodologia do Projeto II	0	02	02	72
Noções de Economia	02	0	02	72
* Produção e Análise de Imagem I	0	02	02	72
* Produção e Análise Gráfica I	0	02	02	72
<b>TOTAL</b>	<b>08</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>720</b>
4º ANO	T	P	CH/S	CH/A
* Desenvolvimento do Projeto de Programação Visual (C)	0	04	04	144
* Desenvolvimento do Projeto de Programação Visual (D)	0	04	04	144
* Desenvolvimento do Projeto de Programação Visual (E)	0	04	04	144
Estágio	02	0	02	72
Meios de Representação Bidimensionais	0	02	02	72
* Produção e Análise da Imagem II	0	02	02	72
* Produção e Análise Gráfica II	0	02	02	72
<b>TOTAL</b>	<b>02</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>720</b>

**INSTITUTO ALBERTO MESQUITA DE CAMARGO**  
**UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU**  
 PRO-REITORIA ACADÊMICA  
**RELAÇÃO DO CORPO DOCENTE**  
**CURSO DE DESENHO INDUSTRIAL - HABILITAÇÃO EM PROGRAMAÇÃO VISUAL**

<b>NOME</b>		<b>DISCIPLINA</b>	
Aldo Antolli		Formação Humanística	
<b>GRADUAÇÃO</b>		<b>INSTITUIÇÃO</b>	
Filosofia / Pedagogia		Fac. Filos. C. Letras Mogi das Cruzes/FFCL "Piraju"	
<b>TITULAÇÃO</b>		<b>ÁREA DE TITULAÇÃO</b>	<b>INSTITUIÇÃO</b>
Mestre		Ciência	Fund. Escola Sociologia e Política de São Paulo
<b>RG</b>	<b>CPF</b>	<b>CART. PROFISSIONAL</b>	<b>TELEFONE</b>
W 249.020-P	249.020	060.919.389-91	826.7377
<b>ENDEREÇO</b>			
Rua Lopez de Oliveira, 484 apto. 3 - SP - CEP 01152-010			

<b>NOME</b>		<b>DISCIPLINA</b>	
Alvaro Guilherme Guardia Souto *		Metodologia do Projeto II	
<b>GRADUAÇÃO</b>		<b>INSTITUIÇÃO</b>	
Arquitetura		Desenvolvimento do Projeto de Programação Visual B e C	
<b>TITULAÇÃO</b>		<b>ÁREA DE TITULAÇÃO</b>	<b>INSTITUIÇÃO</b>
Especialista		Estruturas Estéticas	Fac. Arquitetura e Urbanismo Farias Brito
<b>RG</b>	<b>CPF</b>	<b>CART. PROFISSIONAL</b>	<b>TELEFONE</b>
10.635.905	054.988.188-31	071.938-088	530.3224
<b>ENDEREÇO</b>			
Rua Acruús, 122 - SP - CEP 04612-090			

<b>NOME</b>		<b>DISCIPLINA</b>	
Alvaro Oliveira Benrós		Noções de Economia	
<b>GRADUAÇÃO</b>		<b>INSTITUIÇÃO</b>	
Ciências Econômicas		Fac. C. Econ. Adm. Santo André	
<b>TITULAÇÃO</b>		<b>ÁREA DE TITULAÇÃO</b>	<b>INSTITUIÇÃO</b>
Especialista		Administração	Inst. Metodista de Ensino Superior - IMES
<b>RG</b>	<b>CPF</b>	<b>CART. PROFISSIONAL</b>	<b>TELEFONE</b>
2.871.729	050.494.748-68	093.803-130	419.9898
<b>ENDEREÇO</b>			
Rua Padre Rolim, 107 - SP - CEP 09850-220			

<b>NOME</b>		<b>DISCIPLINA</b>	
André Poppovic *		Desenvolvimento do Projeto de Programação Visual - D	
<b>GRADUAÇÃO</b>		<b>INSTITUIÇÃO</b>	
Arquitetura e Urbanismo		USP	
<b>TITULAÇÃO</b>		<b>ÁREA DE TITULAÇÃO</b>	<b>INSTITUIÇÃO</b>
Professor Convidado**		-	-
<b>RG</b>	<b>CPF</b>	<b>CART. PROFISSIONAL</b>	<b>TELEFONE</b>
6.167.405	011.722.138-44	020.497-225	531.2177
<b>ENDEREÇO</b>			
Rua Cássio da Costa Vidigal, 68 - apto. 122 - SP - CEP 01456-040			

\*\* OBS: Fundador da Associação de Designers Gráficos / Diretor da OZ Design

**INSTITUTO ALBERTO MESQUITA DE CAMARGO**  
**UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU**  
**PRO-REITORIA ACADEMICA**  
**RELAÇÃO DO CORPO DOCENTE**  
**CURSO DE DESENHO INDUSTRIAL - HABILITAÇÃO EM PROGRAMAÇÃO VISUAL**

5

NOME		DISCIPLINA Metodologia do Projeto I	
Antônio Celso Sparapan *		Desenvolvimento do Projeto A	
GRADUAÇÃO		Desenvolvimento do Projeto de Programação Visual - E	
Desenho Industrial		INSTITUIÇÃO	
TITULAÇÃO		ÁREA DE TITULAÇÃO	INSTITUIÇÃO
Especialista		Arquitetura e Urbanismo	USP
RG	CPF	CART. PROFISSIONAL	TELEFONE
4.440.109	668.115.388-72	002.538-353	231.5587 / 256.6206
ENDEREÇO			
Alameda Campinas, 601 - apto. 11 - SP - CEP 01404-000			

6

NOME		DISCIPLINA	
Carlos Alberto Romano *		Ergonomia / Legislação e Normas	
GRADUAÇÃO		INSTITUIÇÃO	
Desenho Industrial		Fac. Artes Plásticas e Com. Farias Brito	
TITULAÇÃO		ÁREA DE TITULAÇÃO	INSTITUIÇÃO
Graduado		Desenho Industrial	Faculdade de Artes Plásticas e Com. Farias Brito
RG	CPF	CART. PROFISSIONAL	TELEFONE
8.575.289	023.193.868-31	059.677-470	542.6317
ENDEREÇO			
Av. Sabiá, 400 - apto. 604 - SP - CEP 05415-000			

7

NOME		DISCIPLINA Meios de Representação Bidimensionais (Desenho Técnico)	
Cinthya Maria Rodrigues Alvares Isquierdo		Meios de Repres. Bidim. (Geom.Descr./ Perspectiva)	
GRADUAÇÃO		INSTITUIÇÃO	
Educação Artística- Hab. Desenho		USP	
TITULAÇÃO		ÁREA DE TITULAÇÃO	INSTITUIÇÃO
Especialista		Desenho Projetivo	USJT
RG	CPF	CART. PROFISSIONAL	TELEFONE
17.408.693	118.746.458-92	027.534-075	692.1713
ENDEREÇO			
Av. Santos Dumont, 1350 - apto. 22 - SP - CEP 03037 010			

8

NOME		DISCIPLINA Meios de Repres. Tridimensionais-Modelagem	
Eloisa Camargo Penna		Meios de Representação Tridimensionais - Montagem	
GRADUAÇÃO		INSTITUIÇÃO	
Desenho Industrial		FAAP	
TITULAÇÃO		ÁREA DE TITULAÇÃO	INSTITUIÇÃO
Especialista		Desenho projetivo	USJT
RG	CPF	CART. PROFISSIONAL	TELEFONE
14.763.373	099.766.188-75	015.310-075	241.2225
ENDEREÇO			
Rua Alverno Willio, 60 - SP - CEP 04067-040			

**INSTITUTO ALBERTO MESQUITA DE CAMARGO**  
**UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU**  
**PRO-REITORIA ACADÊMICA**  
**RELAÇÃO DO CORPO DOCENTE**  
**CURSO DE DESENHO INDUSTRIAL - HABILITAÇÃO EM PROGRAMAÇÃO VISUAL**

NOME		DISCIPLINA Meios de Representação Bidimensionais- Processos Gráficos	
Helena Rugai Bastos *		Produção e Análise da Imagem I Meios Representação Bidimensionais	
GRADUAÇÃO		INSTITUIÇÃO	
Comunicação Visual		Fac. Belas Artes de São Paulo	
TITULAÇÃO		ÁREA DE TITULAÇÃO	INSTITUIÇÃO
Especialista		Administração de Marketing	USJT
RG	CPF	CART. PROFISSIONAL	TELEFONE
9.374.534	082.856.058-76	087.258-064	578.4077 / 558.5155
ENDEREÇO			
Av. Leonardo da Vinci, 211 - apto. 115 - SP - CEP 04313-000			

NOME		DISCIPLINA	
João Gomes Filho *		Desenvolvimento do Projeto - A	
GRADUAÇÃO		INSTITUIÇÃO	
Desenho Industrial		FAAP	
TITULAÇÃO		ÁREA DE TITULAÇÃO	INSTITUIÇÃO
Doutor		Estruturas Ambientais Urbanas	Fac. Arquitetura e Urbanismo - USP
RG	CPF	CART. PROFISSIONAL	TELEFONE
4.374.313	050.007.698-72	064.007-129	829.6361
ENDEREÇO			
Rua Doutor Guilherme Bennitz, 146 - apto. 24 - SP - CEP 04532-000			

NOME		DISCIPLINA Meios de Representação Bidimensionais - Desenho Geométrico	
Joaquim Fernando Prado Ribeiro		Matemática I Meios de Representação Bidimensionais - Modelo Vivo	
GRADUAÇÃO		INSTITUIÇÃO	
Lic. em Educação Artística - Hab. Desenho e Artes Plásticas		Faculdade de Belas Artes de São Paulo	
TITULAÇÃO		ÁREA DE TITULAÇÃO	INSTITUIÇÃO
Especialista		Geometria Descritiva	Fac. de Belas Artes de São Paulo
RG	CPF	CART. PROFISSIONAL	TELEFONE
5.667.477	692.974.018-72	020.229-012	911.5395
ENDEREÇO			
Rua Edmundo J. Fuentes, 160 - SP - CEP 03280-000			

**INSTITUTO ALBERTO MESQUITA DE CAMARGO**  
**UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU**  
**PRÓ-REITORIA ACADÊMICA**  
**RELAÇÃO DO CORPO DOCENTE**  
**CURSO DE DESENHO INDUSTRIAL - HABILITAÇÃO EM PROGRAMAÇÃO VISUAL**

12

<b>NOME</b>		<b>DISCIPLINA</b>	
Lúcio José de Sá Leitão Agra		História da Arte e da Tecnologia III	
<b>GRADUAÇÃO</b>		<b>INSTITUIÇÃO</b>	
Letras - Português		UFRJ	
<b>TITULAÇÃO</b>		<b>ÁREA DE TITULAÇÃO</b>	<b>INSTITUIÇÃO</b>
Mestre - Doutorando		Comunicação e Semiótica	PUC/SP
<b>RG</b>	<b>CPF</b>	<b>CART. PROFISSIONAL</b>	<b>TELEFONE</b>
04.766.096-4	542.800.807-63	062.927-002	(021) 293.7804
<b>ENDEREÇO</b>			
Rua Arauto, 111 - SP - CEP 05301-040			

13

<b>NOME</b>		<b>DISCIPLINA</b>	
Maria Luiza de Jesus Miranda		Educação Física	
<b>GRADUAÇÃO</b>		<b>INSTITUIÇÃO</b>	
Educação Física		USP	
<b>TITULAÇÃO</b>		<b>ÁREA DE TITULAÇÃO</b>	<b>INSTITUIÇÃO</b>
Mestre		Educação Física	Escola de Educação Física - USP
<b>RG</b>	<b>CPF</b>	<b>CART. PROFISSIONAL</b>	<b>TELEFONE</b>
5.419.258	859.334.308-20	042.509-419	564.3989
<b>ENDEREÇO</b>			
Rua Itacurua, 40 - apto. 43 - SP - CEP 04367-030			

14

<b>NOME</b>		<b>DISCIPLINA</b>	
Marina Sani Marques de Oliveira Cardoso		Meios de Representação Bidimensionais- Desenho Técnico Meios de Representação Bidimensionais - Des. Observação	
<b>GRADUAÇÃO</b>		<b>INSTITUIÇÃO</b>	
Lic. em Desenho e Plástica		Fac. Santa Marcelina	
<b>TITULAÇÃO</b>		<b>ÁREA DE TITULAÇÃO</b>	<b>INSTITUIÇÃO</b>
Especialista		Geometria Descritiva	Fac. de Ciências e Letras de Araras
<b>RG</b>	<b>CPF</b>	<b>CART. PROFISSIONAL</b>	<b>TELEFONE</b>
3.644.436	384.204.228-00	045.524-274	543.7067
<b>ENDEREÇO</b>			
Av. Lavandisca, 622 - apto. 61 - SP - CEP 04515-011			

15

<b>NOME</b>		<b>DISCIPLINA</b> Metodologia Visual	
Meire Vibiano *		Produção e Análise Gráfica I Materiais e Processos Gráficos	
<b>GRADUAÇÃO</b>		<b>INSTITUIÇÃO</b>	
Comunicação Visual		Universidade Guarulhos	
<b>TITULAÇÃO</b>		<b>ÁREA DE TITULAÇÃO</b>	<b>INSTITUIÇÃO</b>
Especialista		Comun. e Gestão em Marketing	Faculdades Anhembí-Morumbi
<b>RG</b>	<b>CPF</b>	<b>CART. PROFISSIONAL</b>	<b>TELEFONE</b>
11.850.977	074.748.348-55	059.444-049	530.3224
<b>ENDEREÇO</b>			
Rua Georgia, 380 - SP - CEP 04559-010			

**INSTITUTO ALBERTO MESQUITA DE CAMARGO**  
**UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU**  
**PRO-REITORIA ACADÊMICA**  
**RELAÇÃO DO CORPO DOCENTE**  
**CURSO DE DESENHO INDUSTRIAL - HABILITAÇÃO EM PROGRAMAÇÃO VISUAL**

16

<b>NOME</b>		<b>DISCIPLINA</b> Meios de Representação Bidimensionais -	
Monika Tanaca Gimbutis		Desenho de Observação	
<b>GRADUAÇÃO</b>		<b>INSTITUIÇÃO</b>	
Educação Artística - Desenho/Desenho Industrial		USJT	
<b>TITULAÇÃO</b>		<b>ÁREA DE TITULAÇÃO</b>	
Especialista		Artes Plásticas	
<b>RG</b>		<b>CPF</b>	
6.297.555-9	126.993.458-90	<b>CART. PROFISSIONAL</b>	<b>TELEFONE</b>
		003.099-129	63.6056
<b>ENDEREÇO</b>			
Rua Ibitirama, 518 - SP - CEP 03133-200			

17

<b>NOME</b>		<b>DISCIPLINA</b>	
Paula de Vincenzo Fidelis Belfort Mattos		História da Arte e da Tecnologia I e II	
<b>GRADUAÇÃO</b>		<b>INSTITUIÇÃO</b>	
Arquitetura e Urbanismo		Inst. Moura Lacerda	
<b>TITULAÇÃO</b>		<b>ÁREA DE TITULAÇÃO</b>	
Mestranda		Artes Visuais	
<b>RG</b>		<b>CPF</b>	
14.376.468	071.536.778-10	<b>CART. PROFISSIONAL</b>	<b>TELEFONE</b>
		055.616-077	822.6373
<b>ENDEREÇO</b>			
Rua Irundiara, 95 - SP - CEP 04535-050			

18

<b>NOME</b>		<b>DISCIPLINA</b>	
Paulo Sérgio Nakazone		Ciências Sociais	
<b>GRADUAÇÃO</b>		<b>INSTITUIÇÃO</b>	
Administração		Fundação Getúlio Vargas	
<b>TITULAÇÃO</b>		<b>ÁREA DE TITULAÇÃO</b>	
Mestre		Sociologia	
<b>RG</b>		<b>CPF</b>	
9.273.980	050.964.258-6	<b>CART. PROFISSIONAL</b>	<b>TELEFONE</b>
		078.269-419	966.0430
<b>ENDEREÇO</b>			
Rua Bernardino Pantaleão, 18 - SP - CEP 03276-120			

19

<b>NOME</b>		<b>DISCIPLINA</b> Meios de Representação Bidimensionais	
Ricardo Lacorte		(Geometria Descritiva e Perspectiva)	
<b>GRADUAÇÃO</b>		<b>INSTITUIÇÃO</b>	
Educação Artística - Desenho		USJT	
<b>TITULAÇÃO</b>		<b>ÁREA DE TITULAÇÃO</b>	
Especialista		Desenho Projetivo	
<b>RG</b>		<b>CPF</b>	
17.269.555	113.441.738-10	<b>CART. PROFISSIONAL</b>	<b>TELEFONE</b>
		045.455-098	294.3393
<b>ENDEREÇO</b>			
Rua Evangelina, 463 - SP - CEP 03421-000			

**INSTITUTO ALBERTO MESQUITA DE CAMARGO**  
**UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU**  
**PRÓ-REITORIA ACADÊMICA**  
**RELAÇÃO DO CORPO DOCENTE**  
**CURSO DE DESENHO INDUSTRIAL - HABILITAÇÃO EM PROGRAMAÇÃO VISUAL**

20

<b>NOME</b>		<b>DISCIPLINA</b>	
Rogério Prestes de Prestes *		Teoria da Comunicação	
<b>GRADUAÇÃO</b>		<b>INSTITUIÇÃO</b>	
Letras		Universidade Federal de Pelotas	
<b>TITULAÇÃO</b>		<b>ÁREA DE TITULAÇÃO</b>	
Mestrando		Comunicação e Semiótica	
		<b>INSTITUIÇÃO</b>	
		PUC/SP	
<b>RG</b>	<b>CPF</b>	<b>CART. PROFISSIONAL</b>	<b>TELEFONE</b>
20.123.049-91	533.991.960-91	050.440-016	3159.1910
<b>ENDEREÇO</b>			
Rua Bela Cintra, 32 apto. 114 - SP - CEP 01415-000			

21

<b>NOME</b>		<b>DISCIPLINA</b>	
Rossana Barreto Dipp Garcia Aleixo		Matemática II	
<b>GRADUAÇÃO</b>		<b>INSTITUIÇÃO</b>	
Matemática		USJT	
<b>TITULAÇÃO</b>		<b>ÁREA DE TITULAÇÃO</b>	
Mestre		Matemática	
		<b>INSTITUIÇÃO</b>	
		PUC/SP	
<b>RG</b>	<b>CPF</b>	<b>CART. PROFISSIONAL</b>	<b>TELEFONE</b>
9.558.089	089.052.738-58	098.366-381	6141.0006/297.5831
<b>ENDEREÇO</b>			
Rua Elza Soares de Arruda, 513 - SP - CEP 08051-360			

22

<b>NOME</b>		<b>DISCIPLINA</b>	
Sandra Regina Moreira da Silva Vita *		Produção e Análise Gráfica II	
<b>GRADUAÇÃO</b>		<b>INSTITUIÇÃO</b>	
Comunicação Visual		FAAP	
<b>TITULAÇÃO</b>		<b>ÁREA DE TITULAÇÃO</b>	
Professor Convidado**			
<b>RG</b>	<b>CPF</b>	<b>CART. PROFISSIONAL</b>	<b>TELEFONE</b>
8.661.092	053.857.628	064.794-577	279.9446/288.9885
<b>ENDEREÇO</b>			
Av. Voluntários da Pátria, 3000 - apto. 93 - CEP 02402-020			

\*\* OBS: Supervisora do Setor de Computação Gráfica - Fundação Padre Anchieta - Centro Paulista de Rádio e TV Educativa

23

<b>NOME</b>		<b>DISCIPLINA</b>	
Sérgio Roberto de França Mendes Carneiro *		Desenvolvimento do Projeto de	
<b>GRADUAÇÃO</b>		<b>INSTITUIÇÃO</b>	
Arquitetura		Univ. Federal do Pará	
<b>TITULAÇÃO</b>		<b>ÁREA DE TITULAÇÃO</b>	
Mestre/Doutorando		Estruturas Ambientais Urbanas	
		<b>INSTITUIÇÃO</b>	
		USP	
<b>RG</b>	<b>CPF</b>	<b>CART. PROFISSIONAL</b>	<b>TELEFONE</b>
15.016.886-8	097.545.472-20	876.40-003	256.3223
<b>ENDEREÇO</b>			
Rua Marquês de Paranaguá, 51 apto. 105 - CEP 01303-050			

**INSTITUTO ALBERTO MESQUITA DE CAMARGO**  
**UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU**  
**PRO-REITORIA ACADÊMICA**  
**RELAÇÃO DO CORPO DOCENTE**  
**CURSO DE DESENHO INDUSTRIAL HABILITAÇÃO EM PROGRAMAÇÃO VISUAL**

NOME		DISCIPLINA	
Suzy Maria Carvalho Mariño		Meios de Representação Bidimensionais	
GRADUAÇÃO		Estágio	
Desenho e Plástica		INSTITUIÇÃO	
		Universidade Federal da Bahia	
TITULAÇÃO		INSTITUIÇÃO	
Mestranda		USP	
ÁREA DE TITULAÇÃO			
Arquitetura e Urbanismo			
RG	CPF	CART. PROFISSIONAL	TELEFONE
1.409.863	229.219.405-82	063.295-222	279.9446 / 288.9885
ENDEREÇO			
Rua Siqueira Campos, 72 - apto. 52 - SP - CEP 01509-020			

(\*) Professores de disciplinas específicas da Habilitação em Programação Visual

**ENDEREÇO PARA CONTATO: Rua Taquari, 546 - Mooca - SP - CEP 03166-000**  
**Fones: (011) 608.1677 r. 333/320**